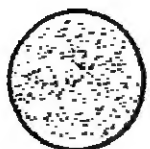


تعلن شركة معامل الصيدوي

فصل الشلج
عن إنتاج النسيج للموسم الصيفي بطاقة إنتاجية
تصل إلى ٦٠ طية يوميا مع توفير «معدات
النسيج» للفنادق والشركات والمؤسسات
«ستعمر لتوصيل الكميات إلى المواقع»
تلفون ٨٤٢٢١٢ - ٨٤٢٢١٢ - ٨٤٢٢١٢
ص.ب. ٥٦٩ صفاة - تلکس: ٢٣٨٤١



قلم

الرأي العام



أسبوع ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ - الموافق ٥ يونيو (حزيران) ١٩٨٥ - السنة ٢٥ العدد ٧٧٤١



AL - RAI AL - AAM - WEDNESDAY 5 JUNE 1985 - 25th. YEAR NO. 7741

١٧٤١ العدد ٧٧٤١ - السنة ٢٥ العدد ٧٧٤١

الخرفاني: التحقيق سيبتأخر وما زلنا نبحث عن خطوط الجريمة

المسؤولون عن الاعتداء على موكب صاحب السمو
أكثر تنظيلا من المشتريين بحوادث التفجيرات

قال وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرفاني إن التحقيق في محاولة الاعتداء على موكب صاحب السمو أمير البلاد سيأخذ على ما يبدو بعض الوقت . وأضاف أن ذلك يستغرق بعض الوقت . وقال اللواء الخرفاني إنه من المتوقع أن يتم تشديد إجراءات الأمن على الحدود والمطار والتدقيق الشديد في سيات الدخول . وأضاف أن القائمين على محاولة الاعتداء على موكب صاحب السمو أمير البلاد كانوا ينظمون بصورة أفضل من أولئك الذين اشتركوا في موجة التفجيرات التي حدثت في البلاد في ديسمبر عام ١٩٨٢ . وقال إن عدة أشخاص أقل من الرقم الذي ذكرته بعض الصحف الجلية قد اعتقلوا وأنه يجري التحقيق معهم . واستبعد اللواء الخرفاني أن يكون حزب الدعوة الإسلامية هو المسؤول عن محاولة الاعتداء على موكب الأمير .

مجلس الأمة يناقش الأوضاع الأمنية بجلسة سرية

صباح الأحمد ونواف الأحمد عرضا سياسة الحكومة للمرحلة المقبلة
النواب يطالبون بتعزيز الأمن وتعديل القوانين وملاحقة المشبوهين

كتب عبدالله القاق
ناقش مجلس الأمة في جلسته سرية استغرقت ثلاث ساعات الأوضاع الأمنية في ضوء حادث الاعتداء على موكب صاحب السمو الأمير يوم السبت الماضي . وقد تحدث في مستهل الجلسة التي وافق على عقدها سرية سته واثلاثون نائبا ، الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والشيخ نواف الأحمد وزير الداخلية حيث أبلغا المجلس بالخطوات التي اتخذتها الحكومة بنية تعزيز الأمن والسياسة العازمة التي تعتمدهم الدولة انتهجها في المرحلة المقبلة وذلك في ضوء النطق السامي الذي وجهه صاحب السمو يوم السبت الماضي بعد مزاوله سموه عمله بالديوان الأميري وكذلك كلمة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء المهمة والتي شرع في تطبيق مضمونها . وقد أوضحت الحكومة أمام النواب نتائج التحقيقات الأولية ووعدت بتقديم تقارير أخرى للمجلس بالجلسة السرية ، كما أكدت على اعتزامها تقديم عدد من مشاريع القوانين التي يمكن أن تكون رادعا لكل من تسول له نفسه العبث بأمن الوطن والمواطنين . وقد تكلم خلال الجلسة أربعة نواب حيث طالبوا بضرورة تعزيز أجهزة الأمن وملاحقة المشبوهين ومركبي جريمة الاعتداء على صاحب السمو الأمير ومن يقف خلفهم وقد سجل للنقاش « ٢١ » نائبا حيث تقرر أن يواصل مجلس الأمة جلسته السرية يوم الثلاثاء المقبل . وعلمت «المراسل» أن الحكومة كانت ترغب في تأجيل النقاش حول قضية الأمن إلى أن يتم استكمال التحقيق إلا أن رغبة برلمان رأت مناقشة السياسة الأمنية بوجه عام عن طريق تقديم اقتراح وقع عليه عشرة نواب . التفاصيل (ص ٤ - ٥)



حديث بين الشيخ صباح الأحمد والشيخ نواف الأحمد
تصوير: هاشم اسماعيل

الاتحاد السوفياتي يوجه إنذارا حاسما لبري

شجب دعوة بري لمؤتمر
الاشتراكية الدولية

وصفت فرنسي مريب

باريس - (المراسل)
أثيرت عاصفة من الشجب والاحتجاج في ندوة عقدها التلفزيون الفرنسي مساء أمس حول مؤتمر الاشتراكية الدولية والذي من المقرر أن يعقد في طولون بسبب دعوة السيد بري رئيس حركة «أمل» للبلنانية للمشاركة في المؤتمر المذكور . وقد رفض وزير الاعلام الفرنسي الذي شارك في الندوة الاجابة على سؤال يتعلق بدعوة السيد بري مساهمة في المؤتمرين هذا نوعا من التأييد الفرنسي غير المباشر لما تقوم به حركة أمل ضد الميخيمات الفلسطينية في بيروت . وقال أحد المشاركين في الندوة ان فرنسا التي تبنت شعار «حرية ومسؤولية» و«التزام» والالتزام شديدا بالحفاظ على حقوق الانسان ترفض ان يشارك واحد من هؤلاء حقوق الانسان في بيروت - مشيرا الى بري - في مؤتمر الاشتراكية الدولية وعلى فرنسا منع من دخول أراضيها .



السفير السوفياتي سولادوف

مطالبة أمل بوقف حرب الميخيمات وبدء الحوار

بيروت - الرأي العام
وجه الاتحاد السوفياتي أمس رسالة شديدة اللمجة الى السيد نبيه بري طالبه فيها بوقف مجزرة الميخيمات وحل كل الاشكالات بالوسائل السلمية والعمل على استقرار الوضع في الميخيمات . وقام بتسليم الرسالة الكسندر سولادوف سفير الاتحاد السوفياتي ببيروت . وقد اعتبرتها اوساط «أمل» بمثابة إنذار صريح بعبارات قاسية لم تألفها الاوساط السياسية في بيروت . وطالب الاتحاد السوفياتي في الرسالة - الانذار بوقف العمليات العسكرية فوراً في الميخيمات واتخاذ الاجراءات اللازمة بشفوية الوضع .

وتطرق الرسالة الى الأوضاع المتدهورة في لبنان في الآونة الأخيرة مطالبة بضرورة توحيد الصف الوطني خصوصا في الظروف الحرجة التي تمر بها المنطقة العربية عموما ولبنان خصوصا ، وأن المرحلة الراهنة تتطلب الارتقاء فوق الخلافات الشخصية والفرق بين الفصيلين الوطنيين الان ماثلا للبحث عن المذهب والمسؤول ، والاهم من ذلك كله وقف العمليات العسكرية فوراً لوقف النزيف الدودي في الميخيمات وإفساح المجال أمام الصليب الأحمر لاجراءه الجرحى والقتلى .

وطالب الرسالة أيضا بإفصاح المجال للعمل مع كافة الأطراف في الحركة الوطنية من أجل استقرار الوضع في لبنان والوقوف بوجه المخططات الاسرائيلية التي تستهدف الحركة الوطنية بأكملها ، وأن ما جرى في الميخيمات يعتبر بداية لضرب هذه الحركة .

وشددت الرسالة السوفياتية على ضرورة الإسراع بشفوية الاقتحام عن طريق المفاوضات بين أمل والولاة السادس من جهة وبين المقاومة الفلسطينية من جهة .

أخرى . ومن ناحية أخرى ذكرت مصادر لبنانية وثيقة الصلة بقيادة «أمل» ان الحركة أبلغت دمشق بضمون

بري رفض اشراف الاحزاب الوطنية على الميخيمات وسورية طالبت بنزع سلاح الفلسطينيين كمقدمة لتنظيف بيروت من الأسلحة

من جميع الاحزاب العاملة على المستوى الوطني مع جبهة الانتفاضة الفلسطينية بغية الاشراف على وضع الميخيمات الفلسطينية بعد ان تتسحب حركة أمل من اطراف هذه الميخيمات والمناطق المحيطة بها وكذلك قوات اللواء السادس . لا ان هذا المشروع لم يحظ بموافقة السيد نبيه بري رئيس حركة أمل الذي يحاول استبعاد الاحزاب الوطنية المقتلة في الجبهة الوطنية الديمقراطية والتي تضم : ١- الحزب التقدمي الاشتراكي ٢- الحزب الشيوعي اللبناني ٣- الحزب القومي السوري الاجتماعي (البقية على ص ٢١)

سورية تسفي تهريب سيارة المتفجرات الى العراق

دمشق - الوكالات - نفت سورية رسميا امس ان تكون قد وقعت وراء عملية ارسال سيارة ملغومة اعلن العراق يوم الاحد الماضي عن اكتشافها في ارض رخوة قرب حدوده المشتركة مع سورية . ونسب راديو دمشق الرسمي الى ناطق حكومي سوري قوله امس ان الحكومة السورية تنفي هذا الخبر جملة وتفصيلا . وكان ناطق عراقي رسمي قد اتهم سورية بالتآمر على العراق وقال ان السلطات العراقية المقتضة عثرت داخل السيارة على وثائق تحمل اسم «ادارة المخابرات العامة السورية - الفرع الإداري - ١٧٥» .

مصالحة عرفات وحشيش بيان لفتح والشعبية والشيوعي يطالب بتحقيق الوحدة الفلسطينية

عمان - أ ب - أصدرت حركة فتح التي يتزعمها ياسر عرفات واثنتان من المنظمات المعادية لرئيس اللجنة التنفيذية لطلبة التحرير الفلسطينية وهما الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والحزب الشيوعي الفلسطيني في بيان مشترك يدعو بمصفا خاصة الى «تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية» . وجدير بالذكر ان هذا هو أول بيان يصدر منذ التقارب بين رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والأردن واعتبر بمثابة مصالحة بين السيد عرفات والدكتور جورج حبش . والمنظمات الثلاث بحثت الموقف في الميخيمات وجاء في البيان ان «المنظمات الثلاث بحثت الموقف في الميخيمات (البقية على ص ٢١)



عدد من النساء الفلسطينيات أمام حطام منازلهن في حي الدواوق

تنظيم لبناني استطاع نقل مخيم بروج البراجنة ، رغم الحصار المضروب على المخيم ، الى مخيم عين الحلوة في الجنوب لاشراف على الاستعدادات العسكرية لمواجهة احتمال قيام مليشيات أمل بنقل المركبة الى مخيمات الجنوب .

وأكدت مصادر مطلعة ان «البيان» جرى تداوله في دمشق بهذا الشأن هو تشكيل قوة مشتركة

رايين يكشف عن اتفاق مع سورية عمره ١١ سنة

القدس المحتلة - ب ي - أعلن وزير الحرب الإسرائيلي اسحاق رابين ان سورية وقعت منذ ١١ سنة اتفاقا مع اسرائيل لتزيم فيه منع التسلل والاعتداء انطلاقا من ارضها وهي ما تزال تعترض هذا الالتزام حتى اليوم .

وجدد رابين القول ان القوات الاسرائيلية قد تعود الى لبنان اذا ما تعرضت اسرائيل للهجمات واشهر رابين الى ان الحدود اللبنانية هي الحدود العربية الوحيدة التي يتسلل منها الفدائيون الى اسرائيل .

وفد سوفياتي رفيع المستوى يصل القاهرة الاسبوع المقبل

علمت «الرأي العام» ان وفدا سوفياتيا على مستوى عال سيجعل الى مصر خلال الاسبوع المقبل .

وقالت مصادر رسمية مصرية ان مباحث الوفد السوفياتي ستحاول سبل دفع العلاقات المصرية السوفياتية وتطوير سبل التعاون بين البلدين .

واضافت هذه المصادر ان اتصالات مصرية سوفياتية غير مغلقة جرت خلال الاسبوعين الماضيين ، ثم تلاها تبادل وجهات النظر بشأن المؤتمر الدولي لحل قضية الشرق الاوسط .

وينتظر ان تسفر زيارة الوفد السوفياتي عن حسم قضية جدولتيهون السوفياتية لدى مصر والتي لم تحقق تقدما منذ امتنع الرئيس المصري الراحل السادات عن سداها منذزرتا بجنوة دولتها ثم انهى علاقاتها مع السوفيات .

امساكية رمضان

الظهور	المصر	المغرب	المشاء	الامسك	الفجر	الشرق
١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦
١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦
١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦
١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦
١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦
١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦
١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦
١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦
١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦	١١ر١٦

تحرك اميركي لتمكين بيريز من التفاوض واتصالات مع سورية للمشاركة بالحل

المصري : الحوار في عمان
خلال اسابيع
توقع وزير الخارجية الاردني السيد طاهر المصري ان يبدأ الحوار بين الوفد الفلسطيني - الاردني المشترك والادارة الاميركية خلال اسابيع وان يكون في عمان على الأرجح . وأكد المصري ان الفلسطينيين في الوفد في هذه المرحلة لن يكونوا من منظمة التحرير الفلسطينية وإنما ستقارهم المنظمة وقال ان عدد اعضاء كل وفد في الحوار سيكون ٣ اعضاء لكل جانب . (تفاصيل أخرى ص ٢٠)

لماذا وافقت اميركا على مقترحات الحسين؟ الوفد الفلسطيني يضم اعضاء من الكويت واميركا واوروبا

عمان - (المراسل)
افادت تقارير وردت من فلسطين المحتلة الى عمان نقلا عن مصادر مطلعة في حكومة العدو ان رئاسة الكنيست الاسرائيلية قررت عقد جلسة خاصة خلال الساعات المقبلة من أجل البحث في خطة عشر اقتراما عاجلا تتعلق بالرسالة التي بعث وزير الخارجية اميركي جورج شولتز في رئيس وزراء العدو شمعون بيريز .

وفي اعتقادنا ان موجبات الامن لا تتعارض مع المبادرة الى التشييط الاقتصادي وتضيق المؤسسات الاقتصادية والمالية لاستئناف الحيوية التجارية ، ونهوض الثقة العامة ، في مركزنا الاقتصادي ، من جديد .

ولقد اصبح من ناقل القول أننا ضمن منطقة مضطربة ، وتقع ضمن دائرة من الاستقطابات الاقليمية والدولية ، بحيث يتوجب علينا الافتراض ان نرسى خط حياتنا ، ومساوماتنا ، السياسية والاقتصادية ، على أساس هذا الواقع . وهو الواقع الذي يفرض علينا ان نعمل وننتحرك ، فلا نقف جامدين ، ونترك اقتصادنا ومؤسساتنا تذوي وتوت ، الامر الذي يفتق هدفا آخر للمربين في هذه البلاد .

«الرأي العام»

وزير التربية يلتقي رؤساء تحرير الصحف اليومية

يلتقي وزير التربية الدكتور حسن إبراهيم ورؤساء تحرير الصحف اليومية في الساعة التاسعة من مساء اليوم الاربعاء بمكتبه بديوان الوزارة وذلك لمناقشة العديد من الامور التربوية.

لجنة المباني الخاصة الموافقة الاولى على مقر اجهزة الاتصالات الهاتفية

اطلعت لجنة ترخيص المباني ذات الطابع الخاص ببلدية الكويت على مخططات مبنى المقر الرئيسي لشركة اتصالات الهاتفية المتكاملة في منطقة الشويخ وعلى مخططات مشروع معهد التمريض بمستشفى العبدان في مرحلته الثانية فالتحقت بهاها. والتوصيات التالية:

- مبنى المقر الرئيسي لشركة اتصالات الهاتفية المتكاملة في منطقة الشويخ: بعد دراسة المخططات المقدمة لهذا المشروع وعلى ضوء التعديلات في السرداب والاسوار الارضية فقد تم اعتماد مواقف السيارات وبناء على ذلك قررت اللجنة الموافقة الاولى على هذا المشروع والطالب الى الهندس المعماري تقديم أربع مجموعات من المخططات للموافقة النهائية بعد مراجعة كل من:
- ادارة البناء
- ادارة التخطيط
- ادارة العامة للاطفاء
- مشروع معهد التمريض
- مستشفى العبدان
- المرحلة الثالثة:
- بعد الاطلاع على المخططات المقدمة لهذا المشروع رأت اللجنة اعتماد المهندس المعماري لتقديم:
- مراجعة كل من:
- ادارة البناء
- ادارة التخطيط
- ادارة العامة للاطفاء
- على ضوء التعديلات التي رأت اللجنة اضافتها لهذا المشروع.



وزير التربية يترأس اللجنة العليا لمحو الامية

وزير التربية يترأس اللجنة العليا لمحو الامية. والاعتماد على فصول محو الامية. والشهيد الآخر والاهم هو ان محو الامية برنامج حواري مستقيم، ويجب علينا ان يكون عناد برامج اخرى مواصلة القضاء على الامية لان من الملاحظ في بعض الدول انه بعد اجتياز مرحلة او برامج محو الامية وبعد فترة من الزمن يرجع التعليم الى الامية مرة اخرى لانه ليس هناك متابعة.

واضاف ان الاقتراح الذي طرح في اجتماع اللجنة هو ان تكون هناك دراسة واعية لدراسة المشاكل التي تحدثنا عنها، واطلاقا الاسس العلمية التي نستطيع ان نقوم فيها مسيرتنا في الاربعة سنوات الماضية. وما هي الوسائل التي استعملت في الدول المختلفة سواء كانت عربية او غير عربية. وعن هذا مثال جيد لنجاح برنامج محو الامية في العراق، وهناك امثلة لنجاح برامج محو الامية في الاتحاد السوفياتي وفي دول اخرى. ونريد ان نستفيد من خبرات غيرنا وهذا اقتدرت على ان اجمعين ان تكون هناك دراسة تتم بالتعاون بين وزارة التربية ووزارة التخطيط ووزارة الشؤون الاجتماعية والكويت وخبرات اليونيسكو في هذا المجال وخصوصا معهد اليونيسكو في هامبورغ بالمانيا.

واضاف الدكتور ابراهيم يقول وبعد اعتماد التقارير للسنتين السابقتين انتقلت اللجنة الى موضوع التوصيات التي رفعتها اللجان الى اللجنة.

وحول اهداف المشروع قال المصدر: سوف يستفيد جزء من مياه المجاري الصحية المعالجة في محطة تنقية المجاري الصحية بالرقبة في اغراض الري الزراعي والتشجير حول طريق السفر والدائري السادس اما الزائد عن الحاجة فهو يلقى في البحر حاليا. ولاستفادة من هذه المياه بدلا من القائها في البحر بعد في انشاء خط انابيب المكور لتحويل الزائد من المياه الى محطة تنقية بالمعارضة حيث يصادفها الى مناطق التشجير والزراعة بالمياه للاستفادة منها هنا وهذا يحقق هدفين:

- 1- زيادة مناطق التشجير والتخريج بالكويت وهي تعمل على صد الرياح وتثبيتها والتقليل من تأثير العواصف الرملية والترابية بقدر الامكان.
- 2- زيادة المناطق المزروعة والرقبة الخضراء بالبلاد وما لها من اثر في زيادة الانتاج وتقليل الجو.

وزير التربية يترأس اجتماعاً للجنة العليا لمحو الامية

خطوات جديدة لازالة الصعوبات وتقليل مكافآت نسبة الحضور

عقدت اللجنة العليا لمحو الامية الاجتماع الثالث لها برئاسة وزير التربية الدكتور حسن ابراهيم الذي رحب في بداية الاجتماع بالحضور مشيراً الى اهمية الموضوع الذي تجتمع اللجنة من اجله. وعقب الاجتماع صرح الدكتور ابراهيم بان من الواضح ان التقارير التي قدمت الى اللجنة توضح ان برنامج محو الامية الذي بدأ منذ ثلاث سنوات واجه صعوبات كثيرة مما عرقل المسيرة للوصول الى الاهداف المرجوة.

واضاف ان المشاكل التي اعتقد انها هي الاسباب في التاخير او عرقلة المشروع في الاربعة سنوات الماضية استطعنا تلخيصها في الاتي:

- اولا: ضرورة تحديد الاهداف الرئيسية لمحو الامية.
- ثانيا: عدم معرفة الاسباب الرئيسية في انجاح محو الامية وما هي الاسباب التي تعوق هذه الحملة.
- ثالثا: هل السبب هو نقص في القانون الموجود ام في عدم تنفيذ بعض بنوده.
- رابعا: التعرف على الاسباب التي تجعل الاميين يترددون عن التعليم.
- خامسا: عدم معرفة الاسباب التي تجعل الاميين يترددون عن التعليم.

في من تشريعات تمنع توظيف الاميين على سبيل فرعي او حرمان الاميين من بعض الحقوق كروضة القيادة مثلا او زيادة الحوافز المادية للقضاء على الامية وضرورة دراسة المناهج وما تشمل عليه من مشكلات. هل هي في المناهج وعدم اقبال هل هي في عدم تدريب المدرسين على سبيل فرعي.

سادسا: والشهيد الآخر هو الاضطراب في الحصص من الاميين وعدم تعاون بعض الوزارات في اعطاء اصحائات وثيقة عن عدد الاميين المزمين لديها. وما علينا مشكلة مع القطاع الخاص. الاصحائات المتوفرة اما ان تشير الى عدد قليل جدا من الاميين العاملين

الكويت عاشر دولة عربية تقبض سفارة في براغ

اعلنت وزارة الخارجية امس ان الكويت قررت اعتبارا من مطلع الشهر الجاري فتح سفارة لها في براغ بناء على اتفاق مع الحكومة التشيكية والسجاسة مع تطور علاقات الصداقة بين البلدين. والجدير بالذكر ان الذي كان يمثل الكويت في براغ هو السفير الكويتي المحال من روما كما يمثل تشيكوسلوفاكيا حاليا في الكويت سفيرها المحال من بغداد.

وهناك تسع دول عربية لها سفارات في براغ وهي الجزائر ومصر والعراق ولبنان وليبيا وسورية وتونس واليمن الشمالية واليمن الجنوبية ومنظمة التحرير الفلسطينية مثل يتبع بوضع دبلوماسي اما الاردن والموال فيهما مثلان من طريق سفيرهما في موسكو والمغرب يشكها سفيرها في وارسو.

بلدية متابعة قرارات لجان المحافظات

اصدر مدير بلدية الكويت راشد العثمان قرارا اداريا امس كلف بمقتضاه ثلثة من موظفي امانة سر المجلس البلدي لمتابعة تنفيذ قرارات لجان المحافظات التابعة للمجلس ورفع تقارير دورية الى رئيس البلدية لاحاطة اولا باول بالقرارات ومتابعة تنفيذها ودعا العثمان كافة الادارات والهيئات المعنية لتقديم كل الامور والتسهيلات والبيانات والاعوان الكافية بانجاح مهمتهم وسيقوم بمكاتبه تنفيذ القرارات كل من:

- مخبري عوض الحربي ومجبل سعد السارمي وعامر حمد الصويان.

امور محلية

الشهداء وشريحة الفداء ..

اصواتهم تدوي في ارجاء الوطن .. شكواهم تنتشر في كل مكان وزمان والكل يعرفها .. يصرخون ويشكون للجميع ليؤكدوا ان حبهام لهذه الارض لا يقدر بشئ وانتاهم لها كبير لا يشابهه شيء .. وفي كل موقف تجددهم يضربون اروع الامثلة .. امثلة الولاء والفداء لوطنهم .. ولكن ما يحزن بالنفس هو عدم معرفتنا بهم الا بعد ان يسطروا على وجه هذه الارض وفاءهم وجههم لها بدمهم القاني وروحهم الخالدة .. ووقتها كم يفيد التكريم عندما يجبر القلوب الكسيرة .. ويرى الجراح التي يتركها دما مزوجا بالدم والحرارة.

نعم كم يفيد التكريم عندما يصبح بسما يجبر ويرى القلوب والخواطر فيكون بذلك حافظا على التضحية ودافعا للبلد والمطاء دون حساب .. ويكون ايضا معلما ومرشدا للاجيال ان الوطن لا ينسى شهداءه .. وان الارض لا تنسى للدماء التي سقتها كأس الحب صافيا مترا.

لقد ضرب الشهداء الشجري والعززي مثلا لهذه الفئة .. مثلا لمن يفدون الكويت بكل ما يملكون دون مقابل ويتقربون اي فرصة ليؤكدوا للجميع انهم جاهزون وانهم على العهد باقون.

ولو لاحظنا شهداء الكويت سواء على الصعيد الداخلي بما يخص الامن نجدهم التي شاركت بها الكويت او على الصعيد الخارجي اي في الحروب التي شاركت بها الكويت او على الصعيد الداخلي بما يخص الامن نجدهم من هذه الفئة .. الفئة التي تعمل بصمت وتضحي بصمت وتتضحى بصمت .. وهي خلال ذلك ترتقب ومع الترقب تحترق واستعدادا لتتجرع عطاها فداء وتضحية من اجل كل الرموز التي امنت بها وكل المثل التي اخلاصت لها .. ومن ضمنها الله والوطن .. قائد المسيرة.

فتمت لنعم وتعلمي هؤلاء حقهم قبل فوات الاوان وتعلمهم يعيشون بيننا وهم مرفوعو الرايا لتؤكد لهم انتاهم الحقيقي ولينزاد حبهام حبا خالصا واحدا وفداؤهم دواء.

فالكويت بحاجة هؤلاء المخلصين ولا احد ينكر هذه الحاجة ولا يوجد اي مبرر لنسهم الى الاسرة الكويتية فهناك من اعترف بهم وهم اقل منهم فداء واخلاصا فلماذا لا نضع الرجل المناسب في المكان المناسب في الوقت الذي يبحث فيه عنهم ليضعهم اليه ويجذبهم نحوه ويجعل منهم عنوانا للفداء والتضحية ونحن لا زلنا نتردد في اعترافنا بهم ونجعل هذا الاعتراف على دفعات وحتى هذه الدفعات نسمح بها ولا نراها.

هؤلاء الاوفياء يكونون شريحة كبيرة من مجتمعنا لا نستطيع ابعادها ولا نستطيع الاستغناء عنها، هؤلاء هم اباء الصغارا كما عرفناهم دائما ابناءهم بهودهم .. مخلصون لوطانهم وان شئت عليهم .. يزدادون حبا لها مع الايام ويرجعون انتاهم الصغار هذا الحب وهذا الاخلاص دون ان يعرف الطفل الصغير حقيقة المأساة وما ان يكبر حتى يسير في الدروب التي خطها له والداد لا يبعد عنها ولا يستطيع .. من هنا ترى ولا سيما في المواقف الصعبة المسيرة نرى الشجري والعززي يجسدان عهد الحب والوفاء للكويت الارض وللكويت الوطن .. وللايز رمز الارض والوطن وتظل قافلة المخلصين الشرفاء تتسير الى الامام تترقب مع الترقب تحفز واستعدادا وهناك الكثير الكثير من يفدون الكويت من نفس تلك الشريحة ومن غيرها .. فهل من تقدير وهم على قيد الحياة وهم يعيشون بيننا لتبارك لهم انتاهم الفعلي للشريحة الكويتية الواحدة.

آخر الكلام ..

في المواقف فقط نعرف من هم شقائق الكويت ومن هم احبابها .. وهي نفسها التي تكشف زيف المذيعين ..

فرحان الوقيان ..

تقارير

اتفق الزوج وزوجته على الكمين

لكن العاشق لم يقع الا في المحكمة. فرمت دائرة الجنح الجزائية في المحكمة الكلية «س. ن. ع» خسين دينارا عن تهمة الاتصال بامرأة متروكة والذهاب الى منزلها ودعوتها للخروج معه. وكان الادعاء العام احال التهم الى المحكمة بعد ان وجه له تهمة الاتصال هاتفيا بمنزل «س. ن. ع. م. ه» مما تسبب في مضايقتها والثانية حرض المجني عليها على الفجور، اذ ذهب اليها في دارها ودعاها الى مراقبته واسمها عبارات الفذل الماجن. وطلب عقابه وفق مواد الاتهام.

واستطلعت المحكمة القضية كما جاء في التحقيقات وما قرره «س. ن. ع. م. ه» الذي قال ان التهم دأب على الاتصال هاتفيا بمنزله واسم زوجته «س. ن. ع. م. ه» عبارات تحريض.

وقالت الزوجة المجني عليها «س. ن. ع. م. ه» ان التهم كان يلاحقها كلما خرجت ويتصل بها هاتفيا ويقول «انا احبك» وعازر اخرج مسك «س. ن. ع. م. ه» من الاقوال فاضطرت ان تبلغ زوجها ثم تم الاتفاق مع التهم على الضور الى منزلها كي يتمكن زوجها من ضبطه.

وقال المتهم في التحقيقات انه دائم على الاتصال بالمجني عليها الا انه نفى تحريضها على الفجور وانها هي التي شجعت على الاتصال بها وكان يعتقد انها غير متروكة ثم استدرجته الى منزلها كي يقوم زوجها بضبطه ولا علم انهما متروكة انصرف ولم يدخل منزلا.

ورأت المحكمة ان التهمة ثابتة قبل التهم من اقوال المجني عليها وزوجها واعتراف التهم نفسها فقررت عقابه في الجلسة التي عقدتها برئاسة القاضي على شرف الدين ويحضر ممثل الادعاء العام محمد الصويان وسكرتير المحكمة ابو بكر داود.

الاشغال: مشروع نقل المياه المعالجة من الرقبة الى العارضية يروي اشجار الدائري السادس وطريق السمسرة

وصف مصدر مسؤول بوزارة الاشغال العامة بان مشروع تنفيذ خط انابيب لنقل مياه المجاري الصحية المعالجة من محطة التنقية بالرقبة الى محطة تنقية العارضية بأنه مشروع ميسر وخصوصا في اغراض الري الزراعي والتشجير حول طريق السفر والدائري الخامس.

وتحدث المصدر عن المشروع وكوكانه فقال: يتخض المشروع بتشييد خط انابيب من حديد الدكتايل بطول ١٢٠٠م والمنشآت الملحقة به لنقل مياه المجاري الصحية المعالجة من محطة تنقية المجاري الصحية بالرقبة الى محطة التنقية بالمعارضة. سيكون هذا الخط على الجانب الغربي لطريق السفر متدا شالا وموازيا له حتى تقاطعه مع الدائري السادس ليكون جنوب الدائري السادس ويمتد غربا وموازيا له حتى منطقة جليب الشيوخ ثم يقطع الدائري السادس ويمتد غربا شمالي الدائري السادس وموازيا له حتى يقطع شارع محمد بن القاسم ويمتد شمال غربا شارع محمد بن القاسم ثم يدخل محطة التنقية بالمعارضة. ويقطع هذا الخط في مساره بعض الطرق حيث يمر تحتها داخل عمارات من الخربسات المسلحة بعضها منفذ والبعض الآخر سيتم تنفيذه ضمن اعمال هذا المقعد.

وسيمت انشاء عدة غرف صمامات للتحكم في التصرف وتشغيل وصيانة هذا الخط ويبلغ طول هذا الخط حوالي ٢٩ كيلو متر. وما زال المشروع تحت التنفيذ.

مخاطر المحافظات العاصمة

شيك

احالت النيابة العامة الى مخفر الشرق شكوى مقدمة من المحامي «محمد ع. وكيلا عن «مسعود» صاحب شركة سفريات مدعيا ضد «بدروم» الذي يعمل مديرا لحدى شركات التجارة والمقاولات حيث اصدر له شيكا بستم الاف دينار قيمة تذكار سفر وعند مراجعة البنك وجد ان الشيك دون رصيد.

سرمه نقود

تقدم «براك ع. الي مخفر المدينة والبلغ ان احد الاشخاص حضر اليه في محله وطلب منه بضاعة لان المحل الذي افتتحه اصبح جاهزا لبيع الاقمشة وعند اشتغال صاحب المحل باخراج البضاعة تمكن الشخص من فتح درج المحل وسرق مبلغ مائتين ومائتين دينارا وخرج من المحل واكتشف صاحب المحل السرقة بعد مفاداة ذلك الشخص المحل وقال في بلاغه انه لا يعرف الشخص ويما مخفر المدينة التحقيق حول الشكوى.

خطاك السويابو مبارك
خطاكم السويابو اهل الكويت
نهضت انفسنا وشعب الكويت
بسلامة
أميرنا المفدى
عائلة محمد الديان
عزيم
عائلة الديان الشمرج

خطاك السويابو مبارك
خطاكم السويابو اهل الكويت
نهضت انفسنا وشعب الكويت
بسلامة
أميرنا المفدى
عائلة محمد الديان
عزيم
عائلة الديان الشمرج

في الصيف

اصحاب البسطات والاعزاء المطلوب

تقدمت مجموعة من المواطنين بشكوى الى مجلس الامة بسبب ازالة البسطات التي كانوا يقيمونها في بعض المناطق ، يستزقون منها ويعملون اطفالا وعائلات . واذا بهم يقاجرون بازالتها ومنعهم من وضعها دون تقديم الدليل لهم . هؤلاء المواطنون يريد عددهم عن ٢٥٠ مواطنا ، واكثرهم مسؤول عن اسرة يعيلها ، وليس له مصدر رزق آخر سوى بعض الدنانير التي يتقاضاها من معاشه التقاعدي ، والتي لا تلبى حاجاته ومطالبات أسرته ، مما جعله يلجأ للبحث عن مصدر آخر للرزق الحلال . وكان هؤلاء المواطنون قانعين بما قسمه الله لهم من خلال ما يأتهم من دخل متواضع عبر بيعهم بعض الحاجيات على هذه البسطات . والان وقد صدر قرار منعهم ... وازيلت بسطاتهم ... لا يجدون اية وسيلة أخرى مناسبة لوضعهم يؤمنون عن طريقها نفقات عائلاتهم ... ولا يبقى ما لهذا التصرف من تعاطف سلبية على حياة هذه الأسر التي حرمت فجأة من دخلها ... او من جزء منه على الأقل ... خاصة وان هناك اطفالا لابد من تغطية نفقاتهم الكثيرة وتأمين المعيش الكريم لهم ... والتربية المناسبة ايضا . ومن هنا فان مسألة اعادة النظر في قرار إلغاء البسطات ضرورية جدا ، وحيدا لو قامت الجهات المسؤولة بتخصيص أماكن خاصة جديدة لهذه البسطات ، او اتخاذ اي اجراء من شأنه العمل على ازالة شكوى هؤلاء المواطنين وحفظ كراماتهم وتأمين مورد الرزق الكريم لهم .

(حي «

تأيلند تتدد بحادث الاعتداء على موكب سمو الامير

تددت الحكومة التايلندية امس بحادث الاعتداء الممك على موكب صاحب السمو امير البلاد يوم ٢٥ مايو الماضي . واعرب وزير خارجية تايلند مارشال الجوسيدي ساوتسيلا باسم حكومة وشعب تايلند عن المذمة المبرمة للحادث . كما اعرب في برقية بعث بها الى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر عن سعادته ببناء سلامة صاحب السمو الامير ونجاته من هذا «العمل الجبان» . و اضاف ان تايلند «تضم صوتها الى صوت الاسرة الدولية في التديد بهذا الظاهر من مظاهر الارهاب» .

٣٤ حكما لصالح البلدية

تلتك الادارة القنصلية ببلدية الكويت ١١ قضية جديدة من اصل ٢٨٢ قضية نظرت فيها خلال الشهر الماضي صادرت فيها ٣٤ حكما . وكان عدد المخالفات وصفت بالاستخفاف والظلم والتبذير ٢٣ ، كما عدد جلسات المحاكم الابتدائية والاستئناف والتبشير ١٧٦ جلسة في حين كانت جلسات الخبرة ٩١ جلسة .

جمعية المعلمين الكويتية واتحاد المعلمين الفلسطينيين يستنكران جرائم امل ضد المخيمات الفلسطينية

اصدرت جمعية المعلمين الكويتية بيانا استنكرت فيه الاحداث الالية التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية في لبنان ، وقال البيان : في هذه الايام المباركة من شهر رمضان والتي تتجه فيها جموع العرب والمسلمين الى الطاعة والمعبادة تزداد الاوضاع العربية تعقيدا نتيجة المعجز والخلافات وعدم وجود القدرة العربية الفاعلة على معيد الاحداث الوطنية العربية وتبادرت حركة امل والوالدان السماس والكامن بالجريمة التكرار التي تمارسها بحق

مجلس ادارة مؤقت بجمعية الصليخات والدوحة التعاونية

اصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل قرارا بحل مجلس ادارة جمعية الصليخات والدوحة التعاونية وتعيين مجلس ادارة مؤقت من كل من : احمد عبدالله غاري ، حسن حسين الجدي ، حمود نهار عقاب المطيري ، خلف عبدالله جيفين الرشدي ، ضيف مطر النبهان ، عوض سابر الزناتي ، محمد عابد شلمان السليمان ، مخي بداح العازمي ، مضي طهيران العاردي . ويضع مجلس الادارة المؤقت بموجب هذا القرار في موعد لا يتجاوز اربع وعشرين ساعة من تاريخ ابلاغهم بهذا القرار رئيس المجلس ونائب وامينا للصندوق وامينا للسرا من بين اعضائه ومزاولة صلاحياته في ادارة الجمعية فور هذا الاجتاع . وطلب الوزير من مجلس الادارة المنحل ان يسلم المجلس المعين بموجب هذا القرار كافة اعمال الجمعية وارفاقها ومستنداتها واموالها بموجب محاضر تسليم رسمية على ان يتم ذلك في موعد لا يتجاوز ثمان واربعين ساعة من تاريخ صدور هذا القرار . ودخل مجلس الادارة المعين كافة الاختصاصات والصلاحيات المخولة

مطلوب شركة مضيان وعبد المجيد للتجارة والمقاولات الكهربائية

بحاجة إلى: فنيين كهربائيين ذوي خبرة في مجال التمديدات الكهربائية المراجعة في مكتب شركة الكائن في مشروع مقر الوزارات في منطقة بيان - الدار في الخاصة يشترط اصحاب المزايا عند المقابلة وأن يكون بمجوزة اقامة صالحة للتحويل

ولي العهد يتلقى برقية استنكار من رئيس وزراء الدانمارك ورئيس جمعية المقاصد الاسلامية بالقدس يهنئ بسلامة الامير

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح رسالة من رئيس وزراء الدانمارك السيد بول شلوتر اعرب فيها عن استنكار حكومة الدانمارك وادانتها لاعتداء الالم على موكب صاحب السمو امير البلاد كما اعرب عن السور لسلامة سموه وخالص التعازي قام بتسليم الرسالة صباح امس القائم باعمال سفارة دولة الدانمارك في دولة الكويت . جمعية المقاصد تهنيء صاحب السمو وصل الاسكاذ محمد يوسف حية ، المدير العام لجمعية المقاصد الخيرية الاسلامية بالقدس الى البلاد امس الاول ، موفدا من جمعية المقاصد الخيرية ، وذلك لتقديم التهنية لصاحب السمو امير البلاد من حادث الاعتداء الممك على موكب سموه . وقام الاسكاذ حية بمقابلة سموه ، ورفعه تهنية المؤسسة وتهاني المواطنين بالقدس لنجاة سموه من هذا الحادث الممك وقال ان الفرحة عمت نفوس المواطنين بالقدس والشفقة الغربية بنجاة . وهم يبالون الله ان يكمل بمنائيه وراعيته وان يحفظ الكويت الشقيق من كل سوء .

صحيفة سوفياتية تتحدث عن نهضة الكويت المسؤولين ينظرون الى المستقبل وايايدهم بدأت تمسك بزمام الحاضر

واوضحت ان عائدات النفط تتبع حل مشاكل المساكن والضمان الاجتماعي والصحة العامة والتعليم ولكن هناك مسائل أخرى يتطلب حلها مصادف ضخمة مثل توفير المياه الحلوة وتأمين الاكتفاء الذاتي من المواد الغذائية وتطوير الصناعة التحويلية والاسواق المالية ففي السنوات الأخيرة تقلصت عائدات البلد من النفط الى مرتين بالإضافة الى تعرضه لتكتات القطاع الراسالي الخاص مثل أزمة الخاف . وقالت البرافدا « ان الكويتيين بعد ان اموا احتياطات الذهب الاسود يحافظون بعناية على استهلاكهم وهم يحرصون على ان يسكبوا بايديهم سلسلة الانتاج بكاملها ابتداء من ابراج الحفر وانتهاء بمحطات التزويد والوقود الى استخراج وحتى الاستهلاك لقد انشأت الكويت اسطولها الوطني من ناقلات النفط وهي تعمل على تطوير الصناعة البترولية وتسمى لزيادة حجم النفط المكر» . وذكرت الصحيفة انه من المعروف ان ثلاثة ارباع الكويتيين يعملون في المجالات التجارية والمالية والادارية بينما لا تزيد نسبة العاملين منهم في المجالات الانشائية والصناعية وقطاع الخدمات عن ١٠ بالمائة . وأشارت الى ان الكويت يعمل على حل قضايا ضمان الاستقلال الاقتصادي وانه جرى على سبيل

واوضحت ان عائدات النفط تتبع حل مشاكل المساكن والضمان الاجتماعي والصحة العامة والتعليم ولكن هناك مسائل أخرى يتطلب حلها مصادف ضخمة مثل توفير المياه الحلوة وتأمين الاكتفاء الذاتي من المواد الغذائية وتطوير الصناعة التحويلية والاسواق المالية ففي السنوات الأخيرة تقلصت عائدات البلد من النفط الى مرتين بالإضافة الى تعرضه لتكتات القطاع الراسالي الخاص مثل أزمة الخاف . وقالت البرافدا « ان الكويتيين بعد ان اموا احتياطات الذهب الاسود يحافظون بعناية على استهلاكهم وهم يحرصون على ان يسكبوا بايديهم سلسلة الانتاج بكاملها ابتداء من ابراج الحفر وانتهاء بمحطات التزويد والوقود الى استخراج وحتى الاستهلاك لقد انشأت الكويت اسطولها الوطني من ناقلات النفط وهي تعمل على تطوير الصناعة البترولية وتسمى لزيادة حجم النفط المكر» . وذكرت الصحيفة انه من المعروف ان ثلاثة ارباع الكويتيين يعملون في المجالات التجارية والمالية والادارية بينما لا تزيد نسبة العاملين منهم في المجالات الانشائية والصناعية وقطاع الخدمات عن ١٠ بالمائة . وأشارت الى ان الكويت يعمل على حل قضايا ضمان الاستقلال الاقتصادي وانه جرى على سبيل

منظمة حماية البيئة توقع اتفاقية لرصد الملوثات

وقعت المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية اتفاقيتين لاجراء دراسات وبحوث لرصد الملوثات ومعرفة العوامل الطبيعية للمنطقة البحرية . وقد تم التوقيع على اتفاقية لدراسة ظاهرة الطوفان من كل من المنظمة الاقليمية والبحرية العراقية . ومعه الكويت لبحوث العلمية . ويشترك في اجراء هذه الدراسة كل من مركز علوم البحار بجامعة البصرة وادارة علوم الارض والبيئة بمعهد الكويت لبحوث العلمية . ويتضمن المشروع القيام بدراسة ميدانية ومختبرية لتحديد معدل تساقط الطور وخواصه الفيزيائية والمعدنية واجراء تجارب مختبرية لتحديد مدى تأثير الفيار المساقط على ازالة النفط من على سطح البحر . وسيتم كذلك مراجعة كل ما نشر حول هذه الظاهرة لاستعماله في تدعيم النتائج عند اجراء تقييم شامل لاهم ابعاد المشكلة المطروحة . وقد وقع الاتفاقية عن المنظمة امينها التنفيذي والكاتبة الدكتور عبدالرحمن العوضي وعن الجمهورية العراقية الدكتور عبدالقادر الطويل

فستان نسائي إسرائيلي ٣ د.ك - ثوب نسائي إسرائيلي ٢ د.ك - بلوزة وقميص إسرائيلي ١ د.ك - تشكيلة كبيرة من الفساتين الباتاق - ابتداء من ٣ د.ك



السالية: شارع سالم المبارك
تليفون: ٥٦٣٤٨٠ / ٥٦١٣٤٠

استقبالات سمو الامير

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله الصباح . كما استقبل سموه حفلة الله صغير جمهورية فلندا لدى دولة الكويت وذلك لاستئذان بالسفر بمناسبة انتهاء مهمته .

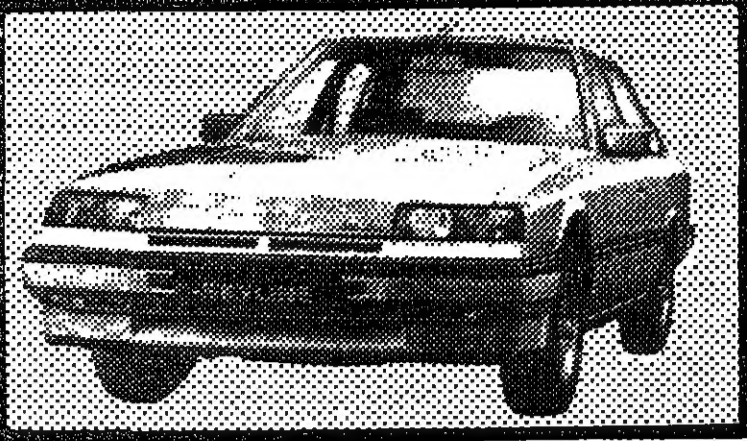
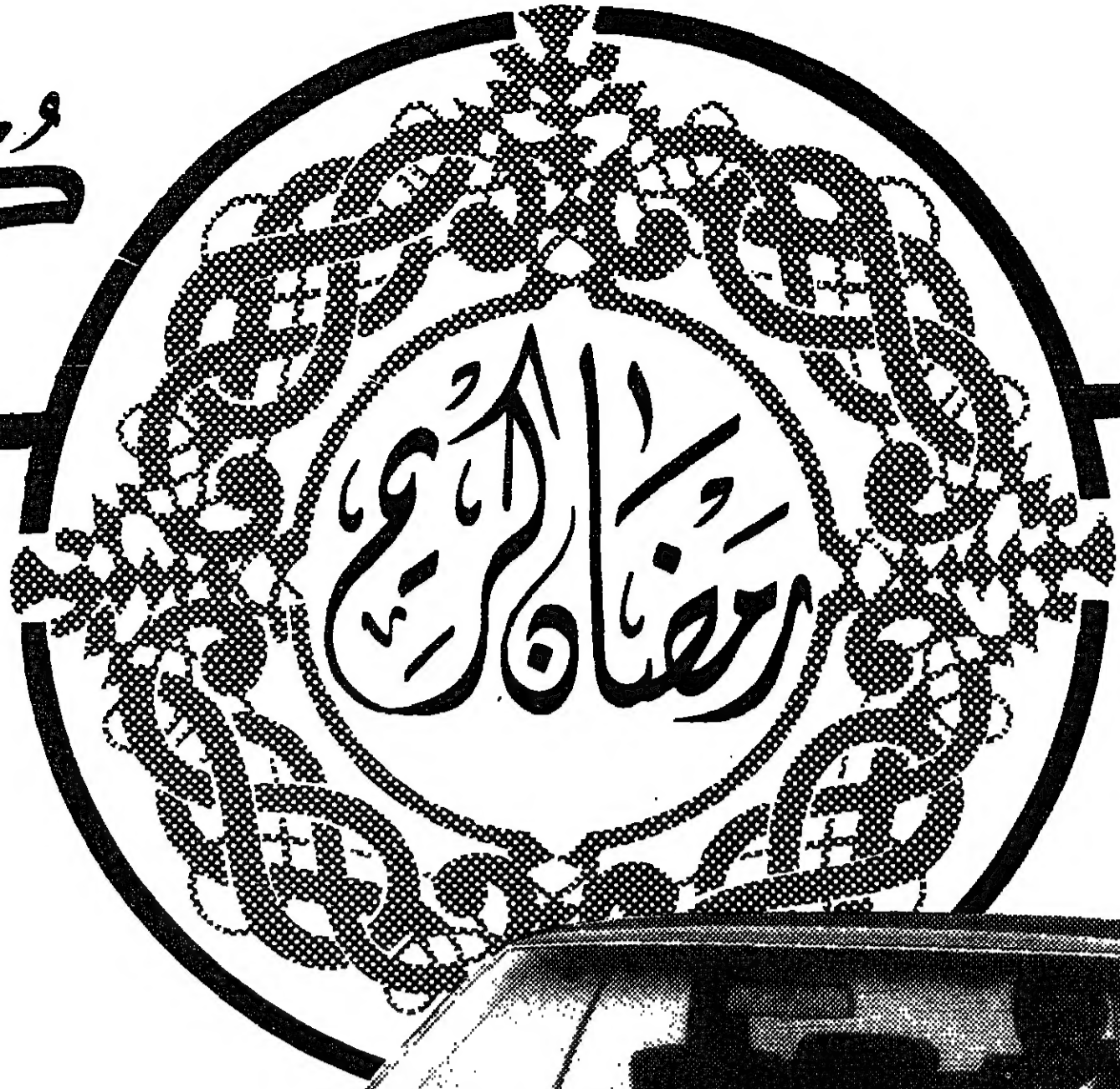
استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله الصباح في مكتبه بمجلس الوزراء كلا من وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد ووزير الصحة والتخطيط الدكتور عبد الرحمن العوضي والسيد فيصل الغالند ورئيس الادارة الفتوى والتشريع الدكتور عبد الرسول عبد الرضا .

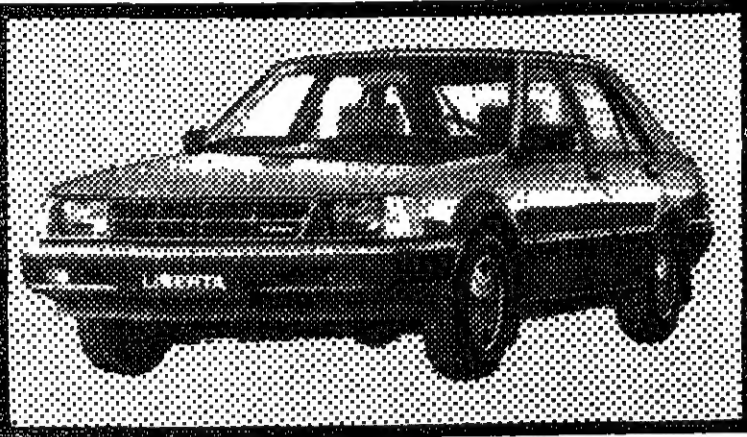
الاتحاد العربي لنوادي العلوم يهنئ بسلامة سمو الامير

تلقى النادي العلمي البرقيتين التاليتين من رئيس مجلس ادارة اامين سر عام الاتحاد العربي لنوادي العلوم بهنئان فيها الام على موكب سموه واعرا عن تضرعها لله سبحانه وتعالى ان يحفظ سموه والكويت الحبيبة من كل مكروه . وجاء في برقية رئيس الاتحاد العربي لنوادي العلوم : نحمد الله العزيز اللطيف على سلامة صاحب السمو امير الكويت المعظم اثر الاعتداء الممك الذي كان يستهدف شخصه الكريم . واننا لنبتهل الى الله السميع المجيب ان يشمل سموه برعايته ولطفه وان يجنب بلدكم الشقيق كل مكروه والسلام . وقالت جمعية الشباب والعلم في برقيتها : لقد بلغنا نيا الاعتداء الممك الذي تعرض اليه صاحب السمو امير الكويت المعظم ونحن اذ نهلكم بسلامة سموه ندعو الله العلي القدير ان يحفظه ويحفظ بلدكم الشقيق من كل مكروه والسلام .

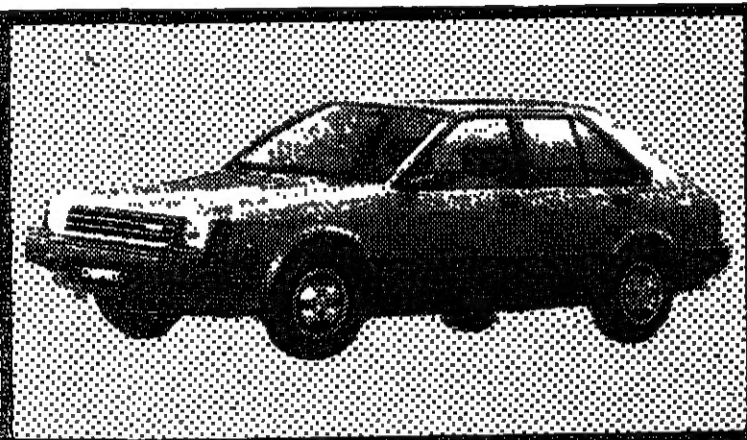
كُلَّ عامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ



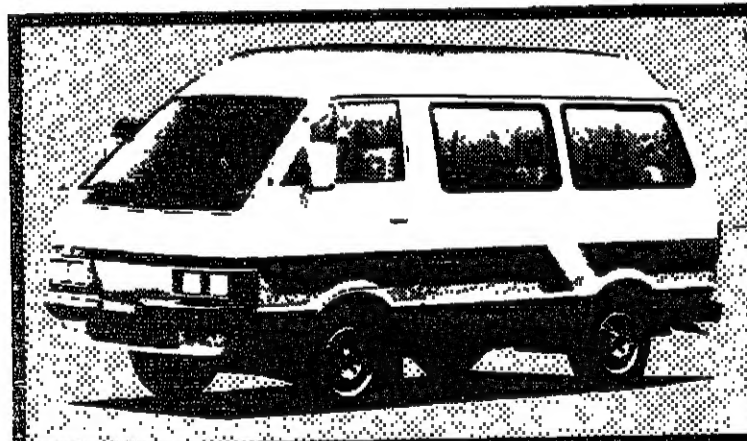
نيسان سكاى لاين



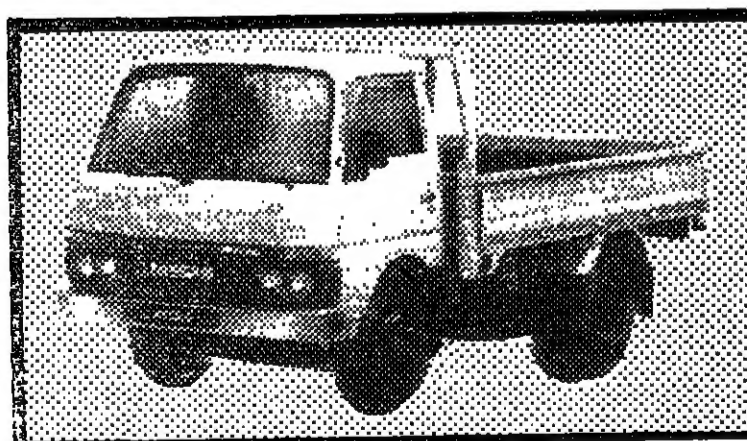
نيسان ليبرتا



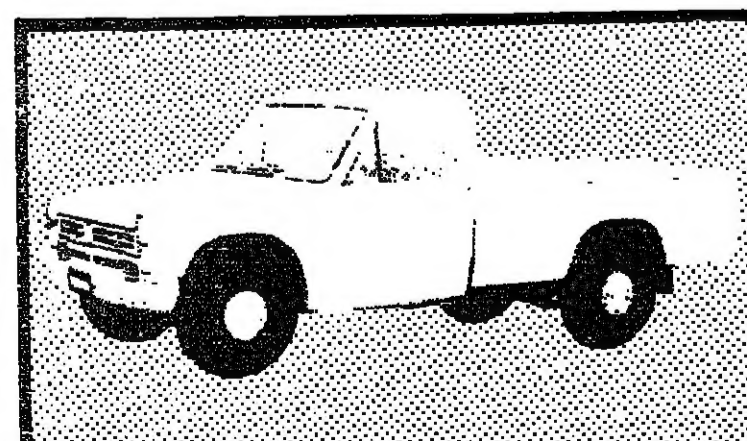
نيسان شيري



نيسان شيري فانيت



نيسان اطلس



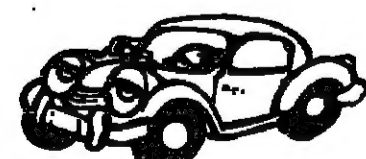
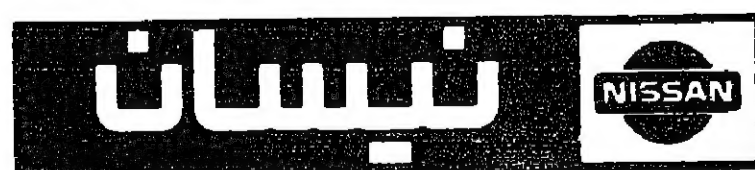
نيسان مايلىر



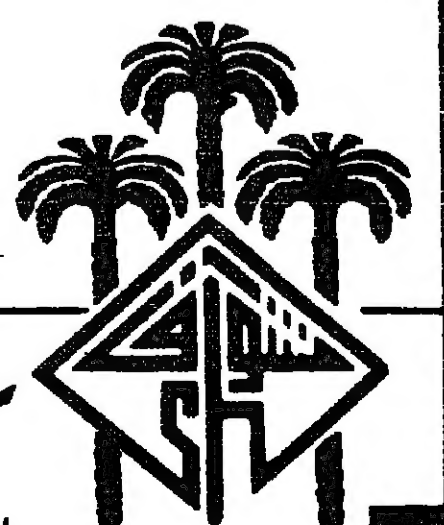
نيسان جلوريا

تسهيلات شهر رمضان المبارك على سيارات نيسان لدى الشوّاف

١٠٠.د.ك فقط دفعة أولى على جميع الموديلات.
السّبع بالاقساط لمدة سنة بدون فوائد
وبالسّعر النقدي .
القسط لمدة ٢٤ شهراً، ٣٦ شهراً، ٤٨ شهراً.
استحقاق أول قسط بعد ثلاثة شهور من
تاريخ الشراء .
وأيضاً ١٠٠!
خصم إضافي عند الشراء نقداً .
وقية عالية لسيارتك القديمة عند استبدالها
بأخرى جديدة . تلفون التبدل: ٧٤٦٢٣٧



استبدل سيارتك القديمة
بأخرى جديدة



شركة عباس احمد الشوّاف و اخوانه ذ.م.م

الشويخ - منطقة الريج - تلفون ٧١٩٥٣١ - ٧١٦٤٧٧ (٥ خطوط) الصّاحيل المنطقة الصناعيّة - تلفون ٩١٥٣٧٦

المجلس يقرر احالة تقرير اللجنة التعليمية بشأن اعادة الطلبة الجامعيين المفصولين من اعمالهم الى الحكومة

الامن وحادث الاعتداء على موكب صاحب السمو الامير .
ومن جهة اخرى احوال مجلس الامه تقرير لجنة الشؤون
التعليمية الى الحكومة الخاص باعادة النظر بالطلبة
المفصولين من وظائفهم وفق ضوابط خاصة .

لحفاظ على امن الوطن والمواطنين وطلبوا بالاسراع في
اتخاذ سياسة جديدة نحو كل من تسول له نفسه العبث بامن
البلاد .
وقد تكلم بالجلسة عدد من النواب حيث ابدوا ملاحظات حول

واستمع الى ملاحظات من الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس
الوزراء وزير الخارجية والشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية
حول الاجراءات التي اتخذتها الحكومة من اجل تنفيذ ما
تضمنه النطق السامي بضرورة تشديد كل الاجراءات المتبعة

كتب المحرر البرلماني

ناقش مجلس الامه في جلسة سرية عقدها يوم امس برئاسة
السيد احمد عبدالعزيز السعدون الاوضاع الامنية بشكل عام

بدأت الجلسة في الساعة الحادية
عشرة وخمس دقائق برئاسة السيد
احمد عبدالعزيز السعدون وبحضور
الوزراء والنواب ، وقد تلا السيد
عبدالله الطيف الفليح أمين عام الجلسة
اسماء المعتذرين والمغائبين ، ثم بدأ
الجلسة بعرض مناقشة الاوراق
المقدمة ، فقال : نائب محمد
المرشد :

اتقدم بالشكر الجزيل لتوجيهكم
امر عادي ان يتوجه رئيس المجلس
بالتفاني بكل مناسبة لسمو الامير ،
ولكن هذه المناسبة هزت وجدان
الجميع .

القروني

هادي هادي : السيد الرئيس -
بالنسبة للمرضى الاىلى التي يطلب
فيها مقدما بزيادة مقدار القرض
الذي وافق بك التسليف على منحه
له من اجل عدم واعدة بناء بيته
الذي ثبت عدم صلاحيته لعدم كفاية
هذا القرض لتكاليف الهدم واعادة
البناء . . . انني اطالب المسؤولين في
بنا التسليف بالعمل على زيادة
مقدار القروض التي تمنح للمواطنين
نظرا لارتفاع الكبر الذي طرأ على
اسعار مواد البناء والايدي العاملة
وبقاء قيمة هذه القروض على ما هي
عليه منذ مدة طويلة دون اي زيادة
.. فلا بد من اعادة النظر في مقدار
هذه القروض لتواكب الارتفاع
الكبير الذي طرأ على مستوى

الاسعار .
وبالنسبة للمرضى الثانية المقدمة
من العاملين بالادارة العامة لاطفاء
الذين يدعون ذات الوجوه . . .
التجاوزات فيما يتعلق بتسليف
المتقدمين منهم لحدود ضوابط
الاطفاء ، وعدم قبولهم بهذه الدورة
على الرغم من حصولهم على موافقة
بقبولهم بدورة سبتمبر ٨٦/٨٧ ،
انني اطالب الاخ مدير ادارة
التدريب بسرعة التفرس في موضوع
هؤلاء العاملين نظرا قرب موعد بدء
هذه الدورة واعطاء كل ذي حق
حقه ، وان يتم قبول كل من تنطبق
عليه الشروط المطلوبة خاصة وان
تشاؤنا ادارة الاطفاء يتجه الى
الانتعاش بسبب امتداد العمران في
مختلف المناطق وحاجة الادارة الى
عدد كبير من ضباط الاطفاء المدربين
على أحدث المستويات .

وأخيرا بالنسبة للمرضى الثالثة
المقدمة من المواطنين الذين ازيلت
البساطات التي سبق ان خصمت لهم
بسوق واجفف دون ان تمنحهم
البلدية بدلا عنها . . السيد الرئيس
لقد كان من الواجب على البلدية
قبل ان تتكبر في ازالة هذه البساطات
وقطع ازرار هؤلاء المواطنين ان
تعمل على ايجاد شيء بديل لهم
ليتمكنوا من ايجاد مورد رزق لهم
ولانناهم فلا يمكن لاحد ان يتنفس
للبلدية اي عذر في هذا العمل وبهذا
كانت الاسباب التي دعيتها لازالة
هذه البساطات . . لذلك فاني
اطالب المسؤول في ادارة البلدية
بضرورة العمل على تعويض هؤلاء
المواطنين عن الضرر الذي اصابهم
من جراء هذا العمل ، وايجاد مورد
رزق بديل لهؤلاء المواطنين عن هذه
البساطات التي ازيلتها البلدية .

حل مشكلة مواطن بالجهاز
علي الغلف : تحدث عن الشكوى
المقدمة من مواطن بالجهاز
وقال : ارجو من مجلس ادارة بنك
التسليف والاخبار النظر بشكوى
المواطن مبارك فهد ، نظرا لاجته
الماسة واعطائه القرض الكافي

وزير المالية : حريصون على المحافظة على كرامة الناس يدعو الى اعادة النظر باوضاع المتقاعدين اصحاب البساطات

بناء ملحق او غير ذلك نجد ان
المؤسسة لتأخذ .
وتسأل اين دين الناس عليهم انه
ليء محرج ما لاقتله بالكشف
الموجود لدي . . والغريب ان الهيئة
لم تأخذ جانب المصواب . .
وهناك سؤال سالتهم به قريبا عن
سويت معاملتهم وما زالوا يطالبون
في كل مكان ولماذا لا تحاول الاسماء
المطروحة بالسوق والذي يعاني
الناس منهم الكثير . . ودعا
المؤسسة الى اعادة النظر فيها تم
من اجرائيات .

الجواب

سالم الحماد : قدمت سؤالا الى وزير
الدولة ويتعلق بتكثيف بيوت السكن
الخاص منذ شهر ولم يأتي الجواب
لذا اطلب من وزير الدولة ابلاغي عن
وصول هذا الجواب .

حريصون

وزير الدولة : اسف اذا لم يملكه
الجواب حتى الان ونحن ملتزمون
بسؤال الاخ سالم الحماد واتخذ
اجراء بشأن وهو اجابتي وسيمر
الجواب بالجلسة المقبلة .

اعتقاد خاطيء

وزير المالية : هناك اعتقاد خاطيء
بان مؤسسة التسليفات من الاحالات
فالمؤسسة هي الاداة بعد ان يتم
تقديم القرض وفق الشروط التي
بها انا اقدر الامم بعض الاخوان
بعض المحالين وانا اتكلم معهم واتنا
حريصون كل الحرص على ان تكون
هناك عدالة وان لا تنتظر لفظة دون
اخرى . اما بالنسبة للمال فقد
سلك اكثر من مرة وبسبب الاجراء
المطلوب اتباعه والحالة ليست
نزهة وربما يكون فيه نوع من الزعاج
وسأحاول تليقها ونسب الاجراءات
وتحفظ كرامة المحال وغيره .

المحالون

ناصر البناي : ما زالت الصحف تذكر
اسماء ناس لم يحاولوا فلماذا لم
بالكشف وارتك الناس الذين تسبوا
في الزمة غيلاسل اشترى محالا
سيارة لاخت زوجته بـ ٢٧ ألف دينار
وهل يجوز لاحقة الشخص بعشرة
دنانير وترك الآخرين .

نحافظ على كرامة الناس

وزير المالية : انا هذه المسائل لا
اعرف عنها وقد اتخذ القرار
بالمحافظ على كرامة الناس والمحال
ليس نزهة وهو ليس بكان مرتاح به
.. وهناك هيئة هي التي تحيل الى
المؤسسة واذا لم يشكو احد عليها
فلن يحال . .
ناصر البناي : ارجو اعادة النظر بكل
هذه الامور الخاصة بهذه المسألة .

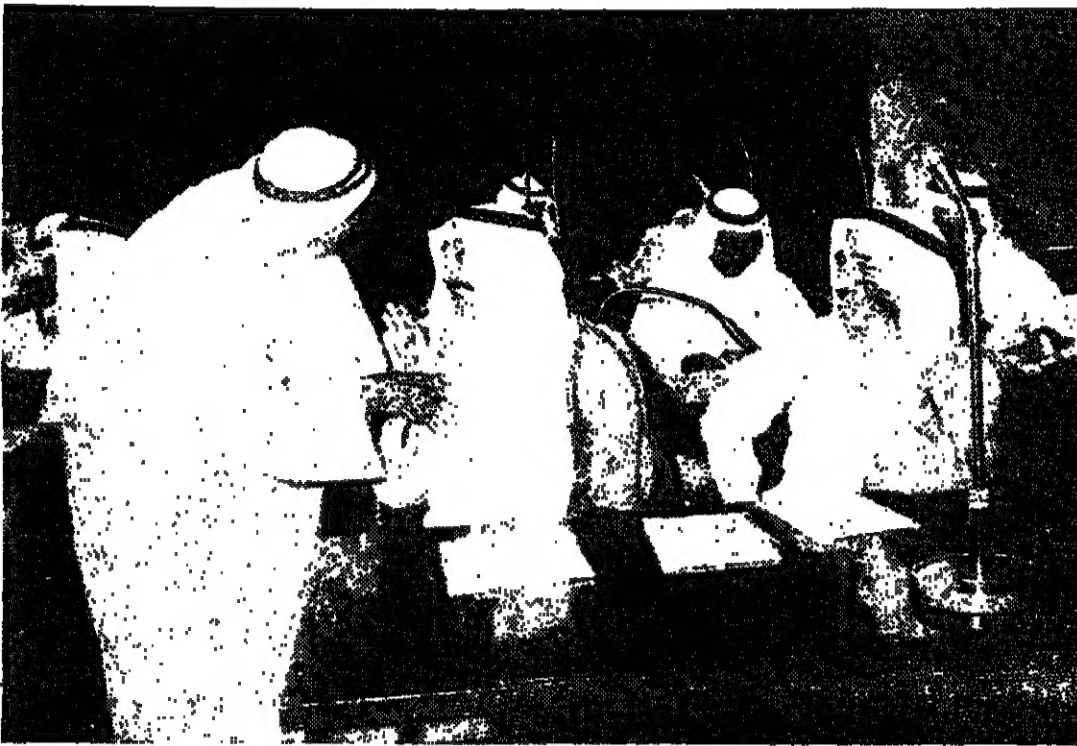
اعادة

وزير المالية : لقد اتفق من كلام الاخ
ناصر انه يريد اعادة النظر بالقوانين
وانا متفق لهذه القوانين وانا اؤكد
له اننا سنسعى الى تسهيل هذه
الامور باكثر قدر ممكن .

منطقة الخلف

مبارك الزوير : ارجو من الوزير
الاهتمام بمنطقة الخلف
والاهتمام اهتمامه بتوفير المياه قليلة
الموجة . ثم عقب على جواب وزير
الاشغال العامة بشأن رفع شوارع
الضاحيل لذا ارجو من الوزير رفع
الشوارع بالمناطق التي تم تشييدها
مؤخرا وتساؤل ما هي الاجراءات
التي اتخذتها الوزارة بشأن المحال
الذي تقرر في عمله .

(البقية على ص ٧)



الشيخ صباح الاحمد ويبدو وزير المالية يتحدث مع النائب يوسف المخلد .



الرئيس احمد السعدون والى جانبه واقفا النائب جاسم القطامي



وزير الدفاع يقرأ رسالة قدمها النائب حمود الجبري



الوزراء اثناء الجلسة ويبدو وزير الاعلام والكهرياء يتحدثان كما ظهر وزير الاشغال العامة والاسكان والتربية



وزير المالية



وزير الدولة راشد الراشد يرد على استفسار النائب



سالم الحماد



عباس مناور



علي الخلف



محمد المرشد



ناصر البناي



دعيج الجبري



مبارك الزوير



سعد طامي

الفنمير يدعو الى تدريب الطلبة ليصبحوا منتجين

ناصر البناي: مؤسسة تسوية معاملات الاسهم يجب ان تكون عكس ادلة

(تمة للشور على ص ٦)

بناء الجسور .
راشد السيف : انا اسأل الحكومة
من اغلاق الجامعات في منطقة
البحرين تلك القرارات التي لم
تحقق الهدف منها . وحسب
معلوماتي ان قرار الاغلاق تأثر به
المواطن وان مبرر وزير الصحة لعدم
فتح هذه الجامعات بالليل يزيد من
التكاليف والطب يا سعادة الرئيس
يجب ان لا تتخذ بشارته اي قرار
بالنسبة للتشخيص لانه لا يمكن
الاستغناء عنه والطالب بان تجري
وزارة الصحة استفتاء حول اغلاق
الجامعات . فهذا الاغلاق يؤثر على
المواطن خاصة ممن لا يملكون
سيارات او سواقين لتقلهم الى
مستشفى العبدان او مبارك .

مجمع تجاري

علي الخلف : اشكر وزير الدولة على
جوابه بالرغم من انه ليس
متكاملاً . وقال : ان البلدية بينها
وبين شركة مجمعات الاسواق اتفاق
وانه من الظلم عدم انشاء اي مجمع
تجاري في المنطقة خاصة وان لاهالي
البحرين تاريخاً عريقاً وقسماً
بالفاحش مثل ما يوجد عندهم
مجمعات بينها لا يوجد عندنا
بالبحرين وهذا لا يجوز اذا اطلب
وزير الدولة بالاسراع ببناء المجمعات

واذا لم ياتي الجواب فاني سأتقدم
بشأن اخر بعد ثلاثة اشهر .
وزير الدولة : اؤكد لآخ المعشون
الاهتمام بوجود واخذت بعين
الاهتمام ملاحظته ، وسنعمل الى
نتيجة مرضية في وقت قريب .
الرئيس : انتهى بند الاسئلة
والاجوبة وتلا الدكتور احمد الربيعي
التقرير الخاص باعادة الطلبة
المحصولين من وظائفهم .
عبد الرحمن الفقيه : اود في البداية

ان اتقدم بالشكر الى رئيس ومقرر
اعضاء لجنة شؤون التعليم
والثقافة والارشاد على سرعة
مبادرتهم وجهودهم الطيبة في
دراسة الاقتراح الذي تقدمنا به انا
وبعض زملائي اعضاء المجلس
بخصوص توظيف الطلبة وتلك
الجهود التي اثمرت عن تقرير يسم
بالموضوعية وبأسلوبه العلمي
الدقيق .
وقد اوصت اللجنة بعد اجتماعها من

الاخوة وزير التربية ووزير الاوقاف
والشؤون الاسلامية ووزير العدل
والشؤون القانونية والادارية
وغيرهم من المعنيين بالامر اوصت
المجلس باصدار قرار برغبة الى
الحكومة للعمل على اعادة الطلبة
الذين تم فصلهم الى وظائفهم وتجهيز
اوضاع الحالات المشابهة لهم حتى
يتم اعادة النظر بقرار مجلس
الخدمة المدنية رقم ٢ لسنة ٨٥ كما

اوصت اللجنة المجلس باصدار قرار
برغبة الى الحكومة لتجهيز قرار
مجلس الخدمة المدنية المشار اليه
الذين وضع ضوابط اخرى جديدة يتم
الاتفاق عليها بين جامعة الكويت
ومجلس الخدمة المدنية على ضوء
قرار الاخ وزير التربية رقم ٢٩
الصادر في ٨/٥/٨٥ والذي كان
يودي ان اراه مرفقاً بالتقرير حتى
يمكننا الاطلاع على فحواه .
والواقع ان الرئيس اننا نتفق تماماً

مع توصيات اللجنة في ضرورة وضع
ضوابط ومعايير بشأن توظيف الطلبة
الجدد بما يحقق المصلحة العامة لهم
ومصلحتهم العلمية بحيث يكون
هناك توازن بين هاتين المصلحتين
فلا تطفئ احدهما على الاخرى ولكن
نود ان نشير في هذا المجال الى
وجوب ان يتم وضع هذه الضوابط
باسرع وقت ممكن حتى ينسى هذا
الموضوع في خضم الاحداث التي

تتوالى علينا وحرصاً على مصلحة
ابنائنا الطلبة وراحتهم النفسية .
كما نود ان نؤكد على ضرورة مراعاة
ما يأتي عند وضع الضوابط :
اولاً : الاخذ بعين الاعتبار جميع
الملاحظات التي ابداهها اعضاء
المجلس عند مناقشتهم لموضوع
توظيف الطلبة حتى تأتي الضوابط
معمرة من ما دار في المجلس ومراعية
لاراء ممثلي الشعب .

وتلي اقتراحه بالموافقة على تقرير
اللجنة التعليمية واقتاله على ذلك
الحكومة فوافق المجلس على ذلك .
وتلي اقتراحه بمقدم من عشرة من
اعضاء المجلس لبحث الاوضاع الالنية
في جلسة سرية فاختليت القاعة من
الغفلة .
وبعد ذلك جرى التصويت على مبدأ
سرية الجلسة فوافق على عقدها
سرية ٣٦ نائبا .
هذا ورفضت الجلسة بعد ذلك
لاستراحة واداء الصلاة وفي الساعة
الواحدة والنصف استؤنفت الجلسة
سرية .



هادي هايف الحويطة



يوسف المخلد



احمد الربيعي يتلو تقرير اللجنة التعليمية



عبد الرحمن الفقيه

نص تقرير اللجنة التعليمية بشأن اعادة الطلبة الجامعيين المفصولين من اعمالهم

في مايلي نص التقرير السادس للجنة شؤون التعليم والثقافة والارشاد
١٩٨٥ ، والاقتراح المقدم من السادة الاعضاء : عبد الرحمن خالد الفقيه ،
عباس حسين الخضاري ، صباح شايح ابو شيبة ، براك ناصر النون
عبد العزيز المطوع ، في جلسة المجلس المنعقدة صباح يوم السبت الموافق
١١/٥/١٩٨٥ ، تمت هذه الاوراق والاقي نصه :

١ - ان تقوم الحكومة بتنفيذ القانون رقم ٨٥/٥ وباعادة جميع الطلبة
الذين فصلوا من عملهم خلال الفترة من نفاذ القانون حتى يومنا هذا
واعادتهم الى وظائفهم ويشترط ان لا يكونوا قد اخفوا في نظام قانون
الوظائف المدنية .
٢ - ان تسارع الحكومة بوقف قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٢ لسنة
١٩٨٥ وان تعيد النظر في الضوابط والقواعد التي وضعت وذلك بناء على
الاراء والمقترحات التي قدمها الاعضاء مع تيسر وتسهيل هذه الضوابط على
يتناسب واجراءات العمل وحقوق العاملين كما جاء في قانون الخدمة
المدنية وان تمت هذه الاجراءات باسرع وقت ممكن .

احال الاخ رئيس مجلس الامة الى اللجنة في ١٣/٥/١٩٨٥ وبصفة
الاستعجال الموضوع المذكور ، فيجئته في جلستها المنعقدة في
٢٢/٥/١٩٨٥ حضره بناء على دعوة من اللجنة كل من السادة :
د . حسن الابراهيم ، وزير التربية ، الرئيس الاعلى للجامعة ،
د . خالد البشار ، وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية ، وزير العدل
والشؤون القانونية والادارية .

عبد العزيز الزين : الوكيل المساعد بديوان الموظفين .
د . عبدالله الرغبي : أمين عام جامعة الكويت .
د . احمد السعدان : عميد شؤون الطلبة بالجامعة .
د . مساعد الدخيل : امسجل العام بالجامعة .
وقد ابدى السيد وزير التربية والملاحظات التالية حول توظيف الطلبة :
١ - تم توظيف هذا العدد الهائل من الطلبة بعد التحاقهم بالجامعة
وهذا خلق لثقل يوقعه الطالب بالترغص التام للدراسة .

٢ - الغالبية العظمى من الطلبة الموظفين ملتصقين في الدراسات النظرية
بالجامعة حيث ان طلبة الدراسات العملية « الطب - الهندسة -
العلوم - الطب المساعد » ليس لديهم الوقت الكافي للوظيفية ، مما زاد
من مشكلة عدم اقبال الطلبة الكويتيين على الدراسة العملية حيث يفضل
الكثير من خريجي القسم العلمي الالتحاق في الدراسات النظرية وحتى
حين قبوله في التخصصات العملية يعمل جاهداً على الانتقال . ومثل هذا
الاجتهاد تعاني منه الجامعة حالياً يؤثر سلباً على خطة تطوير الكادر
البشري وخلق جيشاً كبيراً من الموظفين هم عبء على خطط التنمية
الاقتصادية والاجتماعية .

٣ - عدم تفرغ الطالب ادى الى تأخر تخرجه وتعثرو في الدراسة حيث
ان معدل تخرج معظم الطلبة الكويتيين هي احدى عشر فصلاً دراسياً وليس
ثاني فصول وهذا الوضع قد ادى لتكدس الطلبة داخل الجامعة واختلال
التوازن بين عدد الداخلين لها والمخرجين منها .

٤ - حصول الطالب الموظف على قدم تقاعدي يزيد على الاربع سنوات
على زمنيته في بعض الكليات يرتفع الى خمس سنوات في الهندسة في الطب
يعتبر عبئاً لطلبة الدراسات العلمية والايضا في غياب الحوافز الوظيفية
لخريجي مثل هذه الدراسات .
٥ - الجواب التربوية :

الاستقلال المالي المكن للطلبة ينمي فيه النزعة الاستهلاكية « ظاهرة
امتلاك السيارات الخاصة » .
كذلك لجوء بعض الطلبة لتقديم خدمات معينة بحكم وتوظيفهم الى بعض
اعضاء هيئة التدريس وهذا يؤدي الى هدم جدار الاحترام المتبادل بين
الطلاب واستاذته .

في حين افاد السيد الوكيل المساعد بديوان الموظفين بان اسباب صدور
قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٢ لسنة ١٩٨٥ بشأن ضوابط تعيين طلبة
الجامعة والمعاهد التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب من
الكويتيين ، هي كالتالي :

١ - صعوبة الجمع بين الوظيفة والدراسة والتوفيق بين متطلبات كل
منها مما يودي الى تشتيت جهد وتركيز الموظف وينعكس بالتالي على
انتاجيته سلباً في المجالين الدراسي والوظيفي .
٢ - الاضطراب في منح هذه الفئة اجازات دراسية للاستعداد لامتحانات
وتأديتها وذلك في وقت واحد مما يؤدي الى ارباك العمل وحوادث نقص في
الجهاز العامل - خاصة اذا ما طلب الحاق هذه الاجازات باجازة
دورية .

٣ - عدم التقيد باوقات العمل الرسمية سواء في الحضور او الانصراف
وكذلك الغياب وذلك تضارب مواعيد المحاضرات مع مواعيد العمل او
لتأدية الاختبارات او عمل يحول يتطلب الذهاب الى المكتبات وخلافه ،
وذلك يلازم يتسبب في عرقلة انجاز معاملات الجمهور والقيام بمسؤوليات
العمل .

٤ - التزام الطالب بمسؤوليات الوظيفية واعيانها يتعارض مع ما تتطلبه
الدراسة الأكاديمية من التفرغ الذهني والراحة البدنية وتأثير ذلك على
مستوى التحصيل الدراسي وبالتالي على المستوى العام لخريجي المعاهد
والجامعة ، الامر الذي ينعكس على تخرجهم .

٥ - ان غالبية هذه الفئة من خريجي المدارس الثانوية الجدد وهم حتماً
من مسار السن فان ذلك كثيراً ما يؤدي الى التسبب في اشارة بعض
الشكايات في التعامل مع الجمهور خاصة في مجال الخدمة العامة .
٦ - لدواعي التوفيق بين الدراسة والعمل تطلب هذه الفئة بان يسند لها
وظائف « بالادوم المسائي » مما يؤدي الى زيادة اعدادهم عن الحاجة
الفعلية للعمل ، فضلا عن عدم امكانية الاستفادة من جهودهم في الاوقات
الصباحية لارتباطهم بالدراسة ، مما ينعكس سلباً على مستوى العمل
وتوازنه .

٧ - عدم الافادة من خبرات الفئة خلال فترة دراستهم حيث ان اغلبهم
يتخصص في مجالات لا تفيد الوزارات التي يعملون بها وبالتالي تعيينهم
بعد التخرج في جهات اخرى تتناسب مع تخصصاتهم .
٨ - تتمتع هذه الفئة باحتيازات وظيفية تكون اكثر واطول مما هو متاح
للموظفين المتفرجين لوظائفهم ، وعلى سبيل المثال يحصل الطالب الموظف
على اجازة دراسية مدتها ٥٥ يوماً في السنة لاداء الامتحانات كما ان من
ينهي دراسته منهم يضمن تعديل وضعه الوظيفي الى الدرجة المناسبة ،
كما انهم ايضا يتقدمون بطلب ابقائهم في مفاصل دراسية للخارج بعد
التخرج بشهور قليلة . بالاضافة الى اتساع نطاق اجازاتهم ما بين دراسة
ودورية ومرضية عوضاً عن التسامح ازاء تجاوزاتهم ولاشك ان ذلك ينعكس
على الموظفين المتفرجين شعوراً بعدم المساواة مع هذه الفئة .
٩ - اعتبار العمل الحالي بالنسبة لهم وظيفة مؤقتة وانها مصدر للدخل
فقط ولا تمثل الهدف الذي يسعون لتحقيقه ، ولهذا حتماً تأثر سلباً على
اداء الخدمة الوظيفية بصورة عامة .

١٠ - ان الهدف الذي تسعى اليه الدولة من تحقيق شروط معينة لشغل
الوظائف العامة واستعداد من لم تتوفر فيه هذه الشروط يمثل في عدة
اعتبارات منها ما يتعلق بوجوب توفر قدر من الرشاد في كل من يتولى
وظيفة عامة او قدر من القدرة العلمية والعملية لممارسة واجبات
الوظيفية وان من هذه الاعتبارات ايضا ما يقتضيه التخطيط السليم
لتسمية القوى العاملة التي تحتاج اليها البلاد والتي ترتبط ارتباطاً وثيقاً
بالخطط التعليمية بما يقتضي التنسيق بين هذه الخطط في كلا
المجالين وازالة التماثل بينهما لتوفر فرص التفرغ الكامل لهم لتلقي
العلم لتجهيز تهيئتهم لتولي مهام وظائف الدولة في مختلف التخصصات .
١١ - ان هذا القرار لم يتخذ الا بعد القيام باجراء دراسات مكثفة من
قبل كل من ديوان الموظفين واللجنة التعليمية والاجتماعية والوزارية
وادارة البحوث الاجتماعية والجنائية بمجلس الوزراء ومجلس الوزراء
ومجلس الخدمة المدنية .

كما اكد السيد أمين عام جامعة الكويت على ما قاله السيد وزير التربية ،
وركن - الامين العام - في حديثه على وجود نوع من الظلم على طلبة
العلوم التطبيقية حيث لا تحسب لهم الامتيازات التي يحصل عليها طلبة
الكليات النظرية من الموظفين . كما ركز على ان النشاط الجامعي داخل
الجامعة باكالنشاط الرياضي والثقافي ، شبه معدوم نظراً لانشغال عدد
من الطلبة الموظفين . وقد تحدث عن الالة الجديدة التي اقترتها
الجامعة والتي تنظم عملية تشغيل واعانة طلبة الجامعة .
كما افاد السيد امسجل العام بالجامعة بان عمل الطلبة هو احد اسباب
مشكلة الضيق المالي في الجامعة حيث يتركز الاقبال على مقررات
الفترة الصباحية على حساب المقررات المسائية مما اضطر الجامعة الى
الغاء عدد من الشعب التي تعطي في فترة ما بعد الظهر .
وبعد الدراسة وتبادل لالاء رأت اللجنة باجاء اعضائها الحاضرين ما
يلي :

١ - بالنسبة للشق الاول من الاقتراح المذكور في صدر التقرير ، فان
اللجنة توصي المجلس باصدار قرار برغبة الى الحكومة للعمل على اعادة
الطلبة ، الذين تم فصلهم الى وظائفهم وتجهيز اوضاع الحالات المشابهة
لهم وذلك حتى يتم اعادة النظر بقرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٢ لسنة
١٩٨٥ بشأن ضوابط تعيين طلبة الجامعة والمعاهد التابعة للهيئة العامة
للتعليم التطبيقي والتدريب من الكويتيين ، وذلك بالتنسيق مع الجهات
المنية .

٢ - بعد دراسة قرار وزير التربية الرئيس الاعلى للجامعة رقم ٢٩
الصادر في ٨/٥/١٩٨٥ في شأن تعديل بعض مواد لائحة صندوق الخدمة
الاجتماعية ونظام العمل لطلبة الجامعة ودراسة قرار مجلس الخدمة
المدنية رقم ٢ لسنة ١٩٨٥ .
٣ - توصي اللجنة المجلس باصدار قرار برغبة الى الحكومة لتجهيز قرار
مجلس الخدمة المدنية رقم ٢ لسنة ١٩٨٥ ، حتى يتم وضع ضوابط اخرى
جديدة يتم الاتفاق عليها بين جامعة الكويت ومجلس الخدمة المدنية على
ضوء قرار وزير التربية رقم ٢٩ الصادر في ٨/٥/١٩٨٥ .
واللجنة ان تقدم تقريرها هذا الى المجلس ترجو الموافقة عليه .

مقرر اللجنة
د . احمد عبدالله الربيعي

المرفقات :

- صورة عن الاقتراح المذكور .

نص الاقتراح

الاخ الرئيس المحترم

تحيه طيبة

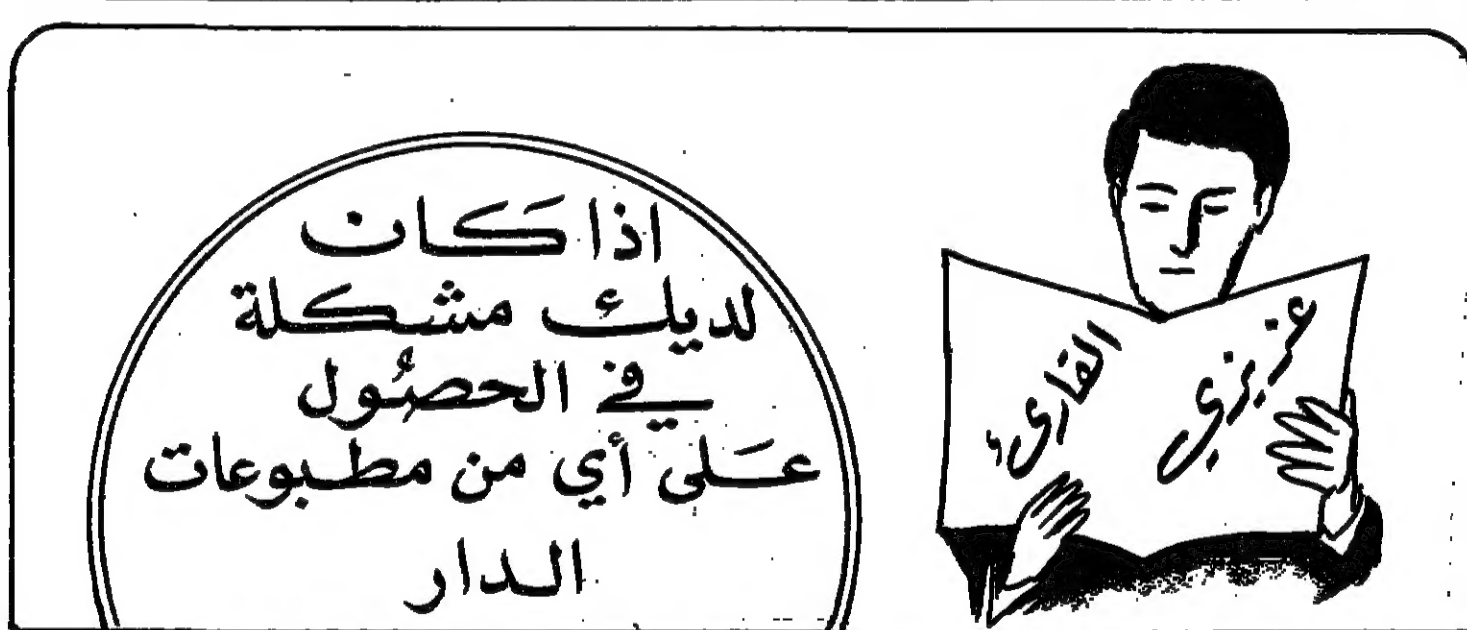
نحن الموقعين ادناه نقدم باقتراح للحكومة بالتوصيات التالية :

١ - ان تقوم الحكومة بتنفيذ القانون ٨٥/٥ وباعادة جميع الطلبة الذين
فصلوا من عملهم خلال الفترة من نفاذ القانون حتى يومنا هذا واعادتهم
الى وظائفهم ويشترط ان لا يكونوا قد اخفوا في نظام قانون الوظائف
المدنية .

٢ - ان تسارع الحكومة بوقف قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٢ لسنة
١٩٨٥ وان تعيد النظر في الضوابط والقواعد التي وضعت وذلك بناء على
الاراء والمقترحات التي قدمها الاعضاء مع تيسر وتسهيل هذه الضوابط بما

مقدمو الاقتراح

عبد الرحمن خالد الفقيه ، عباس حسين الخضاري ، صباح ابو شيبة ، براك
ناصر النون ، عبد العزيز المطوع .



الرأي العام . النهضة . سعد



فما عليك سوى الاتصال بـ ٨١٧١١٧
التوزيع والاستراكات
ليصلك الصندوق فوراً والاعداد يومياً

الاسرار الاقتصادية

كانت أسعار الذهب في السوق المحلية بعد ظهر أمس كما يلي:

مبارا	كيلو ٩٩٥ : ٣٠٥٧
	كيلو ٩٩٩ : ٣٠٥٠
	كيلو ٩٩٩٩ : ٣٠٩٣
	١٠ تولا : ٣١٠
	٥ تولا : ١٨١
	تولة واحدة : ٣٦
	اونصة واحدة : ٩٧
	نصف اونصة : ٤٩
	ربع اونصة : ٢٤
	غرام واحد : ٣٩٠٠
	٥ غرام : ١٧٠٠
	١٠ غرام : ٣٤٠٠
	٢٥ غرام : ٨١٠٠
	نصف اونصة : ٦٤٠
	مبارا ١٢٣

فلندة : ٢٥٠-٢٥٠
الطماطم : ٢٥٠
الخيار : ٣٥٠-٢٥٠
الخص : ٢٥٠
البطاطس : ١٨٠
البصل : ٢٥٠
الجزر : ٢٥٠
الكوسا : ٢٥٠-٢٥٠
الباذنجان : ٤٥٠-٢٥٠
المووخية : ٤٥٠-٢٥٠
البامية : ١٥٠-١٠٠-١٠٠
السكك :
توفرت في سوق السمك امس
كميات متفاوتة من بعض الاصناف
المحلية والمستوردة وكانت
اسعار اهم الاصناف المحلية
التفوترة كما يلي :
الميد : ٦٥٠-٥٥٠
الحمرة : ٧٥٠-٥٥٠
الزبيدي : ٢,٢٥٠-٢,٢٥٠
الغباط : ١,٢٥٠
الهام : ١,٢٥٠-١,٢٥٠
التويس : ١,٢٥٠-١,٢٥٠
الهامور : ١,٢٥٠-١,٢٥٠
ام الروبيان :

تجارة مسقط
ارتفع عدد الشركات التجارية المسجلة في السلطنة خلال العام الماضي بنسبة ٢١,٩٪ حيث بلغ عدد الاعضاء المسجلين في غرفة تجارة وصناعة عمان ١٣٦٦٩ عضواً بزيادة قدرها ٥١٤ عضواً عن عام ١٩٩٨. وسرح الشيخ احمد بن سعيد رئيس غرفة تجارة وصناعة عمان بأن هذه الزيادة في عدد اعضاء الغرفة تعكس مدى التقدم الاقتصادي الذي شهدته السلطنة في العام الماضي.

منذ ثلاث سنوات ،
وقد كانت حملة التوفير في اسعار
الاسهم في السوق المالية خلال
الاصفر الماضي الهبوط بنسبة
١,١٢٢٪. وكان اكثر القطاعات التي
تأثرت بالهبوط قطاع الخدمات الذي
بلغت نسبة تراجعها ١,١٦٦٪. ثم
الاسهم الصناعية التي تراجعت
بنسبة ١,١٢٨٪. اما القطاع المصرفي
وقطاع التأمين فكان معدل
انخفاضهما ١,٠٤٦٪ و ١,٠٤٤٪
على التوالي .

- **CONCRETE EQUIPMENT**
Batch Plants, Pumps, Mixers,
Transit Mixers, Mortar Mixers,
Paving Machines, Graders,
Trowel Finishers, Pothole Vibrators,
Block Machines, Silos.
- **COMPACTATION EQUIPMENT**
Road Rollers, Pneumatic, Double
Drum Rollers, Tandem, Tandem,
Asphalt Spreaders, Asphalt Cutting
Equipment.
- **AM-HOIST ROLLERS**
- **CLEVELAND TRENCHERS**
- **SW EXCAVATORS**
- **LOADERS**
- **TRAILERS, CEMENT BULKERS,
TRACTOR HEADS**
- **PUMPS & DEWATERING
EQUIPMENT**
Centrifugal, Submersible, Sludge,
Diaphragm & Hydrotest Pumps
- **MATERIAL HANDLING EQUIPMENT**
Forklifts, Scrapers and Chain
Ammoscoops, Load Binders, Hoists &
Winches
- **PNEUMATIC EQUIPMENT AND
AIR COMPRESSORS**
- **GENSET, MOBILE LIGHTS**
- **PIPE CUTTING AND REVEALLING
EQUIPMENT**
- **WELDING EQUIPMENT**
- **SAND BLASTING EQUIPMENT**
- **GARAGE EQUIPMENT AND
WORKSHOP EQUIPMENT**
- **TOOLS**
(Hired, Flip, Power & Hydraulic)
- **SAFETY EQUIPMENT**

[illegible]

عرب عن اعتقاده كذلك « بأنه
«هل كسر في تسوية مشكلة
«هو الاسعار داخل المنظمة»
واضح ان مؤتمر جنيف سيتناول
«عدم التزام الدول الاعضاء
الاسعار وبالحصص الانتاجية
«القررة»
واضح ان مباحثات الطائف ترتكز
«ضرورة الابقاء على الحد
القمي للانتاج في المنظمة بالـ
«...»

البودكا
خطوة للأمام... دائماً!

أول جلاء شهد رمضان فتح أول يوم لثمان وأعلنت الثورة

فتح مکملہ

وتزاهم اليوم يقاسون من حبيب الفرقة والفتنة والبضاه وهوان
الضعف والتخلف .

بقلـم
وكما نفع أيام رمضان المبارك بالنشاط التطهيري والروحاني والبذل
والعطاء نفع أيام النشاط الفكري الديني فتعاقب : إذونات دينية
وتزدهر المحاضرات الإسلامية والخطب الروحية وتزدان صفحات
الصحف اليومية والمجلات الشهرية بالمقالات الدينية والمقالات
الإسلامية التي تتناول حكمة الصوم وتزاهم الفوائد وبركات شهر
رمضان المبارك وحاجة الناس إلى الصوم في كل زمان ومكان .

فؤاد
المعارضة

مسلم من الثركيين وعرضوا له
مقتلاتهم وقتل منهم أربعة وعشرين
من قريش وأربعة من هذيل، وروى
رسول الله صلى الله عليه وسلم بركة
السيوف من بعيد فكان ذلك، فقيل
له: (إن خاله - قوتيل فقاتل -
وقتل: قضاء الله خير) .
فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم مكة فاتها مبتمرا فاضا
رأسه تواضعا لله عز وجل وهو يقرأ
سورة الفتح، ولما أتجه إلى الكعبة
المشرقة والكنح حولها ثلاثا وستون
منا، فكان يحطمها ويهدمها، وهو

يشكلها أفضل الاشكال ، وهو استدير ، ولهذا قال : «افلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج» لاية /6/ سورة ق . يعني ما فيها فصول ، ولو كانت سقفا غير محيط بالارض لكانت الفروج حاصلة .

يقول : (جاء الحق وزهق الباطل ،
والباطل كان زهوقا) ، وكانت
الانعام تناسق على وجهها واحدا
تلو الآخر وأصل مكة يبرون
ويشاهدون ثم دخل الكعبة
المكعبة ، وكان فيها صور وانعام
فأزالها الله وبرزها وقال :
(قاتلهم الله ، بئس أحياء إبراهيم
يعتقون بالآلام)^١
وأم رسول الله صلى الله عليه وسلم
بلا فصد قوق سلح الكعبة فاذن
للصلاة ، وأقبل الناس يدخلون في
دين الله أفواجا ، وقد زالت عنها
عبودهم أوهام الوثنية وفراستها ،

وبث رسول الله صلى الله عليه وسلم
سراياه إلى الأوثان والاضنام
فكسروها جميعا ومنها اللات والعزى
ومناة ، وهدموا اضنام القبائل ،
ونادى منادى الرسول : (من كان
يؤمن بالله واليوم الآخر ، فلا يدع في
يؤمنه أبدا كسره)
وأعلن النبي صلى الله عليه وسلم
حرمة مكة إلى يوم القيامة : (لا
يحل لأمرئ يؤمن بالله واليوم الآخر
أن يسفك فيها دما أو يعبد بها
شجرة) . وقال : (لم تحل لأحد
كان قبلي ، ولا تحل لأحد يكون
بعدي) .

ولقد تجلت في فتح مكة دور
عظيمة ، وشجعت فيها عقيدة الرسول
الكريم صلى الله عليه وسلم ، في كل
مجال ، وكان شلال البر والوفاء
والرحمة والتسامح إضافة إلى القوة
وسرعة الانتصار للفريق وأتباعه
الظالمين ، وقد أزال معالم الشرك
والكفر والوثنية بالذبيحة إلى الدين
الحق وتجسست الدعوة بالفتح
والعبر والاستعداد ، وبما أجدرنا أن نقرأ
ان ندرس سنة نبينا وآثاره
في الفتح وجهاد لتكسب منها طريقة
المناصرة والفتح والمزة
والتخطيط السليم الموفق ..

القلة المؤمنة على الكثرة الظالمة
فثبت أقدامهم وياهم بنجسود من
عنده يتقوا ظهورهم عليهم ، وكان
عليه النصر الجبين ، يقول تعالى
«البرية الذين ان يبق الحق بكلماته
ويقطع دابر الكافرين الحق الحق
ويطيل الباطل ولور كد الجرمون ،
ان تستغيثوهم انكم فاستجاب لكم
اني مسمك بدمعته قال تعالى فذكر
مزمعين ، واما قوله ان الله يضل
الظالمين ، والتأمل في قولهم وما الضال الا
عند ان الله عز وجل حكيم « ان الله
تعالى : ان يوحى ربك الى الامانة
عليكم فشتوا الذين امنوا ، بالتي
التي ان الله عز وجل حكيم »

شهر رمضان يذكر النفس بالاحاديث
للتاريخية العظيمة التي وقعت فيه
على مر التاريخ ... والتي كان لها
تأثير كبير على توجيه سير الدعوة
إسلامية وتوطيد أركانها حتى
الآن الدنيا دعا وعلا، وضابت
حبيبات الأرض ... وتلك بعض منها :
نزل الوحي العظيم على سيد
المرسلين ... محمد بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم برأيه له الخلق، وهو
الحديث الكبير الذي غير مجرى
التاريخ العالمي، وأهتزت له
قروش، وأركانها، وأيقن
الباطل أنه هالك لا محالة بعد أن

الرأي العام - مسابقة رمضان

بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك ، تقدم « الرأي العام » مسابقة فاسحة المجال امام قرائها في الكويت والوطن العربي ، بحيث يتسنى للجميع المشاركة في هذه المسابقة على ان تنشر كل يوم سؤالا واحدا طوال شهر رمضان مرفقا بكويون يحمل

رقم السؤال •
وقد خصصت الجوائز التالية للفائزين :

الأول : ٢٠٠ دينار

الثاني : ١٥٠ ديناراً

الرابع : ٧٥ ديناراً

الخامس : ٥٠ ديناراً

كما خصصت جوائز ترقية قيمة للذين اجابوا بشكل صحيح على القسم الاكبر من الاسئلة ، اضافة الى اشتراكات سنوية لكل من « الراي العام » - « النهضة » متمنين للجميع ان يحالفهم الحظ ..

**من يترك الصلاة
في غير رمضان**

١ كان الانسان حريصا على صيام
صان والصلاة في رمضان فقط،
ككنه يتخلى عن الصلاة بمجرد
صان رمضان فها هو الصائم؟

جواب :
صلاة ركن من أركان الاسلام وهي
من الأركان بعد الشهادتين وهي من
أركان الأيمان ، ومن تركها جاحدا
جوبها أو تركها تهاونا وكسلا فقد

الذين يصومون رمضان ويصلون
رمضان فقط فهذا مخادعة لله
شس القوم الذين لا يعرفون الله الا
رمضان ، فلا يصح لهم صيام مع
كهم الصلاة في غير رمضان .

سؤال : لا : ارسلت إحدى الاخوات تقول

سواء كانت المرأة تفتقر إلى العلم ، فكيف
تستطيع أن تتقن هذه الكفارة ؟ مع العلم

ن الدورية الشهرية تأتيها كل اثنين وعشرين يوما فلا يمكنها أن تصوم اثنين يوما متباعدة .
 نيا : تقول : نعلم أن الحج عرفة .

لجواب :

ن العيش والنفس أمر حليبي
تته الله على بنات آدم وحواء ومن
جل هذا اختصن الاسلام بأحكام
خاصة في الصلاة والصوم والحج .
في حديث السيدة عائشة رضي الله
عنها الذي رواه أصحاب
السنن أنها قالت : « خرجنا من

السؤال السابع عشر

● السؤال :
من هو نبي الله
الذي كانت زوجته
كافرة ؟

الاسم :

العنوان :

ترسل جميع اجابات مسابقة شهر رمضان المبارك دفعة واحدة في مظروف واحد على دار الراي العام ص ٠ ب ٦٩٥ - الكويت ويكتب على المظروف الراي العام - مسابقة رمضان .

أثر الزكاة في المجتمع

أما بالسببية للمجتمع : فإن الزكاة تتألف جانباً خطيراً منه ، خصوصاً إذا عرفنا مصارف الزكاة وأدركنا أن الله تعالى سد بهذا الزكاة جوانب عديدة في المجتمع الإسلامي .

فمصارف الزكاة الثمانية تحق كلاً من أهداف واضحة :

أولها : سد الحاجة ، وهي حق الفقير والمسكين ، والذليل والرجل ، وحظاها في حكمه (السيد) والفقار (الدين) وابن السبيل .

وثانيها : تأييد الدين ، وهو مصارف الجهاد ، والمؤلف قلبه .

وثالثها : توفيق الحافظ المادي للقيام بجميع الزكاة وهو مصارف العاملين عليها .

والزكاة هي نظام مالي واقتصادي لانها مورد دائم وتصرف في اشياء حاجات الفرد والمجتمع الاقتصادية ، وتحت على الاستمرار وتمتع الكثر وحسب الاموال .
وهي نظام اجتماعي ، لانها تعمل على كل كثير من مشكلات المجتمع وتعتبر اساسا لكثير من مؤسسات ضمان الاجتماعي .
وهي نظام خلقي ، لانها تهدف الى تطهير النفوس من الشح والبخل وتركيزه القلوب بالحب والخير واشاعة المحبة والاخاء بين الناس .

وهي نظام ديني ، لان اتباعها دعامة من دعائم الايمان وعبادة
يتقرب بها الانسان الى الله تعالى .

الأربعاء ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥/٦/٥

اسم الحاضر	المسجد	المخيم	ملاحظات
د . احمد نوفل	عبدالله	صباح اسلام	
د عبد الله شحاته	الفراس	كيدان	
د . حبيكة	شعيب	فيكتا	
الشيخ حسن ايوب	الشويب	خيطان	
د . احمد هاشم	القاضي	الزهة	
د . محمد الوكيل	البايطي	قرطبة	

« الملاحظات : سماء الله المبرور يوم ١١ شعب المساجد »

تحقيق / حليمة الفرا

لقاءات

صباح الخير ستبقى بياقة من سيدات المجتمع

ليعبرن عن مشاعرهن وامانيهن في شهر رمضان.. وبصوت واحد:

محمد زكريا



نبيلة مكاري



لينا سنيارا



هنا الشاهين

شهر رمضان المبارك شهر يستجاب فيه الدعاء وتحقق الاماني وتفتح القلوب لله سبحانه وتعالى كما انه شهر الفرحه عند تناول المعائم طعامه بعد صيام يوم طاعة واحسانا لوجه الله سبحانه وتعالى ومن جانب اخر يتميز شهر رمضان بالشاهين فتاة كويتية قالت: يتنيز هذا الشهر بالعادات والتقاليد والاماني وقراءة القرآن الى جانب عمل الخير والبشر بالسكينة والاحساس بالام الفقراء ومن احلى الاطباق الكويتية في نظرها في هذا الشهر اللين.

اما احلى السهرات فهي مع الاصدقاء والاسر القرية وقالت في ختام كلمتها الموزة:

حدا لله على سلامة صاحب السمو امير البلاد المفدى ورحاه من كل مكروه وتمت لهذا البلد الخير والاستقرار والامن والسلام وان يبعد عنه الاعداء.

وكان اللقاء الثاني مع شريفة القطان نائبة في هذا الشهر: - انه شهر الهدى والتقى وتصفا القلوب وبينهل الناس له سبحانه وتعالى حيث ترجع النفوس الى ربها داعية متضرعة في ان تتحقق امانيات الناس العامة والخاصة - ومن اطباق رمضان المفضلة الهريس واللبن واكل التمر.

ان احلى السهرات فيه هي قراءة القرآن الكريم والصلاة مع الاهل والاقرباء ففيه تتصافى القلوب وتتشلى بالحب والخير لجميع الناس وان هذا الشهر كله نعمة.

وفي نهاية حديثها تمنت الخير والامن والسلام والاستقرار للكويت كما انها حثت الله على سلامة امير البلاد وتنت ان تكل الكويت شعبا واحدا وامة واحدة ويبدأ واحدة وان يبعد عنه كل الشرور والاشام والمعتدين.

اما لينا سنيارا من لبنان الشقيقة فلقد كانت متأثرة جدا بهذا الشهر وبالأحداث التي وقعت فيه حيث بدأت حديثها بالشكر لله على نجاه الامير وتمت ان يعود هذا الشهر على المسلمين جميعا بالخير والسلام والاستقرار وبصفة خاصة الامن والمعتدين.

الشهر الامن والسلام بالنسبة للكويت بصفة خاصة وان يبعدا الوضع في لبنان.

وعن احلى الاطباق في شهر رمضان قالت: محشي العنب والكوسا.

وعن احلى السهرات في الشهر الفضيل قالت انها السهرات التي نقضيها مع الاصحاب حتى موعد السحور ثم الصلاة واختتمت حديثها متفنية بان يوم الخير على الكويت وشعبه الكريم وحكومته الرشيدة وان يحفظ الله الامير من كل مكروه.

للكويت حيث ان هذا البلد الطيب فتح قلبه وذراعيه للناس جميعا وقالت ان احلى الاطباق في رمضان الشورية والفطوش.

وان احلى السهرات هي التي نقضيها مع الاهل والاصدقاء حتى موعد السحور.

وفي ختام جولتنا كان لنا لقاء مع نبيلة مكاري وهي ايضا من لبنان الشقيقة حيث قالت: شهر رمضان هو شهر مقدس وعظيم عند المسلمين وفيه نزلت آيات القرآن ومن هنا فالاماني فيه تستجاب ولكن اهم الامانيات في هذا



يقفون معنى الحب...!!
القرء: اقمى... الى متى يتركونا هنا... وهم «الاحياء» الطيبون لنا... فالى متى لا يطالبون بحقنا وتحريرنا... من هذه السجون حتى نتبع الحرية التي فقدها منذ امد بعيد...!!
الصحفي: طيب... طيب... يا قرء... سنذكر طلبك هذا... وان كان في الصراحة... لا يوجد عندي او بين ظهرائنا من يؤمن بالماركسية... فالجهد... الذين عندنا كلهم عرب مسلمون...!!
القرء: تقرى لتقريها... وضمت على زادوا في تقديرها... وضمت على حافظ دور المزاج!!
الصحفي: عن الصدق...
القرء: لا احد يصدق احدا عنكم...!!

الصحفي: من الولاة...
القرء: وقيل فاعلوه...!!
الصحفي: عن الامن الفضائي...
«السيال»... الجوز... المسوز... اللوز... البندق...!!
القرء: آخر ما يتكروا فيه... قل الامن المركزي... الامن العام... المباحث الجنائية... المباحث السياسية...!!
الصحفي: لماذا انت متشائم هكذا...!!
القرء: ومن قال انك متشائم يا سدي الصحفي... او الذين خلفك والذين يتبعونهم...!!
الصحفي: اطرق الصحفي هنية... ثم قال للقرء...

آخر سؤال... ما راك بهذه الصحفية الفناء التي انت فيها...!!
فها هي والحمد لله... كل شيء متوفر فيها... خدم وحشم واكل ونظافة... وهندسة... وموسيقى هادئة... الخ...!!
القرء: راك يا سدي... هو ان كل شيء حقيقي اعطينونا اياد... لا شيئا واحدا...!!
الصحفي: ما هو يا قرء...!!
القرء: الذي تقدموه انتم في بلادكم العربية هذه...!!
- ضج الحضور... وتعالى الاصوات - ضج الحضور... وتعالى الاصوات تدوي في ارجاء الحقيقة...!! ان القرء... بدأ يقفز من غصن الى اخر... الى ان اختفى بين الاغصان...!!

(يتبع)

الصحفي: وماذا تقدم...!!
القرء: اقمى... الى متى يتركونا هنا... وهم «الاحياء» الطيبون لنا... فالى متى لا يطالبون بحقنا وتحريرنا... من هذه السجون حتى نتبع الحرية التي فقدها منذ امد بعيد...!!
الصحفي: طيب... طيب... يا قرء... سنذكر طلبك هذا... وان كان في الصراحة... لا يوجد عندي او بين ظهرائنا من يؤمن بالماركسية... فالجهد... الذين عندنا كلهم عرب مسلمون...!!
القرء: تقرى لتقريها... وضمت على زادوا في تقديرها... وضمت على حافظ دور المزاج!!
الصحفي: عن الصدق...
القرء: لا احد يصدق احدا عنكم...!!

الصحفي: ارايت ماذا فعلت بتساؤل هذا... يا قرء...!!
القرء: لماذا انت لا تحبين الصراحة في طرحك للمواضيع...!!
انكم ستعيشون طول عمركم هكذا... اذا جئتم... وابعدتم عن الصدق في مناقشة مواضعكم المعاصرة... فسؤالي عن الماركسية ونظرية دارون لم يأت من عبث... وانما هو من واقع بني الانسان... وهذا امر لا جدال فيه... فهناك ماركسيون... وهناك نظرية دارون... وهناك تجانس بين الماركسيين والنظرية... وما كان سؤالي وحديثي الا مبنيا على ذلك...!!

ولكن هذه النظرية ظهر فشلها... وبطلت... فلا حاجة فيها... والانسان خلقه الله جل وعلا من طين... وامر الالكة بالسجود له... وما هذه البشرية التي امامك الان وما قبلها... الا ذرية ادم وحواء عليهم السلام...!!
القرء: اراك يا سدي الصحفي... جعلت لقاءك معي لقاء دينيا...!!
الصحفي: الضرورة لها احكام... يا قرء...
المهم المهم... عن اي شيء تريد ان احديثك...!!
عن الحب مثلا...!!
القرء ينظر في وجهه الجالس... ثم قال: انداك... يا صحفي... ان وجدت بين هؤلاء الذين تصليوا امامي احدا يجب الاخر... او حتى

اللقاءات المحيوية

الحلقة الثانية • بقلم مشاري حمود العميري

لقاء صحفي

مع القرد

في قفصه

ولماذا تسجها يا قرد...!!
القرء: لانها اتسخت من الارض...!!
الصحفي ضاحكا: لقد ذكرني يا قرد والله بعادته الاعرابي مع ابي الاسود الدؤالي...
القرء: وما هي تلك الحادثة يا سدي الصحفي...!!
الصحفي: عندما كان ابي الاسود الدؤالي جالسا في دهاليزه... وبين يديه رطب فمر به رجل من الاعراب يسأله ان يطعمه مما ياكل... فالتقى اليه ابي الاسود الدؤالي ثلاث رطبات... فوقع احدها في التراب... فاخذها الاعرابي يسجها بثوبه فقال له ابي الاسود: دعها فان الذي تسجها منه انتلف من الذي تسجها به...!!
فقال الاعرابي: انما كزحت ان ادعها للشيطان...!!
- فبدأ الصحفي يضحك... الا ان القرد تل يعض ما بين فكاه... غير صامت... سمع هاتفا يتلف به... قائل: القرد... القرد... القرد...

يا سيد... نعم القرد... فهو الحيوان الالف اللطيف... الهادي... نعم نعم هو الذي سيثري معي اللقاء... فقد اتبني «الزعيم»... بكلامه... عن السياسة... والسجون... والمعتقلات... اما القرد فلا اظن تفكيره سينحرف عن الجوز واللوز والجوز...!!

الصحفي: تسمح لي يا قرد ان اجري معك لقاء صحفيا...!!
القرء: وماذا ستفيد من هذا اللقاء يا سدي...!!
الصحفي: حتى انتقله للناس... فيعرفون ما تشكو... وماذا تريد! القرد: ولكن لا تعلم ان الحديث معي... له ضريبة... وما هي هذه الضريبة يا قرد...!!
القرء: ضريبة الحديث يا سدي... ان تعطيني ثلاث حبات من اللوز... او «السيال»...!!
- فمد الصحفي يده... واخرج منها ثلاث حبات من «السيال»... فالتقاها اليه... الا انها سقطت على الارض... فاخذها القرد بسرعة خاطفة... ولكن الغريب انه بدأ يسجها بجده «القرد»... ومن ثم التهمها جميعا...!!
الصحفي مستغربا ففعل القرد:

بدا الصحفي يسج عرقه الذي انهر منه من جراء ذلك اللقاء المصيب مع «الليث» مرعب الحقيقة... ثم وقف يهدى الحضور الذين جلسوا خلف الطاولة ويشير لهم بيديه ويحلي لهم رأسه... ويكلهم بكلمات جميلة هادئة... الى ان رجع الوضع الى طبيعته...!!
- قاتل الله هذا اللقاء... وما يجلب... لم اكن اتوقع ان هذا «الليث»... بهذه الحكمة والكرم... لا... والله قد يكون صادقا بما يتكلم... لان واقعا والله مسلم جدا...!!

المهم المهم... الى من اذهب الان... ومن هي «الشخصية» الحيوانية الثانية... التي اتجه اليها...!!
بدا يفكر... ويقلب ما في ذهنه من «شخصيات»... الا انه من خلال صمته... سمع هاتفا يتلف به... قائل: القرد... القرد... القرد...

يا سيد... نعم القرد... فهو الحيوان الالف اللطيف... الهادي... نعم نعم هو الذي سيثري معي اللقاء... فقد اتبني «الزعيم»... بكلامه... عن السياسة... والسجون... والمعتقلات... اما القرد فلا اظن تفكيره سينحرف عن الجوز واللوز والجوز...!!



سرعان ما نفذت من الاسواق، ومازال الطلب عليها مستمرا فهل تتأمل ماذا فعلوا بالفريسي الصغير!!

«الفريسي» انواع نادرة من الكلاب المحلية ظهرت حديثا في شوارع نابولي، سعر الكلب يتجاوز العشرة الاف دولار!!
ولا تستغرب، فان هذه الكلاب

A high-contrast, black and white photograph of a person's face, heavily shadowed and distorted, appearing as if they are in a state of extreme distress or agony. The image is framed by a thick black border.

قضت هيئة المحلفين
باحدى محاكم كاليفورنيا
منذ اسبوع تقريبا ، بان
تدفع احدى الشركات
الكبرى تعويضا « بـ ١١
دولار » لامرأة امريكية
تدعى « تينا ستيجمان » -
٤٤ سنة - وذلك لان
الشركة حرمتها من
الترقيات !!

حيث تقدمت لشغل وظائف
عرضتها الشركة كان منها
وظيفة مدير ، ومدير
مساعداً ، لكن الشركة كانت
تفضل عليها غيرها ممن
يقدمون لشغل تلك
الوظائف ، وكان من بينهم
شاب يبلغ من العمر ٢٢ عاماً
ولم تتخر من العشرين سنة
خبرة التي قضتها السيدة في
خدمة الشركة !

عند قراءتي لهذا الخبر
تساءلت ، وقلت كم
يستحق الشكر ؟

الثالث لان تدفع من مبالغ
كنعوبس لموظفيها
الكادحين اذا حدث جدل
وطبقت عدالة تلك
الحكمة ؟ لا شك ان هذا
كان سيئسبب في احداث
عجز مادي في جميع
ميزانيات الدول التي تتخذ

من قاعدة : « عمل
تخطيء ، تعاقب ٥٠٠ لا
تعمل ، لا تخطيء » ،
نكافأ !! « وتمنح العلاوات
التمجيدية ، والترقية
بالاختيار ، وغير ذلك
شرطه ان تكون انت من
يتعاطون فيتامين » و -
كما يقال -!!

عوني الداود

طلبت سيدة امريكية تدعى شارلوت لامب الطلاق من زوجها بسبب هوايته للوشم . ووضحت شارلوت للمحكمة ان هواية زوجها اخذت تزوجها حيث لم يبق في جسمها شبر يخلو من الوشم الذي يرسمه .

WED. ٥ ربيعان ١٧
 5
 1985

اليوم نذكر مولد نظرية وضعت
الأمور في مناسباتها هي نظرية وفاة
الأم التي نادى بها الدكتور هنري
بيتر من جامعة هارفارد بعد أن
كانت القناعة بأن وفاة الإنسان
تحدث بتوقف قلبه وورثته عن
التربط

ولقد مضى زمن طويل كان يعتقد فيه اذا توقف القلب عن ضرباته وتوقفت الرئتين عن تمددهما يعني نهاية لحياة انسان م .

غير ان عمليات زرع الاعضاء وفي طليعتها عمليات زرع القلوب قد غيرت مفاهيم الاطباء حيث تولدت القناعة ان القلب لا يؤدي سوى دور المضخة التي يمكن استبدالها بالقلب الصناعي . وارتت تقوم بعمل الفاعل الذي تحمل الربة الضخامية و

[illegible]

٢٠١٤	الساحل
٤١٣٦٤٤	١٣٦٤٤
٤١٣٦٤٦	١٣٦٤٦
٤١٣٦٤٧	النقرة
٢٥٢٢٦٥٧	٢٥٢٢٦٥٧
٢٥٢٠٠٠	٢٥٢٠٠٠
٥٦٥٨٧٧٩	الرسالة
٢٥٢١٦١١	٢٥٢١٦١١
٢٥٢١٦١٢	٢٥٢١٦١٢
٤١٣٦٥٠	الكوت
٤١٣٦٥١	٤١٣٦٥١
٤١٣٦٥٢	المدية
٤١٣٦٥٣	٤١٣٦٥٣
٤١٣٦٥٤	٤١٣٦٥٤
٤١٣٦٥٥	٤١٣٦٥٥
٤١٣٦٥٦	٤١٣٦٥٦
٤١٣٦٥٧	٤١٣٦٥٧
٤١٣٦٥٨	٤١٣٦٥٨
٤١٣٦٥٩	٤١٣٦٥٩
٤١٣٦٦٠	٤١٣٦٦٠
٤١٣٦٦١	٤١٣٦٦١
٤١٣٦٦٢	٤١٣٦٦٢
٤١٣٦٦٣	٤١٣٦٦٣
٤١٣٦٦٤	٤١٣٦٦٤
٤١٣٦٦٥	٤١٣٦٦٥
٤١٣٦٦٦	٤١٣٦٦٦
٤١٣٦٦٧	٤١٣٦٦٧
٤١٣٦٦٨	٤١٣٦٦٨
٤١٣٦٦٩	٤١٣٦٦٩
٤١٣٦٧٠	٤١٣٦٧٠
٤١٣٦٧١	٤١٣٦٧١
٤١٣٦٧٢	٤١٣٦٧٢
٤١٣٦٧٣	٤١٣٦٧٣
٤١٣٦٧٤	٤١٣٦٧٤
٤١٣٦٧٥	٤١٣٦٧٥
٤١٣٦٧٦	٤١٣٦٧٦
٤١٣٦٧٧	٤١٣٦٧٧
٤١٣٦٧٨	٤١٣٦٧٨
٤١٣٦٧٩	٤١٣٦٧٩
٤١٣٦٨٠	٤١٣٦٨٠
٤١٣٦٨١	٤١٣٦٨١
٤١٣٦٨٢	٤١٣٦٨٢
٤١٣٦٨٣	٤١٣٦٨٣
٤١٣٦٨٤	٤١٣٦٨٤
٤١٣٦٨٥	٤١٣٦٨٥
٤١٣٦٨٦	٤١٣٦٨٦
٤١٣٦٨٧	٤١٣٦٨٧
٤١٣٦٨٨	٤١٣٦٨٨
٤١٣٦٨٩	٤١٣٦٨٩
٤١٣٦٩٠	٤١٣٦٩٠
٤١٣٦٩١	٤١٣٦٩١
٤١٣٦٩٢	٤١٣٦٩٢
٤١٣٦٩٣	٤١٣٦٩٣
٤١٣٦٩٤	٤١٣٦٩٤
٤١٣٦٩٥	٤١٣٦٩٥
٤١٣٦٩٦	٤١٣٦٩٦
٤١٣٦٩٧	٤١٣٦٩٧
٤١٣٦٩٨	٤١٣٦٩٨
٤١٣٦٩٩	٤١٣٦٩٩
٤١٣٧٠٠	٤١٣٧٠٠
٤١٣٧٠١	٤١٣٧٠١
٤١٣٧٠٢	٤١٣٧٠٢
٤١٣٧٠٣	٤١٣٧٠٣
٤١٣٧٠٤	٤١٣٧٠٤
٤١٣٧٠٥	٤١٣٧٠٥
٤١٣٧٠٦	٤١٣٧٠٦
٤١٣٧٠٧	٤١٣٧٠٧
٤١٣٧٠٨	٤١٣٧٠٨
٤١٣٧٠٩	٤١٣٧٠٩
٤١٣٧١٠	٤١٣٧١٠
٤١٣٧١١	٤١٣٧١١
٤١٣٧١٢	٤١٣٧١٢
٤١٣٧١٣	٤١٣٧١٣
٤١٣٧١٤	٤١٣٧١٤
٤١٣٧١٥	٤١٣٧١٥
٤١٣٧١٦	٤١٣٧١٦
٤١٣٧١٧	٤١٣٧١٧
٤١٣٧١٨	٤١٣٧١٨
٤١٣٧١٩	٤١٣٧١٩
٤١٣٧٢٠	٤١٣٧٢٠
٤١٣٧٢١	٤١٣٧٢١
٤١٣٧٢٢	٤١٣٧٢٢
٤١٣٧٢٣	٤١٣٧٢٣
٤١٣٧٢٤	٤١٣٧٢٤
٤١٣٧٢٥	٤١٣٧٢٥
٤١٣٧٢٦	٤١٣٧٢٦
٤١٣٧٢٧	٤١٣٧٢٧
٤١٣٧٢٨	٤١٣٧٢٨
٤١٣٧٢٩	٤١٣٧٢٩
٤١٣٧٣٠	٤١٣٧٣٠
٤١٣٧٣١	٤١٣٧٣١
٤١٣٧٣٢	٤١٣٧٣٢
٤١٣٧٣٣	٤١٣٧٣٣
٤١٣٧٣٤	٤١٣٧٣٤
٤١٣٧٣٥	٤١٣٧٣٥
٤١٣٧٣٦	٤١٣٧٣٦

٢٥٤٣٦٧٣
٢٥٥٠٨٥٨
٤١١٤٥٠
الخليج
٤١١٤٥٧
٤١١٤٨٦
العقود
٥٦٤٤٣١٩
٤١١٤٨٦
الاز
٢٥١٣٦٧٣
٢٥٤٣٢٨
الثناء
٥٦٣٠٦٦٣
٥٦٥٥٠٢٥
درويش
٥٦٤٧٤٣٧
٥٦١٨٠٤٨
العثمان
٥٦٤٤٥٥٥
٥٦٤١٢١٦

وسيقية فلامان الوطني
والاعلان عن الساعة ،
يوم ٧ نشر الاخبار
في نشر الاسماء وصحة
حديث دروس من سورة
سورة الاخبار الثانية
في الخير ٢٥٢٥ حافلتنا
مع صباح الخير ٢٥٢٥
١٠ عالم الاسرة ٢٥٢٥
١٠٢٥ برنامج دعوة
الاطفال والظفر و دعا
١٠ نشر الاخبار الثالثة
في الفهم ١٥٥٥ قراءة
الطبيب والمخالف
مختار ، ٢ برنامج
بيت الزكاة ٢٥٢٥
٢٢٢٢ افك العصور
يوم ٢٢٢٢ حديث دروس
٢٢٢٢ فائدة الانباء ،
٢٢٢٢ فائدة على
٢٢٢٢ في فات الفتوة ،
٢٢٢٢

ميج الاول

الليلة

هذه الليلة على البرنامج
لاجنبى الرجل المفقود
نتيه .
البرنامج الثاني فنقصها
في قصة جريمة .

١٤٠٥ هـ
موجز
المجهرين
١٤٠٥ هـ
الانفطار
كريم
الاسلام
١٤٠٥ هـ
نور الار
١٤٠٥ هـ
الكريم
محاضر
مسلسل
الكبرى
المقدس
الخامس
١٤٠٥ هـ
الوحي
١٤٠٥ هـ
الانباء
غريد الشاطيء

برنامنا
٧
س
فيلم
٣
٣
الحصص

٨
س
التقا
وسو
الاست
٩
س
الطبي
البرن
المسل
المسل
١
جرو

التلفزيون



كرامة مختار

سینما الاندلس

روبرت جینی - بارہ لاجن
فیلد «عساں الجعیم»
سینما السالیا

بیر ریشارد - جین کارمنت
«الفضیة المعقدة»
«الضحیة الثانیة»

سینما الحمراء

تاتسویا ناکادای - تیتسورو
تامبا «مركة القلعة»
هویدا - محمد مولی «حسناء
وعائلة»
آل کلیفر - یارا کیوا «نساء
الابائی»

يسل رجل تحت الصخر ، ص ٢٠
 ٥٠ ص ٢٠ من برامج الأذاعة
 الشقيقة ، مواقف جنائية ،
 سوان الكريم ، ٧٤٧ ص دفع
 إذا ان الحرب ، ٢٢٤ ص قرآن
 ١٦ حديث الثعلب والعاطلين من
 ٧٠٣ ص دعاء ، ٧١٥ ص حياة ،
 يبقات رمضان ، ٧٢٥ ص برامج في
 م ، ٨٠ ص النساء الأخيار الزاوية ،
 القرآن ، ٩٠ ص القرآن
 ١٥١ ص محاضرة دينية ، ١٠٠
 دينية موجز الأنباء ، ١٠٣ ص
 يا ياكمان ، ١١٠ ص بدر
 ١١٢٣ مسلسل الخصلة
 ٢٠٢ ص نشرة الأخبار
 ١٢٣٠ ص سيرة السهرات ،
 القرآن الكريم ، ١٥٦ ص يا ليالي
 مجموعة ، ٢٠٢ ص موجز الأنباء ،
 سيرة الأبرياء ، ٢٠٢ ص موجز
 الختام بالسلام الوطني ،

لمسابقات النوع الجائزة الكبرى ،
١٩٧١ - «دومين» ١٩٧١
مسيرة الاجنبي - الرجل المخطوف
فهم الانباء - ١٩٧٨ فضاء اسماء الله
، سر الغمام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني
قصور الكريم - ٧-٨-٧٩ البرنامج
الديني - افاق اسلامية ، ٨/٢٢
معرضة ، ٨/٢٥ المسلسل
عربي الاجنبي - طباطب الحسان ،
٨/٢٥ اخبار الانجليزية ، ٨/٢٥ المسلسل
الاجتماعي - اليس وير ، ١٠/٢٨
الديني مفهوم الاسلام ، ١٠/٢٨
الثقافي - كرونكل ، ١١/٢٥
البلويصيا الاجنبي - قصة
١٢/٢٥ الفخام بالسلام الوطني .

السينما

سينما السيارات
بإدارة إمام - إيمان « لا من شاف
لا من دري »

سينما الفردوس
إليان - عزمي - مازك زوير
« بهقانا »

رون جوفن - ديباشري
« الحياة السعيدة »

سينما الاحمدي
« صاحب الإدارة بواب العمارة »

سينما الفقيه حيل الشتوي
« العمى الميت »

سينما الجهراء
« أين الحال »

الوقت	السماء
٣:٤٠	الامساك
٣:٤٥	الفجر
٤:٤٨	الشروق
١١:٤٦	الظهر
٣:٢١	المغرب
٤:٤٤	العشاء
٨:١٥	

المجموع

السماء البهجة معتدل الموج اعلى مد
 ١ ظهرا ، ادنى جزر ٧ صباحا
 ٨ مساء .

الميلاد

الكويكب ٤٢ درجة
 الاحد ٢٩ درجة
 فيلكا ، ٤ درجة

الحقن
تكون درجة الحرارة حول
والرياح شمالية غربية
تتبدل السرعة قد تسقط أحيانا
شوة الليل .

الصيدان
تكونت صيدلة الامين شارع
سعود بن عبدالعزيز
تكونت صيدلة الرازي شارع
بابر الجابر دار سينما الحمراء
تولي والتفرد صيدلية حوي
شارع تونس
الشمالية والرميثة السباح شارع
الماء المبارك
تفحص في صيدل الاحمدي البداية
تفحص في صيدل الدبوس عمارة
محمد الدبوس
تطيل الشيوخ التعاون الشارع

الرئيسي
الجبراء صيدلية النور شارع
الطابق ٥

سينما غرناطة
« القليلة رقم ٢ »
سينما الصليبيخات
الولد والبت «
سينما الجليب
طريق المخاطر «
سينما سيارات الاحمدي
ينتاقا في الخارج «
حولي الميقي
ابستمه فرق شفاء ترتجف «
الفحيحيل الميقي
اللقطة الحمراء «

مستشفى	
مستشفى	
مستشفى	كويت
مستشفى	طبر
مستشفى	قوسطنطين
مستشفى	بيبي
مستشفى	أساس الخيمة
مستشفى	فقيرة
مستشفى	قوسقان
مستشفى	جمان
مستشفى	شارقة
مستشفى	القوين
مستشفى	سقط
مستشفى	ديليخوين
مستشفى	أرياض
مستشفى	مكة
مستشفى	بذدة
مستشفى	مذاد

المحيطية	٠٠٩٦٤	البصرة	٠٠٩٦٤
الاصناف الطائر	٠٠٩٦٤	القاهرة	٠٠٩٦٤
غرفة الصباح	٠٠٩٦٤	الاسكندرية	٠٠٩٦٤
الصباح	٠٠٩٦٤	وروسيد	٠٠٩٦٤
المياه	٠٠٩٦٤	الانصورية	٠٠٩٦٤
	٠٠٩٦٤	المنطقا	٠٠٩٦٤
	٠٠٩٦٤	نها	٠٠٩٦٤
	٠٠٩٦٤	الحلة	٠٠٩٦٤
	٠٠٩٦٤	بمان	٠٠٩٦٤
	٠٠٩٦٤	ريد	٠٠٩٦٤
	٠٠٩٦٤	العقبة	٠٠٩٦٤
	٠٠٩٦٤	الزرقاء	٠٠٩٦٤
	٠٠٩٦٤	مشق	٠٠٩٦٤
	٠٠٩٦٤	بروت	٠٠٩٦٤
	٠٠٩٦٤	السودان	٠٠٩٦٤
	٠٠٩٦٤	الجزائر	٠٠٩٦٤
	٠٠٩٦٤	نفعا	٠٠٩٦٤
	٠٠٩٦٤	عز	٠٠٩٦٤
	٠٠٩٦٤	ونس	٠٠٩٦٤

۰۰۲۱۲۷	لریاط
۰۰۱۲۰۲	اشطنان
۰۰۱۲۱۲	نیویورک
۰۰۳۲۱۰	لاریس
۰۰۴۴۰۱	نقدن
۰۰۳۴۰۱	مدیرید
۰۰۳۴۴۴	کابلوا
۰۰۴۰۰۱	سویسرا
۰۰۳۲۹۲	سوناکو
۰۰۶۱۲۳	الحیدیه
۰۰۲۰۰۱	کالیانته
۰۰۸۲۵۵	فونگ کونگ
۰۰۳۲۶۱	روما
۰۰۰۹۰۲	اکستان
۰۰۸۰۰۱	ایوان
۰۰۲۲۲۱	بون
۰۰۶۱۱۱	نیولاهی
۰۰۹۱۲۳	توبی
۰۰۹۸۴۳	حیدر آباد
۰۰۹۱۴۴	مدراس

[illegible]

قسم الدخنة	٨٤٦٦٥١٠
قسم عيكا	٨٤٦٦٣٧
قسم السابعة	٨٤٦٦٦٦
قسم الشيخ	٦٥٥٣٧٧٦

مكة المطار

الوصول

١- اسباحتا	ساحرة - ساسا - سافورو	١٠
٢- سب	كوكور - كوكوروك	١٠
٣- سب	سب	١٠
٤- سب	سب	١٠
٥- سب	كوكوروك	١٠
٦- سب	سب	١٠
٧- سب	سب	١٠
٨- سب	سب	١٠
٩- سب	سب	١٠
١٠- سب	سب	١٠
١١- سب	سب	١٠
١٢- سب	سب	١٠
١٣- سب	سب	١٠
١٤- سب	سب	١٠
١٥- سب	سب	١٠
١٦- سب	سب	١٠
١٧- سب	سب	١٠
١٨- سب	سب	١٠
١٩- سب	سب	١٠
٢٠- سب	سب	١٠
٢١- سب	سب	١٠
٢٢- سب	سب	١٠
٢٣- سب	سب	١٠
٢٤- سب	سب	١٠
٢٥- سب	سب	١٠
٢٦- سب	سب	١٠
٢٧- سب	سب	١٠
٢٨- سب	سب	١٠
٢٩- سب	سب	١٠
٣٠- سب	سب	١٠

١٠	الموسم	١٠
١١	الزيتون	١١
١٢	سور	١٢
١٣	الزيتون	١٣
١٤	الزيتون	١٤
١٥	الزيتون	١٥
١٦	الزيتون	١٦
١٧	الزيتون	١٧
١٨	الزيتون	١٨
١٩	الزيتون	١٩
٢٠	الزيتون	٢٠
٢١	الزيتون	٢١
٢٢	الزيتون	٢٢
٢٣	الزيتون	٢٣
٢٤	الزيتون	٢٤
٢٥	الزيتون	٢٥
٢٦	الزيتون	٢٦
٢٧	الزيتون	٢٧
٢٨	الزيتون	٢٨
٢٩	الزيتون	٢٩
٣٠	الزيتون	٣٠
٣١	الزيتون	٣١
٣٢	الزيتون	٣٢
٣٣	الزيتون	٣٣
٣٤	الزيتون	٣٤
٣٥	الزيتون	٣٥
٣٦	الزيتون	٣٦
٣٧	الزيتون	٣٧
٣٨	الزيتون	٣٨
٣٩	الزيتون	٣٩
٤٠	الزيتون	٤٠
٤١	الزيتون	٤١
٤٢	الزيتون	٤٢
٤٣	الزيتون	٤٣
٤٤	الزيتون	٤٤
٤٥	الزيتون	٤٥
٤٦	الزيتون	٤٦
٤٧	الزيتون	٤٧
٤٨	الزيتون	٤٨
٤٩	الزيتون	٤٩
٥٠	الزيتون	٥٠
٥١	الزيتون	٥١
٥٢	الزيتون	٥٢
٥٣	الزيتون	٥٣
٥٤	الزيتون	٥٤
٥٥	الزيتون	٥٥
٥٦	الزيتون	٥٦
٥٧	الزيتون	٥٧
٥٨	الزيتون	٥٨
٥٩	الزيتون	٥٩
٦٠	الزيتون	٦٠
٦١	الزيتون	٦١
٦٢	الزيتون	٦٢
٦٣	الزيتون	٦٣
٦٤	الزيتون	٦٤
٦٥	الزيتون	٦٥
٦٦	الزيتون	٦٦
٦٧	الزيتون	٦٧
٦٨	الزيتون	٦٨
٦٩	الزيتون	٦٩
٧٠	الزيتون	٧٠
٧١	الزيتون	٧١
٧٢	الزيتون	٧٢
٧٣	الزيتون	٧٣
٧٤	الزيتون	٧٤
٧٥	الزيتون	٧٥
٧٦	الزيتون	٧٦
٧٧	الزيتون	٧٧
٧٨	الزيتون	٧٨
٧٩	الزيتون	٧٩
٨٠	الزيتون	٨٠
٨١	الزيتون	٨١
٨٢	الزيتون	٨٢
٨٣	الزيتون	٨٣
٨٤	الزيتون	٨٤
٨٥	الزيتون	٨٥
٨٦	الزيتون	٨٦
٨٧	الزيتون	٨٧
٨٨	الزيتون	٨٨
٨٩	الزيتون	٨٩
٩٠	الزيتون	٩٠
٩١	الزيتون	٩١
٩٢	الزيتون	٩٢
٩٣	الزيتون	٩٣
٩٤	الزيتون	٩٤
٩٥	الزيتون	٩٥
٩٦	الزيتون	٩٦
٩٧	الزيتون	٩٧
٩٨	الزيتون	٩٨
٩٩	الزيتون	٩٩
١٠٠	الزيتون	١٠٠

تلف ضرورية		
٩٦٨٠٠٠٠	مقدم الزجهه	٤٢٣٣
٧١٠٠٠٠٠	مقدم الفرواقه	٥٦٥٠
٩٦٨٠٠٠٠	مقدم الفرحيل	٥٦٥٠
٢٢٩٠٠٠٠	مقدم ام البنجان	٧٢٥٢٥
٢٨٠٠٠٠٠	مقدم سمرق	٧٧٤٥
	شعب حيانه البدلات	٧٧٤٥
٢٥١٠٣٢٢	حوايه	٨١٢٥٠
٢٤٦٠٥٢٠	العاصيه	٩٤٦٥٠
٨١٠١٥٢	الشيخ	٥٦١٦٠
٧١٠٧٧٧	الحواريه	٤٤/٧
٩٤٦٠١٣	الرقه	٨٧٦٦
	هواتف مكافحه القوارض	٤٤٩٤
٨٤٨٠٠٨٨	مركز المعاصي	٧٠٠٢٣
٩٦٨٤٢٢	مركز الماحيل	٨٤٦٧٧
٧٧٨٤٩٩	مركز الجبراه	٤٤٧٧
	هواتف طوارئ الكهرياء	٤٤٧٧
٤٤٧٧٢٩/٤٤٧٢٩١	العاصيه	٤٤٧٧

[illegible][illegible]

٥٦١١٣٠ / ٥٦١٢٥٩ السابعة
٩٠١٢٥٠ / ٩٠١٢٠٤ الفطاس
٩١٢٠٣٠ / ٩١٢٣٣ الفيصيل
٧٩١١٥٠ فيكتا
٢٥٣٧٢٢ انارة الشوارع

هواتف طوارئ الياهد

٨٢٣٧٩٨ - ٨٢٣٩٣٣ الشويخ
٥٦١٢٣٧٥٠ - ٥٦١٢٣٠٤ السابعة
٢٥٣٧٩٨ - ٢٥٣٧٩٨ حولى
١٨٤٩٦٨ - ١٨٤٩٦٨ حاصدي
٨٧٠٧٥٨ - ٨٧٠٥٦١ الصليبيات
٧٣٦٦٤٠ الجبراء
٧٩٠٢٨١ - ٧٩٠٨٦٥ فيكتا

هواتف

استعلامات الهاتف
١٠١
مكالمات خارجية
٠٢٢

٢٦٠	حجز التكاليف
٢٦٨	الركنات البحرية
١١٢	التجديف
١٠٧	استعمالات السيارات
١١٣	الصناعة

[illegible]

1. 100 2. 100

1000

•

100

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

100

Figure 1. The effect of the concentration of the H_2O_2 solution on the amount of the released H_2O_2 from the H_2O_2 -loaded hydrogel. The amount of the released H_2O_2 was measured by the amount of the released H_2O_2 from the H_2O_2 -loaded hydrogel. The amount of the released H_2O_2 was measured by the amount of the released H_2O_2 from the H_2O_2 -loaded hydrogel.

1.

حديث الفن

الحوار لا يزال مستمرا
بين الفنان والمحرر الفني

التواصل واللقاء بين الصفحات الفنية والاخوة الفنانين أو المسؤولين بالفرق الأهلية يجب ألا يتوقف لحظة .. لان طبيعة العمل تكاد تكون مقاربة فهناك ترابط وتعاون الى درجة التكامل بين المحرر الفني والناقد والفنان يتحدد بزمن او مكان .. وعندما نسمع ان فنانا يحبس في نفسه كلمة او رأيا للرد على نقد كتب لاحد اعماله الفنية تتأثر كثيرا ..

اذ يفترض ان تمتد جسور التعاون بينه وبين الصحافة وهو مدعو الى ان يعلق او يرد على ما كتب وقد يكون غاضبا على المحرر او الناقد في البداية ولكن عندما يرد بهدوء ووضوح يساعد على تقارب وجهات النظر ، ويفتح علاقة الفنان بالمحرر او الناقد على احسن ما يرام وبذا يمكن تجنب بعض السلبات التي تؤثر على أداء الجميع وفي الحقيقة جاء رد فرقة مسرح الخليج العربي حول موضوع مسرحية ممنوع الحب رسميا كمكلا للدور الذي ننشده جميعا ، وكان له اثره الطيب في نفوس الزلاء بأسرة الصفحة الفنية الذين تنهوا في تستمر هذه الطريقة وتشمل بقية الاخوة الفنانين حتى ولو بالاتصال التلفزيوني او الحضور الشخصي الى الجريدة على الرحب والسعة .

وان كان لنا من تعلق نقوله بعد قراءة رد فرقة «مسرح الخليج» الذي نشر يوم امس الاثنين بتاريخ ١٩٨٥/٦/٣ اننا نحتفظ بكل الحب والتقدير لالاخوة في مجلس ادارة فرقة مسرح الخليج ونؤكد لهم ان فرقتهم لم تكن المستهدفة في مناقشة موضوع تأجيل العروض الفنية انما جاءت مناسبة فقد سبق ان تكلمنا عن تأجيل العروض عادة في نفس الاسبوع الماضي ودون تخصيص وقتا : لابد ان تكون هناك روادع للفريق التي تجعل عرضها بعد الحجز ولم تكن فيه اشارة صريحة لعقوبات صارمة لفرقة مسرح الخليج بالذات .. ونحب ان نؤكد لالاخوة في مجلس الادارة انه بعد الاتصال ثانية بمصداقنا بشأن الخبر المذكور اكده صراحة كلالنا ان هناك نية تتقاع الان حول الاستقالة اذا لم يعالج مجلس الادارة مسألة التأجيل بحكمة وروية وليس بعصبية وعنفرة وعناد .. ونحب ان نؤكد ان الاستقالات تتركز في اعضاء اللجنة الثقافية الذين صدموا بتأجيل المسرحية بعد ان قطعت اشواطا كثيرة في الاعداد والاستعداد وتم تسمية الفريق الفني الذي سيقوم بتقديم المسرحية والغنى بعض الفنانين ارتباطاتهم ليتفرغوا كليا للمسرحية ..

الوجه الجديدة التي اطلت على المشاهدين من خلال الشاشة الصغيرة تحتاج الى دعم ومساندة من المسؤولين داخل التلفزيون وايضا من المشاهدين الذين استقبلوا بعض الوجوه بارتياح تام ، وتحديدنا واضحا ان الوجوه هذه هائلة للعمل التلفزيوني وتحتاج بين فترة واخرى الى جرعات منتظمة بحيث يستمر فيها للعمل ، والا تحبس بعد فترة بالمال وضيق الصدر خشية ان تتوقف وهي في منتصف الطريق بسبب الارهاق وعدم التقدير من المسؤولين ...

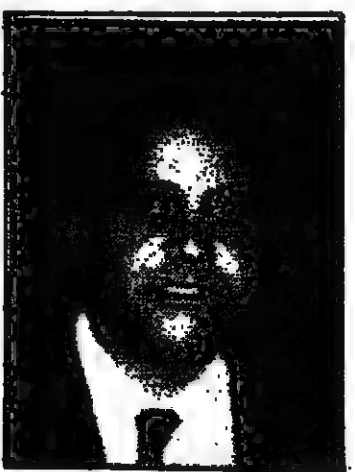
بلال عبدالله

الفكرة التشكيلية

مجدي وديع مشرقى



طبيعة صامتة



مجدي وديع مشرقى

● التعبير بالوان والخطوط ونشاط انساني راق ، كالتعبير بالنقطة او بالحرف او الحركة ، بل ان الرسم بالالوان قد يتوقف على ما عدا ذلك الاتساع - عرضا وعمقا - اذ يفسح العمل الفني للمشاهد ان يعلق في اجوائه او يغوص في ابعاده واعايقه .. ولهذا فقد احتل الفن التشكيلي، ومنذ القدم مكانة مرموقة ومميزة بين الفنون الانسانية الاخرى .. ولعل ابرز ما يميز به الفنان مجدي وديع مشرقى هو حبه للبطانة وتنصيبه للتوفيق بين اللون والشكل والمضمون .. الامر الذي جعل كل لوحة من لوحاته ثروة تامل رصين ، ورغبة جادة في بلوغ الكمال ، مع فهم عميق لابعاد والمساومات ، وتميزا واعيا عنها فضاء اللون عنده ليخلق الاتساع بقدر ما يغاطب العين ، فيثير الخيال ويحركها في اعماق النفس ..

البطاقة الشخصية

تخرج من كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية عام ١٩٦٨ م - شارك في الكثير من المعارض الفنية المحلية في القاهرة والاسكندرية والكويت ..

تخرج من كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية عام ١٩٦٨ م - شارك في الكثير من المعارض الفنية المحلية في القاهرة والاسكندرية والكويت ..

الدراما الدينية - التاريخية

بين السينما والتلفزيون ..



عزت الغلابي « عمرو بن العاص »

محمود ياسين

ليلى طاهر

عفاف شعيب



عزت الغلابي « عمرو بن العاص »

محمود ياسين

ليلى طاهر

عفاف شعيب

دراسة نقدية وتحليلية لتطور الفيلم والمسلسل الديني

اطلالة على دراما «السيرة» و«الكتابة على لحم يحرقت»

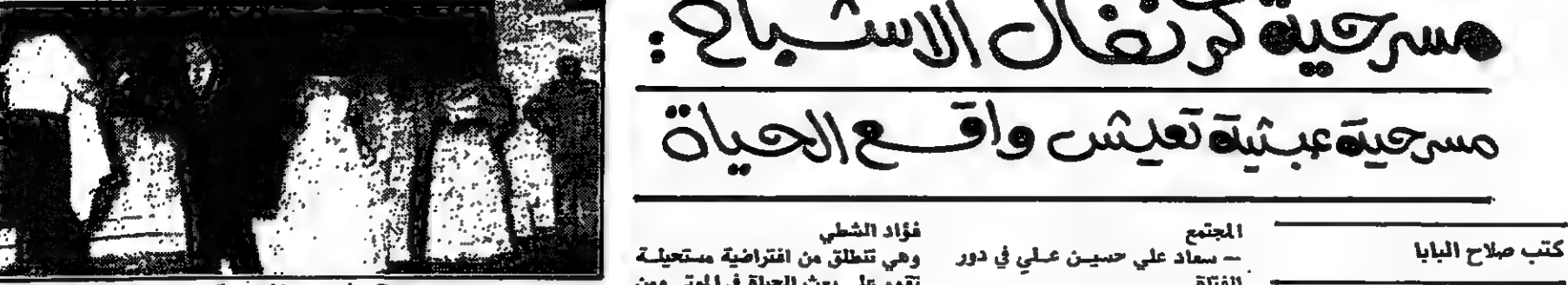
ومسلسلات عمرو بن العاص و«سقوط الاندلس»

يؤلف بين القلوب كالاسلام ففي الوقت الذي كانت فيه الدول الاسلامية قوية تواصل فتوحاتها كانت أوروبا ومعظم بقاع الارض غارقة في عصور من المظلمة والظلمة وعندما بنت الامة الاسلامية كياناتها وفكرها وحضارتها وثقافتها لم تكن أوروبا تحيا الا في ظلمة العصور الوسطى ومحاكم التفتيش وعصور الخوف والمظالم ولذلك كانت الحضارة الاسلامية وفكرها نبعا اساسيا في بعث عصر النهضة في أوروبا ...

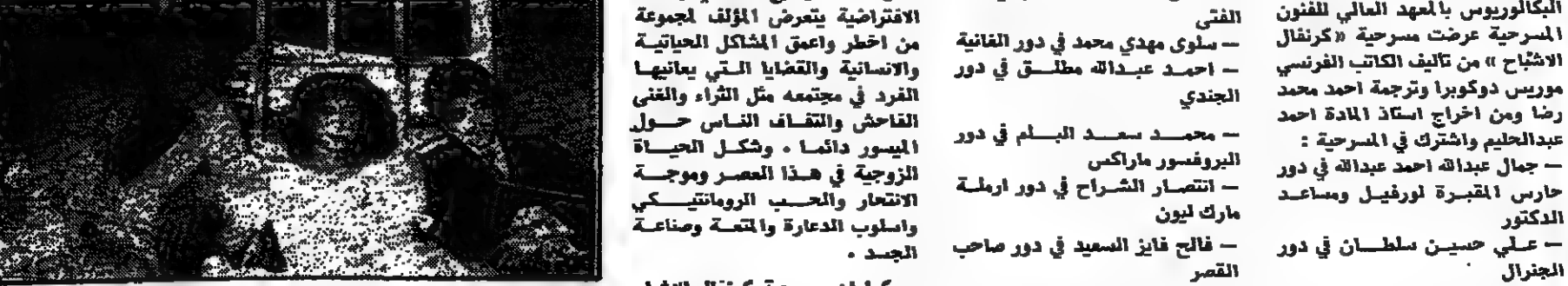
ولذلك يركز في الوقت الحالي مخرج كبير كـ «مصطفى العقاد» في فيلمه الذي يحضره عن العرب في الاندلس على الصراع بين امة امة الاسلام وامة أوروبا ... امة زرعها فكرها وحضارتها وامة كانت تحيا في عصر الظلمات والمظالم وكيف كانت الغزوات والفتوحات والنزوات والفن والتزيينات وراء هزيمة العرب في الاندلس ولذلك سمي فيلمه «سقوط الاندلس» وهو ينوي انجاز في العام المقبل كذلك يحضر لفيلمه «صالح الدين الايوبي» من خلال اكساب مضمون قيمته معنوية وسياسية وحضارية وتاريخية ترتبط بجوهر الصراع بين امة العرب والاستعمار فالتطلع الى فكر صلاح الدين لاستعادة القيم والتراث والفكر المفقود نتيجة التفرقات التي عمقها ولا زال يعتمدها تحالف الامبريالية والصهيونية في المنطقة ...

ضمن مشروعات التخرج لطلبة البكالوريوس بالمعهد العالي للفنون المسرحية

مسرحية كرنفال الاشباح : مسرحية عبثية تعيش واقع الحياة



مشهد من المسرحية



في انتظار الدخول للمسرح

تواكب واقع غرورنا وعصرنا الحالي وكان الحاضر هو الماضي وهذا ما يثبت من خلال الاحداث ان الحياة الانسانية سوف تظل هي هي رغم المتغيرات العلمية والتكنولوجية ... والمسرحية من ثلاثة فصول وقد اصر المخرج احمد عبدالحليم امساذا المادة على ان يقدمها لطلبة البكالوريوس بتقريبها من النص القديمة وذلك حفاظا على النص الاصيل ...

حاول جميع الطلبة المشاركين في مسرحية كرنفال الاشباح ان يبرزوا كلمات الفنان التشكيلي عثمان الخزيم وسيقوم بتلخيصها رابع صقر ايضا وتقول كمالنا : يشكي على الحال وانا منه اشكي يرمي على الشال واحتفظ به واكتفي وحظ فكري مال وانا المصيبة مغتني

لفتة كريمة

سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح اضاف لآثره الكثيرة في هذا الشهر الكريم شهر رمضان المبارك مآثرة جديدة باصدار اوامره للمسؤولين في وزارة الاسكان باسقاط ما تبقى من اقساط سكن المرحوم الفنان جوه سالم .. وان دل هذا التقدير للفنان انما يدل على حرص سموه على ابنائه الفنانين وعائلاتهم واذا كان لهذا الخير من مدلول فانه يدل على ان الفنان في هذا البلد الكريم يحظى بالرعاية التي لا تتوفر في مكان اخر من هذا العالم العربي ..

باسمكم جميعا يا ابناء هذا البلد الطيب من الفنانين نرفع اسمي ايات الشكر والتقدير لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وتقدم له الحب والولاء والاخلاص وجزاه الله خيرا واننا لنعدو في هذا الشهر المبارك بان يحفظ الله الكويت تحت راية صاحب السمو امير البلاد .. حفظه الله من كل مكروه .

ابن الدار

سؤال يجيب

هل يجري تلفزيون الكويت تحقيقا داخليا لمعرفة من الذي اجاز المسلسل المحلي الجوهرة والصيد بعد ان فاجت الرائحة واصبحت لا تطاق ؟

سلفة فلانة



حسين جمعة

يستعد عبدالمحسن الخلفان وحسين جمعة في كتابة وتصوير مسلسل تلفزيوني من ثلاث عشرة حلقة بعنوان سلفة فلانة وتحكي كل حلقة حكاية عن امرأة وهذه الحلقات من النوع الكوميدي ولم يتحدد الشخصيات التي تقوم بالبطولة حتى الان ..

رابح صقر واغنية جديدة



حسين جمعة

« يشكي على الحال » اخر اغنية للفنان السعودي رابع صقر من كلمات الفنان التشكيلي عثمان الخزيم وسيقوم بتلخيصها رابع صقر ايضا وتقول كمالنا : يشكي على الحال وانا منه اشكي يرمي على الشال واحتفظ به واكتفي وحظ فكري مال وانا المصيبة مغتني

الساحة الطلابية.. تستنكر الاعتداء الأشم



سمو الامير حفظة الله

☆ الوسط الديمقراطي : الديمقراطية الكويتية

ستظل شوكة لمن يريد انتقاص استقلالنا

☆ التجمع الناصري : الديمقراطية هي الدرع

الواقوي وصمام الامان للجبهة الداخلية

☆ الجمعية الفلسفية: شلت الايدي الآثمة التي امتدت لأميرنا

☆ جمعية القانون: يجب بتر كل من

تسول له نفسه اللعب بالكويت

صوت الحق مهما اوغل الحاقصون بشرههم... والرحمة والشفقة للمصابين...
 ● وكذلك اصدرت جمعية القانون بياناً استنكرت فيه حادث الاعتداء الآثيم الذي تعرض له موكب سمو الامير وشعبته الاعمال الراهية وطالبت بتر يد كل من تسول له نفسه اللعب في الكويت او من يحاول الانتقام من مكاسبها الديمقراطية...
 ● وهذا وقد ارسى التجمع ببرنامجها خلف القيادة السياسية لتقويت الفرقة على كل الفئات الباقية.

كل الاطراف المشبوهة...
 ● وكذلك جاء في بيان الجمعية الدراسات الفلسفية والنفسية والاشيائية التي امتدت اليها ايديا الحبيب حامي امنا ومناخ نهضتها، ونحن اذ نهني أنفسنا بحماية الرحمن لكم من الفلة الباقية والمحاولة والذهل التي ارادت السوء للكويت واهله في شخصكم الكريم فانا يا اميرنا الحبيب...
 ● هذا وقد ارسى التجمع ببرنامجها خلف القيادة السياسية لتقويت الفرقة على كل الفئات الباقية.

صوت الحق مهما اوغل الحاقصون بشرههم... والرحمة والشفقة للمصابين...
 ● وكذلك اصدرت جمعية القانون بياناً استنكرت فيه حادث الاعتداء الآثيم الذي تعرض له موكب سمو الامير وشعبته الاعمال الراهية وطالبت بتر يد كل من تسول له نفسه اللعب في الكويت او من يحاول الانتقام من مكاسبها الديمقراطية...
 ● وهذا وقد ارسى التجمع ببرنامجها خلف القيادة السياسية لتقويت الفرقة على كل الفئات الباقية.

موقف

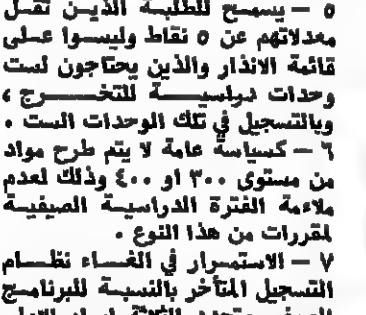
«جلالة» مدير امبراطورية الاحلام؟؟

ان يحلم اي انسان بان يكون امبراطورا او ان تكون له امبراطورية خاصة به فهذا امر لا اعتراض لنا عليه ما دامت هذه «الاضغاث» في حدود ما يملك شخصيا... لكن ان يحاول مدعي امبراطورية تطبيق احلامه على جموع المواطنين الذين يعيشون في ظل دولة تتمتع بدستور ومؤسسات دستورية وينعمون بالحريات الديمقراطية في اواخر القرن العشرين فهذا بالتأكيد هو المرفوض!!
 ومن هنا نعلن رفضنا للتصرف الذي قام به «جلالة» مدير امبراطورية الاحلام المسماة بجامعة الكويت عندما رفض مقابلة رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت الممثل الشرعي والوحيد لطلبة جامعة الكويت ورفضنا هذا ليس من اجل الرفض فقط ولكن لعدة امور وحقاتي موضوعية ضرب بها «جلالة» المدير عرض الحائط...
 ١- منها العادات والتقاليد التي تحكم مجتمعنا والاعراف والتقاليد النقاوية والسياسية التي تحكم العمل في الساحة الجامعية ما بين الطلاب والادارة!! اضاف الى ذلك ان الاخ رئيس الاتحاد يمثل مجاميع الطلبة وجاء نتيجة انتخابات حرة ونزيهة، ولم يأت بطريق التعيين لذلك فان رفض مقابلة رئيس بمثابة رفض للارادة الطلابية التي جعلت الاخ رئيس للاتحاد وقائمه تدير دفة الامور في الاتحاد هذا من جانب ومن جانب اخر فان رئيس الاتحاد عندما توجه للمدير كان يحمل معه قضية عادلة... وان كنا نختلف معه بتوقيت طرحها... تسي معظم الشريحة الطلابية كما حظيت بطلب الاتحاد بهذا الخصوص باجماع جميع اطراف الحركة الطلابية من قوائم وجمعيات وروابط واتحادات طلابية...
 ٢- آخر الكلام: «جلالة» المدير... نذكرك بان صاحب السمو امير البلاد يستقبل جميع المواطنين بدون استثناء وبدون وجود حاجب وكذلك بفضل الجهات الشعبية التي اتت عن طريق انتخابات حرة ونزيهة على جميع ما هو ات عن طريق التعيين!!
 ٣- ودليلنا على ذلك قبول سموه لاستقالة احد الوزراء مؤخرا نزولا عند الرغبة الشعبية واحتراما لها...
 ٤- ومن هنا سيدي «جلالة» مدير امبراطورية الاحلام فانا نطالبك «بالاستقالة من منصبك» لا كرهنا لشخصك الكريم وانما لاعتقادنا بانك فقدت جميع الاوراق وضاعت من يدك!!

عدد جديد من الاطلالة

صدر العدد الجديد من الاطلالة وهي صفحا شريفا ونشرت بمديرها الاتحاد الوطني لطلبة الامارات...
 ١- في كل اماره على حدة...
 ٢- في كل اماره على حدة...
 ٣- في كل اماره على حدة...
 ٤- في كل اماره على حدة...
 ٥- في كل اماره على حدة...
 ٦- في كل اماره على حدة...
 ٧- في كل اماره على حدة...
 ٨- في كل اماره على حدة...
 ٩- في كل اماره على حدة...
 ١٠- في كل اماره على حدة...

لجنة العمداء ترفض اسلوب الانتقاد في فرض مطالبه على اجمعته؟؟ وتهدهد به بالتحقيق تطبيقا للآئحة السلوك!



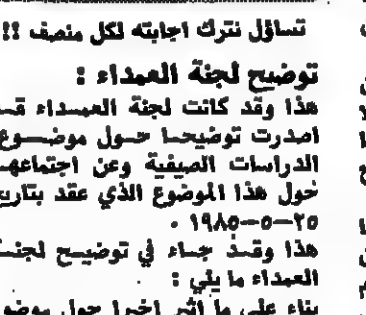
عبدالله النفيسي

لجنة العمداء ترفض اسلوب الانتقاد في فرض مطالبه على اجمعته؟؟ وتهدهد به بالتحقيق تطبيقا للآئحة السلوك!



عبدالله النفيسي

لجنة العمداء ترفض اسلوب الانتقاد في فرض مطالبه على اجمعته؟؟ وتهدهد به بالتحقيق تطبيقا للآئحة السلوك!



عبدالله النفيسي

حديث فضولي

مركز الفغات والدراسات الصفيفية

نعود مرة اخرى الى مشكلة الدراسات الصفيفية في جامعة الكويت... ونقول بان الجامعة قد وصلت الى طريق «مسدود» مسدود... يا ولدي!!
 وهي تعرف تماما الاموال التي آلت اليها هذه الدراسات فطلبة الجامعة في ازدياد مطرد والعلم الدراسي العالي استقبل حوالي ٥٠٠٠ طالب وطالبة فيها كان الخريجون والخريجات اقل من ذلك بكثير الامر الذي يتعين معه التوسع في الخدمات الاكاديمية وكان ينبغي على مجلس الجامعة ان يخطط لذلك مسبقا فلا يقل كل هذه الاعداد دون ان يكون لديه الامكانيات التي تجعله يتعامل معهم على اسس تربوية سليمة وفضفاضة «حيتين» ويمطهم «سهمهم» ونصيبهم في التعليم!!
 والدراسات الصفيفية في نظام المقررات في كل الجامعات التي تطبقه وتأخذ به تكون مكتملة لها وضرورية جدا للطلاب وعليه فان على جامعة الكويت ان تنظر الى مشكلة الدراسات الصفيفية بعين الاعتبار وتأخذها مأخذ الجد فالوضع كان سيتغير خلال هذا الصيف لولا تدخل مجلس الامة ولا تعلم ما الذي سيحدث في العام المقبل!!
 وعلى سبيل المثال لا الحصر فان مقررات اللغة الانجليزية الرئيسية الاربعة «١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤» خصصت لها ٤ شعب ليس غير... ثم تخيل اعداد الطلبة في الجامعة الراغبين في الدراسة كم سيكون علما ان المركز لا يقبل اكثر من ٢٨ طالبا في كل شعبة!!
 ويوم السبت الماضي كان الازدحام شديدا في كيسان وعالي التجميع من ذلك ولم يسجل اي طالب وكان المركز يتعجز بالادارة فيقوم البعض بالاتصال بادارة التسجيل امام الطلبة «مظهرا» بعدم الرضا ثم يقوم الطلبة والطليلات ممن هم على وشك التخرج ويحتاجون للمقرري يتم لهم ذلك!!
 ومع ذلك لم يقل اي واحد منهم مفتحي متى نزل على هذه الحالة...
 والتقسيم العلنية تردد تلك التهمة التي اصبحت عاتقا كبيرا في وجود الطلبة والطليلات...!!
 ★★

آخر الفضول:

لماذا طبقت نظام المقررات ما دتم غير قادرين على «ضبطه» الميزانية يجب ان تتبجح... فأنتم تسعون بها اجيالا منتجة لهذا البلد... اما المخاضون فأنهم ثلة تأخذ ولا تعطى ولا تنتج ولهم يحزنون!!
 احمد الدوسري

التجمع الطلابي - اميركا وكندا

هذا وقد اصدر التجمع الطلابي الديمقراطي في الولايات المتحدة الاميركية وكندا بياناً يستنكرون فيه هذا الحادث الآثيم جاء فيه:
 مرة اخرى تمت الايادي الآثمة للثقل من الكويت وبمرة اخرى يتجلى لهؤلاء وغيرهم ان الشعب الكويتي بكافة فئاته يسبق صامدا امام مثل هذه الاعتداءات التي تريد حرمانه وعزيمته على امشي قداما في الطريق الذي اختاره لنفسه...
 واذ بان:
 ان التجمع الطلابي الديمقراطي الكويتي في الولايات المتحدة وكندا اذ يدين وبشدة الاعتداء الأخير على الكويت ممثلة بأبنائها، ولعل نقية من انه بذلك يتكلم باسم كل الطلبة الكويتيين في هذه البلاد وباسم كل المحبين للكويت والذين يتشجع قلوبهم بالرجاء لكي تبقى الكويت واهلها امة مستقرة... وفي الوقت الذي تشارك فيه ذوي الضحايا انهم فائتوا ناعدهم على ان تبقى ذكرى تضحيات فدايتهم في قلوبنا جميعا ودائما...
 واذ بان:
 ان التجمع الطلابي الديمقراطي الكويتي في الولايات المتحدة وكندا

الاربعاء ٠٠ اخر يوم للتسجيل

تستمر عملية التسجيل المبكر للطلبة الدراسي القادم الى يوم الاربعاء ١٩٨٥/٦/٥

هذا وقد بدأت عملية التسجيل

يوم السبت الماضي في الاقسام العملية لكل كلية على حدة.

عيب... يا قسم العلوم السياسية

يشترط قسم العلوم السياسية بجامعة الكويت على اي طالب يريد اخذ مقرر من مقررات السياسة ان يوقع تعهدا بان لا ينسحب من هذه المقررات مستقبلا!!
 وازاء هذه الصعرة الجديدة... لا يسعنا الا ان نقول للطلبة... اذا اردت مقرر سياسة فعليك بكفيل افغاني!!

سؤال المسجل العام؟؟

ما السبب في وجود مكان واحد فقط لاستلام رسوم الطلبة في كلتي الحقوق والاداب؟ علما ان هذا المكان الوحيد صغير ولا يتسع لكثير من عشرين طالبا وطالبة... فما بالك بجميع طلاب وطالبات الحقوق والاداب... ولماذا لم تفصل كلية الحقوق كمادتھا بين الانقسام ويكون هناك موقف بقاعة التسجيل والاداب؟؟ سؤال يحتاج لاجابة؟

من اعلام الكويت فرحان بن فهد الخالد

تأليف :
سيف
مرزوق
الشملاق



عن منشورات ذات السلاسل صدر مؤخرا كتاب جديد للمؤرخ المعروف سيف مرزوق الشملاق بعنوان « اعلام الكويت - فرحان بن فهد الخالد مؤسس الجمعية الخيرية الكويتية سنة ١٩١٣ » بهدف تحقيق المعرفة الى الجيل من أبناء الكويت ، حيث اهداهم هذا المؤلف « كي يرفعوا حيث اهداهم هذا المؤلف كي يرفعوا اعلام الكويت الراجلين ويمرغوا ما قدمه هؤلاء الاعلام وغيرهم من خدمات الوطن العزيز ليقبضوا بهم وباعمالهم وكان الوطن - انذاك في أمس الحاجة لهذه الخدمات .

وفي مقدمة الكتاب يتحدث المؤلف عن بدايته في الكتابة عن حياة واعمال المرحوم فرحان بن فهد الخالد المتوفي في سنة ١٩١٣ ، وعن الكتاب الآخرين الذين كتبوا عنه كالاديب محمد بن لا حسن التركيت ومن ثم يتحدث عن المصادر التي استقى منها معلوماته والتي كانت بالدرجة الاولى المصادر الشخصية « لانه لا توجد معلومات عن الجمعية الخيرية وعن فرحان في الكتب ذات قيمة كبيرة بحيث تسد الفراغ » ومن الاشخاص الذين استقى منهم المعلومات المرحوم حمود الزيد الخالد والسيد سالم الخالد اضافة الى الرسائل القديمة والاوراق التي عثر عليها المؤلف في مكتب جده المرحوم شعلان بن علي ال سيف .

كما يتحدث المؤلف ايضا عن اسرة ال الخالد التي ينتمي اليها فرحان الخالد ، ويعرض وثيقة كتبت قبل وفاة فرحان الخالد بشهرين يستفيد منها ان اللية كانت متوفرة لاقامة مستشفى وان تأسس الجمعية الخيرية كان بفضل سمي فرحان وخشيته .

والكتاب الذي بين ايدينا هو عبارة عن مجموعة مقالات نشرها المؤلف في الزميلة « سارة الامة » منذ عام



١٩٧١ - كما ذكر في المقدمة - من حياة واعمال المرحوم فرحان بن فهد الخالد وهذه المقالات التي وردت في الكتاب : مؤسس اول جمعية في الكويت ، المراحل الاولى للجمعية ، حياة فقيرة ، واعمال جليلة ، جوانب من حياته واتجاهاته مرضه وسفره الى الهند للعلاج ، وما تدري نفس باي ارض توت ، وانتقلت الراية ليد امنية من بعده ، الاعاصير السياسية تعصف بالجمعية . هذا بالإضافة الى ملحق الكتاب وفيه : سيرة خالده الخضر ، احد الفهد الخالد ، مراسلات قديمة ، مقال لا حسين عن فرحان سنة ١٩٤٩ ، خطاب مفتوح للشيخ عبد الله السالم سنة ١٩٦٤ . وشعب الخالد .

وهذا الكتاب التاريخي الجديد والاول في سلسلة اعلام الكويت التي بدأ المؤرخ سيف مرزوق الشملاق به لا يفتقد عند ترجمة حياة علم من اعلام الكويت بمسجل عن هذه الفترة التاريخية والاجتماعية الي عاشها فرحان الخالد ، فهي ليست ترجمة لذات الشخص ، وانما ترجمة له في سياق الظرف التاريخي والاجتماعي الذي عاشه وارتبط بالاعمال التي قام بها . ان الكتاب تاريخ لشخص واعماله التي شاركه فيها اخرون ، وقد برزت الجمعية الخيرية العربية كمشروع بدأه فرحان الخالد وعمل لاجله الكثير .

والكتاب الثاني من هذه السلسلة سيكون عن حياة واعمال ومؤلفات الشيخ يوسف بن عيسى القناعي صلح الكويت مع الصور وأشار المؤلف الى انه سوف يقوم بجمع المقالات المنشورة عن الشيخ يوسف سنة ١٩٧٣ ويعلق على ما يستحق التعليق مع المقدمة وخاتمة عن مرضه ثم وفاته .

اخبار ثقافية

صنعاء / صدر حديثا عن وزارة التربية والتعليم بالجمهورية العربية اليمنية كتاب جديد يحمل عنوان تطور التعليم في الجمهورية العربية اليمنية والاتجاهات الاستراتيجية .

من جهة اخرى صدر في بيروت كتاب الرحال العربي المعروف ابن بطوطة / محطة التطار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار .

وقام بتأليف الكتاب وضبطه الكاتبان احمد العوامري ومحمد شادي المولى .

كتاب عن العمل الاجتماعي في البحرين

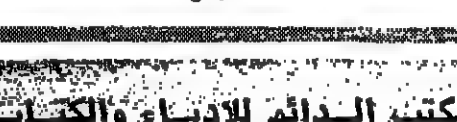
المجلة / صدر هذا مؤخرا كتاب جديد حول واقع العمل الاجتماعي في البحرين الذي أعدته السيدة خالدة الزباني رئيسة قسم التنمية الاجتماعية بوزارة العمل .

ويشتمل الكتاب على دراسات تمهيدية من الفترة ١٩٧٣ الى ١٩٨٣ حول دور أجهزة الاعلام في توجيه الشباب ودور الجمعيات الاهلية في المراكز الاجتماعية .

مسرحية حديث الديره

الغاية / تجري فرقة المسرح الشعبي حاليا بروفاات القراء لمسرحيتها الكويتية الجديدة « حديث الديره » المأخوذة عن المسرحية الاميركية « حديث الديره » للكاتب اميرسون اينالوت .

قام بترجمة المسرحية على الشراوي وحولها للجهة البحرينية احمد الزباني وشارك في تشييدها استقلال احمد بن الكويت ومصلحي فوزي وسريه حسن من مصر وابراهيم البكي وقطعان القطحان وسامي الفوز وسبيكة الحكم من البحرين .



ابن بطوطة

المكتب الدائم للادباء والكتاب العرب يبيدي قهوما كريمة

لشرح موقف الامانة العامة

للكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بتكليف من الامانة العامة لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين شارك الشاعر الفلسطيني شهاب احمد في اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد الادباء والكتاب العرب في بغداد في التاسع والعشرين من مايو/ايار ١٩٨٥ .

لامانة العامة في هذه الاجتماعات التي تعقد بانتظام في بيروت الامانة العامة لاتحاد الادباء والكتاب العرب في بيروت .

تتكون من الامانة العامة لاتحاد الادباء والكتاب العرب في بيروت .

تتكون من الامانة العامة لاتحاد الادباء والكتاب العرب في بيروت .

تتكون من الامانة العامة لاتحاد الادباء والكتاب العرب في بيروت .

تتكون من الامانة العامة لاتحاد الادباء والكتاب العرب في بيروت .

تتكون من الامانة العامة لاتحاد الادباء والكتاب العرب في بيروت .

تتكون من الامانة العامة لاتحاد الادباء والكتاب العرب في بيروت .

تتكون من الامانة العامة لاتحاد الادباء والكتاب العرب في بيروت .

تتكون من الامانة العامة لاتحاد الادباء والكتاب العرب في بيروت .

تتكون من الامانة العامة لاتحاد الادباء والكتاب العرب في بيروت .

تتكون من الامانة العامة لاتحاد الادباء والكتاب العرب في بيروت .

من فرانكفورت في المانيا الغربية الهندسة في متحفه



فرنسا : نبال فرحات

لم تكن تعرف قبل خمسة عشر عاما ، فمنذ حينها كثرت وتوتعت ، فيها ممرض سرية تقتصر على استعمال الادوية المتحرقة ، ثم بعد ذلك حلت مدينة فرانكفورت هذه الخطورة في افتتاح هذا المعرض ليصبح متحفا للهندسة ، فمؤسسة « هنريش كلوتز » مدرسو تاريخ الفنون الجيلة في جامعة ماربورج ، ومقرها بذلك في المدين الألمانية الثانية افتتاح معرض للهندسة الحديثة المعاصرة وقد عمل « كلوتز » على اختيار رئيس المهندسين الامان « اوسوالد ماتياس انجر » فقد كان عمله مذهبا عندما حول بناء الى مكان السكن في مساحة قدرها ٢٠٠٠ متر مربع يمكن اعتباره ايضا فعل ابتكار من النوع المبتكرة .

ولكي يؤكّد هذا البناء عمل كلوتز على اختيار اثاث كلاسيكي يعود الى القرن التاسع عشر ، وقبل ان يفتتح ابواب المعرض اقتصرت مجموعة رائعة من رسومات « لوكسمبورجوا » « روبرت كير » « هانز ماير » « الذي عمل واشان » والمهندس الشهير « فري أوت » الذي عمل مجموعة جميلة تلتفت من اربعين نموذجا من الكرتون ممثلة اعماله .

« كلوتز » يريد تمييز معرضه باشهر المهندسين اما المتاحف الهندسية ، تستحق ان تميز لانها تقع على مفترق طرق بين اعتبارها كعادة عمل للمهندسين واعتبارها من جهة اخرى نمطا للابداع والذوق بالنسبة للجمهور ، ففي هذه الروح بدأ كلوتز في تحقيق « ديورا » « رسومات مرسومة على لوحات بجم كبير حيث التأثير على المشاهد يتم عن طريق تشييد صوفية واسعة والتي يعثرين نموذجا بانوراميك سوف تخط تقدما ملحوظا في السكن والمعيشة المبني منذ عهد الحجارة الى يومنا هذا .

فهذا الاستثمار الثقيل « عشرين مليون فرنك فرنسي » يشهد برغبة كبيرة للتعليم وبرغبة ملحة في تطوير هذا الشكل الاتحادي الثقافي في مضمونه ، فسوف توضع في علاقة بين الكولوني « دراسة علاقة الاحياء بمحيطهم الطبيعي » والتكنولوجيا او السياسة المربوطة بالهندسة « هنريش كلوتز » وجماعته « المؤلف من اثني عشرة مهندسا بدأوا بنشاط مكتب بالنسبة لعملية الطباعة فقد باشروا منذ ثلاث سنوات في طباعة « دليل عالمي للهندسة »

فهذا المعرض الهندسي يعتبر دعوة للبلاد اعلى لاشراك في التقدم العمراني وتذوق هذا الفن وخصوصا في فرنسا التي بدأت تفكر باقامة معرض خاص للهندسة موازيا نظيره في فرانكفورت .

رسالة ثقافية من الجزائر

بقلم : الدكتور حسن فتح الياب

من اجل مسرح ملتزم وهادف



لقطة من مسرحية فرقة النور « مدينة تيارت »

من الظواهر الثقافية التي استرعت الانتظار في السنوات الاخيرة تغطي الادب ولا سيما الرواية والشعر النطاق المحلي في الجزائر ويلبسه الاقوى القومي في بعض نماذجه والاتق العالمي في نماذج اخرى ابدعها ادباء يملكون المهوية والتجربة الثرية سواء من الجيل المغمض او جيل الاستقلال ، كما بلغت السينما في بعض الافلام مستوى متقدما . دلت عليه الجوائز التي نالها مخرجوها في المهرجانات السينمائية سواء في اوروبا او في الوطن العربي . اما المسرح فهو اقل الفنون حظا في التقوى لتخلفه في مجال الابداع على الرغم من ان البذور الاولى التي استبنت في الجزائر تعود الى سنة ١٩٢١ .

ولقد ارتبط المسرح العربي الجزائري في ذلك الحين بالمسرح العربي في مصر ، ففي تلك السنة وفدت الى ارض الاوراس التي كانت تعاني ويلات الاستعمار الاستيطاني الفرنسي منذ تسعين عاما اول فرقة مسرحية عربية وهي فرقة جورج ابيش ، وكانت تضم الممثلين الكبارين حسين رياض وعباس فارس ، وقد تم مسرحيتين للشيخ حداد هما « صلاح الدين الايوبي » و « هاترات العرب » وقد اقتبس الاولى من رواية الظلم « بولتر سكوت » والثانية من رواية « العمدة » لفكتور هيجو . وكانت زيارة جورج ابيش للجزائر ثمرة لغائه في باريس سنة ١٩٢٠ بالامير خالد حفيد البطل الجزائري الامير عبدالقادر .

وتواترت من بعد ذلك الفرق المسرحية المصرية ، فوفدت فرقة عز الدين ثم فرقة المظلة الامة فاطمة رشدي في اوائل الثلاثينات . واستقبلت الجزائر في نهاية العقد الخامس واولائل العقد السادس الفرق المصرية للتشليل والموسيقى برئاسة يوسف وهبي وكان زكي طليمات من اعضائها البارزين الذين بلغ عددهم اربعين عضوا . وتتفق بشروط انشاء مسرح عربي بصورة بدائية على يد الامير خالد ، وقد اطلق على الفرقة المسرحية المتجولة التي انشأها اسم « جمعية الادب والتشليل العربي » سنة ١٩٢١ وكان اتجاهها اقلنا ينشد اصلاح الاجتماعي ، وقد مثلت رواية « هاترات العرب » لشكسبير بعد ترجمتها ، ورواية « المروءة والوفاء » لخليل الباراجي ، وشهيد بيروت ، وهي تشيلية قصيرة شعرية قصيرة محدودة الاحداث والشخصيات ، فهادها الحوار ، وقد الفها شاعر النيل حافظ ابراهيم . وكانت هذه الفرقة النواة الاولى للمسرح الجزائري ، وان كان بعض الباحثين يذهبون الى ان هذا المسرح قد ظهر قبل الحرب العالمية الاولى اذ كانت هناك فرقة تتجول في الاسواق ، او تقدم عروضها في الزوايا ، والواقع ان هذا الشكل لم يعد كونه امتدادا متطورا لصورة « المساج » الذي يروي الحكايات والتواور في الاسواق وهو واقف بين رواده او في الفخلاء او امتدادا للفرقة الشعبية التي كانت تدعى « القوالة » وتقتبس فيها من « الدراويش » وتتخذ حلقاتها في شوارع الاوراس .

ومن الثالث في الشكل البدائي المعروف باسم « مسرح القراقوز » والقائم على التعبير الشفوي الشعبي قد شاع في بعض المدن الجزائرية قديما واستمر قائما حتى عام ١٩٤٣ ، وهو الترخيص الذي حلت فيه السلطة الاستعمارية ممارسة هذا النشاط ، ولم يكن العالم العربي « في لبنان وسورية ومصر » قد اكتشف بعد المسرح ، بل وقع ذلك بعد خمس سنين من العام المذكور بفضل ترجمة مسرحيات اوروبية او اقتباسها واخراجها مثل مسرحية « البخل » لموليير التي ترجمها مارون نقاش بعد اقامته زما في اوروبا ثم عرضها على المسرح ، اما المسرح بمعناه المتعارف عليه فقد برز الى الوجود سنة ١٩٢٦ بعرض مسرحية « حجاج » التي الفها بالامية « صلاو » و« دامين » وعيد عرضها سريرا كما لقيته من اقبال .

وقطع المسرح الجزائري شوطا اكثر تقدما على يد رواده الاوائل الثلاثة : رشيد القسطنطيني الذي كان يؤلف باللهجة الدارجة ايضا ، ومحيي الدين باشتري الذي كان يقتبس من المسرح العالمي ويصوغ النصوص بالامية . وبعد رشيد القسطنطيني رائد الفن المسرحي الشعبي بالجزائر بفضل موهبته الكويدية الفذة ، وقد عرف هو وعلاوة المشاهدين والشعب الهزلي في شكل استكشاثات « مسرحية بعز موسيقى واغان اندلسية ما كان يخلب اسماء المشاهدين والجمهور لان كثيرهم لم تمل حقا من التعليم يتيح لها تذوق الاعمال الدرامية والنصوص المؤلفة او المترجمة باللغة الفصحى . كما كتب رشيد عددا كبيرا من المسرحيات ، والذي يرجع الفضل في ازدهار المسرح الشعبي وان لم تقتل عدده عناصره طبقا للمفهوم الحديث لهذا المصطلح ، وفي رأي بعض النقاد انه عرف كيف يوظف طاقته البديعة القائمة على الاسلوب الساخر لتخفي الرقابة الاستعمارية ، بايهاما انه يستهدف التسلية والترفيه ، وقد استخدم بذلك الفن سلاحا للنضال السياسي ، وهو ينفرد ايضا بادخاله للمرة اول مرة في التشليل ، مما يدل على وعي اجتماعي ينذر في تلك الحقبة التاريخية خروجه على التقاليد المعاصرة السائدة .

والى جانب المسرح الشعبي ، نشأت في خدمته فرق تشيلية تنتمي تحت جناح جمعية العلماء الجزائريين المسلمين ، وكانت رسالتها تعليمية دينية ثم تطورت فاجتهدت الى التوعية السياسية غير المباشرة ، مواكبة في ذلك انبعاث الروح الوطنية والدعوة الى مناهضة الاستعمار عن طريق التمسك بالاصول عقيدة ولغة وثقافة . وقد غلب الطابع الانشائي التقليدي بالضرورة على لغة النصوص التشيلية التي يستقي منها المؤلفون موضوعاتهم واسلوب صياغتهم فخلطهم بين تلقوا العلم بجامع الزيتونة بتونس ، بعد ان اكملوا تعلم مبادئ القراءة والكتابة في زوايا تحفيظ القرآن بالجزائر . وهم رواد حركة التعليم والثقافة العربية منذ اوائل القرن حتى منتصفه بالجزائر ، وحسبهم ان تشييدهم المدرسة كانت تهدف الى التوعية ومعارضة البعد والشموزة واحياء البطولات الاسامية والامجاد الوطنية والقومية .

وقد استمرت الحركة المسرحية متواضعة في مستوياتها لعدم اتصالها بالهبة المسرحية في العالم بصفة عامة وفي الوطن العربي بصفة خاصة ، باستثناء محاولات ومبادرات فنية تلك التي قام بها ولد عبدالرحمن كايكي مؤلف ومخرج مسرحية « القربا والصالحين » في عام ١٩٦١ وقد وظف فيها المسرح الشعبي على خشبة مسرحية عصرية ، وقدم بها تجربة فريدة في البحث عن صيغة لانتباس الاغنية الحركية الرفيعة بمواضيعها واشكالها التعبيرية وهي تتميز - كما يقول الباحث الجامعي الاخضر بركة - بالوفاء لروح التعبير الشفوي الشعبي ، وتلازم وسائل اتصالها مع السياق الثقافي الجزائري وقد خلعت عنصر الحداثة والممارسة على وسائل الاتصال التقليدية التي كانت مهددة حينذاك بالانقراض تحت وطأة عملية تحديث المجتمع الجزائري . وقد استخدم المخرج لغة المسرح الملتصق « الشعبي » وقصائد المديح التي تعد مرصدا غنيا بالقصص الدينية والروايات والاساطير الشعبية المليئة بالبر والحكم . وقد اوتيت الاجهزة القائدة على شؤون الثقافة في السنوات الاخيرة اهتماما بالمسرح باعتباره مدرسة الشعب ، وشرعت تتخذ من الوسائل والاساليب ما يحقق دوره في النهضة الثقافية والفنية ومن ذلك تنظيم مهرجانات مسرحية في مختلف المدن وتشجيع الفرق التشيلية الناشئة على عرض اتجاهها واجراء مسابقات بينها . وعلى الرغم من قلة عدم الخبراء في هذا الميدان فان بعض المواهب التي كشفت عنها تلك المهرجانات والندوات تبشر باقتراب من تعبير الحركة المسرحية المنشودة مهما كانت العقبات والشكالات التي تواجهها بشرط ان ترعاها الاجهزة المعنية وتد لها يد العون . ومن اهم الاساليب التي تستمدتها وزارة الثقافة في هذا المجال تنظيم « مسرح الهواة » انطلاقا من مبدأ « التكوين في الميدان » الذي تأخذ به الجزائر ، بمعنى عدم الانتظار حتى تتوافر الشروط الموضوعية لاقامة مشروع يتطلب عناصر بشرية على درجة عالية من الكفاءة ، بل دفع الراغبين في التعليم . الى خضم التجربة لتكتسب الخبرة العملية عن طريق الخطا والصواب ولا بد ان يأتي يوم يتجشع فيه فيتحقق بهم الهدف ويستوي المسرح . وقد انظم بمدينة وهران « مهرجان الوطني لمسرح الهواة » تحت شعار من اجل مسرح ملتزم وهادف ، في الاسابيع الاخيرة من شهر ابريل المنصرم . واشرف عليه الاتحاد الوطني للشعبية الجزائرية بالتعاون مع محافظة الحزب ومديرية الثقافة والاطارات التقنية للمسرح الجهوي بهران . وتبشرت الفرق القادمة من البلدان المتاخمة لهران مثل بلعاس ومعسكر وسبي وسعيدة والتي بلغ عددها نحو عشرين فرقة في تقديم اتجاهها من المسرحيات التي تلعب القضايا والشكالات الاجتماعية في سبيل اضاءة الوعي والحث على المساهمة في خدمة الشعب .

وقد استهل المهرجان بعرض مسرحي قدمته فرقة ابي ذر الفغاريهين مدينة سعيدة ، وهو لوحات استعراضية تنبئ من خلالها مقاومة الشعب الجزائري للاستعمار الفرنسي منذ وطئت اقدامه ارض الوطن سنة ١٨٣٢ حتى انفجار ثورة نوفمبر العادلة . ومن اهم هذه اللوحات ملحة المقاومة الباسلة لامين عبدالقادر والتي واصفها بعدة الحقائق وبو عمارة . وقد شارك في هذه المسرحية التاريخية اطفال منهم طفلي في الثامنة من عمره قام بدور الراوي فاحسن الاداء . وقدمت « فرقة النور » بمدينة تيارت مسرحية اجتماعية تتناول بعض الافات المتخذ من شخصية رجل ضعيف القوى العقلية « مهيول » محورا بحرك الساكنين ويطقي الحكم والامال في شكل استعراضي وهو يطارد من المتعجبين بهذه الافات الاجتماعية لما يقوم به من فحش وتعدي لسلوكهم . وكانت مفاجاة المهرجان في رأي بعض النقاد مسرحية « العربي عبدالمالك » التي قدمتها فرقة « حسو بوتلييس » التابعة لدار الشباب في وهران ، وقد طرحت المسرحية فكرة الديمقراطية من خلال حكاية اسطورية وتعزوت المسرحيات الاخرى لشكالات جناح الشباب والاستلاب والبيروقراطية والمحسوبية والتبعية الثقافية والفنية وعلاقتها بسيطرة الطغليين كما ظهرت هذه الالة في مسرحية « يا سلام على الفن » .

وقد التفتي المسرحيون الهواة المشاركون في المهرجان بالاستاذ حموي الذي قدم عرضا عن تاريخ المسرح في الجزائر ووهران ، وبالفنان عبدالقادر علوه وهو علم اعلام المسرح الجزائري الحديث ، وقد قرأ لوحة من مسرحيته الاخيرة « الجواد » ومن أبرز مسرحياته التي لقيت تجاوبا رائعا من الجمهور والنقاد مسرحية « حق سليم » . وقد دار نقاش جاد وثير بين مختلف المسرح الواعدة وبين حموي وعلاوة على ذلك بين الشكالات التي تعاني منها الحركة المسرحية الوليدة .

ذكريات لامذكرات



● ثروت اباطة

ليست ادري اية خاطره قذفها القدر على ذهني فجعلتني افكر في كتابة هذا الكلام الذي اكتبه الان . والذي لا استطيع ان اعرف له عنوانا يصفه . فمن المؤكد انه ليس بذكرات فائني عن معرفه بنفسي وليس عن نواضع لا اري انني من هؤلاء الذين يجدر بهم ان يكتبوا مذكرات . وهو ايضا ليس حكايات مؤلفة ولا هو رواية مما الف الناس ان يقرأوا لي .

هو اقرب ما يكون الي ذكريات كما اخترت العنوان وارجو ألا اكون قد اعتسفته اعتسافا . فان جئت هذه الذكريات الى القصة فهي قصص من صنع السماء ليس

أكلت الربيع
بقلم: ثروت اباطة

لي عليها إلا عمل الناقل لا الخالق . وان جئت الى رسم شخصيات ما تعودت ان اكتب احياها فهي الشخصيات اتحرى في رسمها الصدق لا الفن فهي اذن صور فوتوغرافية وليست صوراً قلبية اضفي عليها من خيالي ما اشاء لاجعلها تبدو كما اريدها ان تبدو . فالشخصية المرسومة قد تكون عدة افراد جمعتها انا في فرد واحد . ولكن هذا الذي ستشاهد في هذه الصفحات هي شخصيات عرتها وبستدرك حقيقتها حين تجد اسمها الحقيقي الذي يعرفه من عرفها يعلن عن انوثتها بنت الحياة وليست من بناء الخيال ولا هي من شخصيات روايات .

سياط أقيـب .. تنهال على جسدي بسبب اغمـاء أميـنة تحت السريـر!



الملك فابي كان يزور ابني كثيرا في هذا البيت وكان احياها يأتي وابني في الدور الاعلى . لم يكمل ارتداء ملابسه فكان يامرني ان اذهب فام بالاس محمد باشا محمود حتى ينزل هو ولم يكن احد في هذا الامر غريبة . ولم انين حول الموقف الذي كنت اعرض له الا حين بلغت السن التي تمكنني من معرفة قدر الرجل الذي كنت ارسل لمجالتة .

واذكر ان محمد باشا جاء يوما يسأل عن ابني وكنت العيب في فناء البيت وحين رايت سيارته تقف بباب المنزل قصدت اليه وكانني اقصده الى صديق مثلي وسألني عن ابني ولم يكن بمنزل فجاء اكليبي الحديث فاخبرته انني طلبت من ابني مرة فابي . ان يشترها لي وقد رويت له ما رويت وكانه ترب من ارتباب لمعربي افضي له بضائقي في الحياة . وفي اليوم التالي كانت سيارة محمد باد تقف بالباب ويتخرج منها كربة من افخر الانواع واذا نكر ان ماركتها كانت حرف تي الانجليزية وكنا نحن الامم لفلل نسع عن عقبة هذه الماركة كانها حلم من الاحلام هيئات ان يتحقق لنا رؤيته .

واذكر ايضا من العظماء محمود باشا عبدا «لرزاق كبير عائلة عبدالرزاق وكان يحبني وكان اذا جاء الى البيت يحرص ان يسأل علي قبل ان يسأل عن ابني . فاذا وجدني راح ياعيني ويداعيني ولا يبعني ان كان ابني موجودا ام لا حتى يأتي ابني . انا الرجل الذي اعتبرت ابني وكان دائم التسوال علي فهو الشخصية الاساسية والسياسية الاسطورية عبدالجديد بك سيد وكان رجلا ضخما ار احد في مثل مهابة وكان ملتحيا وكان يدرك بك بعضا غليظة له ار شيئا لها . وقد علمت حين كبرت قليلا انه لم يتزوج و كان اخوته حين يلحون عليه ان يتزوج يقول يكفيني شر روت ابن دسوقي فهو ابني .

ذهبت مرة الى مجلس النواب وانا في العاشرة من عمري وكان ابني وكلي لمجلس النواب ولقيني عبدالله سيد بك سيد وانا في طريقني الى حجرة ابني لمجلس فاذا هو يقبل علي في تهليل عظيم وفي ترحيب خجل له . وراح يقول اجيب لك ايه ... اديك ايه ... ذو ... وا عطاني . سمعت ذات الحبات التسع والتسعين وسحبني الي حجرة ابني وطلب لي كوب خروب وكان بوفيه « المجلس ذهيرا بخروبه .

وانتقلنا الى بيتنا في العباسية رقم ١٠ شارع المجن زوري وكان يقع على ميدان كبير . وكان البيت غاية في الانظمة اذا قورن ببيت الملك الناصر . وغاية في الدخامة اذا قورن ببيت من البيوت . ولا بجكر . ان واقع عليه قسرا باي حال من الاحوال انا كسان . بيتا وادع الانباء ربح اللقاء بعيدا عن الفخمة اذا قارنته بغيره الاثرياء . كان البيت مكونا من طابقين في كل طابق سبع غرف . وكان البدرم ايضا يتحوي على سبع غرف . وكان بالسطح اربع غرف . فاليات اذا كان مكو . نا من خمسة وعشرين غرفة . وكان له له سلاسل يصلح للمكثي ولكن صاحب البيت الذي باعه لنا المهندس حسني عزبي كان قد باع السلاسل قبل ان يبيع لنا البيت واشترى ابني هذا السلاسل قبل وفاته بسنوات قليلة . ثم ربنا نحن البيت والسلاسل جميعا بأثمان غالية في الضالة بعد وفاة ابني . فلم يكن من المعقول ان نحفظ بهما وقد اصبح لكل منا نحن الاخوة الاربعة اسرتهم الخاصة .

مكثت في هذا البيت منذ اول يناير عام ١٩٣٦ حتى ١١ يونيو ١٩٥٠ وهو اليوم الذي تزوجت فيه وانتقلت الى بيتي بالزمالك لكون اسرتي مع زوجتي ابنة عمي الشاعر الكبير عزيز باشا اباطة وعزيز باشا ليس في مكان عمي اذا نظرنا الى الترتيب الاسري وانا نشأت اقول له يا عمي لما فرق السن . اما هو ففي مكان ابن عمي لان اباد ابن عم ابني .

حين ذهابنا الى العباسية كنت انا متقدما للشهادة الابتدائية وقد راي ابني ان ينقلني الى مدرسة العباسية القريبة من البيت وقد نلت منها الشهادة الابتدائية . ثم دخلت مدرسة فاروق الاول النموذجية وظلت بها حتى السنة الرابعة الثانوية . في هذه السنة يمنح شهادة كان تسمى شهادة الثقافة . وبالبيع كنت مصمما ان انتسب الى القسم الادبي في التوجيهية التي تقابل اليوم الثانوية العامة ولم يكن بمدرسة فاروق قسم ادبي . فانتقلت الى مدرسة فؤاد الاول ونلت منها التوجيهية وتقدمت الى كلية الحقوق عام ١٩٤٦ وتخرجت فيها عام ١٩٥٠ وكنت تزوج قبل ان تظهر النتيجة والمعجب انني نجحت في جميع سنوات الاستقلال في الكلية الا في السنة النهائية التي تزوجت بعد الانتهاء من امتحاناتها . فقد ظهرت النتيجة وانتج ان عندي ملحقا في علمين . فكتبت اذكار وانا متزوج والحمد لله نجحت ولم اضطر الى اعادة السنة . وهكذا تسلمتني زوجتي اباطة وانا وراها وانا طالب ما ازال .

واذكر اننا انني كنت في الابتدائية وكان الامتحان قد اقترب ودخلت امي الى حجرة نومي فوجدتني اقرا في كتب غير كتب المدرسة ففارت علي ثورة جامحة وكنت واقفا من مكاني عندها ففارت ان اهددها بهذه الكلمة فاذا انا اصبح والله العظيم اتحر . فاذا هذه الام التي تعبد اولادها بعد الله والتي لم تتجاوز في تعليمها مرحلة القراءة والكتابة تذهب الى الشباك في خطي واقفة ثابتة جليلة وتفتح الشباك وهي تقول لي جسم تقفل اتحر . واتكسرت حدي وعلمت منذ ذلك اليوم ان الموت قد يصبم الذعر في نفس الام اذا اقترب من ابنها ولكن الخيبة ايضا تقفل الامر نفسه .

كان ابني وابني في طليعة الجيل الذي كان ينادي كل منهما الاخر باسمه مجردا . وقد يدعش القاري من هذا الذي اقول وربما تسزل تلك الدهشة اذا علم ان الجيل السابق لها وكثيرا من جيلها كان الزوجان من ابائهن يتقايان بالالفاظ فتقول الست فلان باشا او فلان بك ويقول الرجل يا هانم او يا فلانة هانم وهذا ما لم تشهد نحن في بيتنا وانا شهدت في بيوت بعض اقاربنا ممن هم في جيل ابني وامي .

كان ابني متحضرا في ثقافته تحضرا لا اراد في كثير من يعيشون معنا الان . كان ابني مثلا يحب بالكتاب والروايات وكتاب المسرح اعجابا لا حدود له وربما يرجع ذلك الى ثقافته الفرنسية الواسعة والى حبه للغة الفرنسية واجادتها اجادة المتقنين من ابائنا . واني اري كثيرا من الادباء المعاصرين وخاصة من الشعراء لا يتقنون الرواية والقصة ادبا على الاطلاق . ويكثر هؤلاء بصورة واضحة في الشعراء العرب خاصة . وقد شعرت في اسفاري في البلاد العربية اني لو لم اكن من كتاب المقال الادبي والسياسي ما وضعني هؤلاء الشعراء في عداد الادباء او الكتاب .

ومن مظاهر الحضارة الملهة في خلق ابني انني حين كنت في السابعة من عمري وكنت في السنة الاولى بالابتدائية بمدرسة الخيرة اعجبت بالموسيقى وكان بالمدرسة فرقة موسيقى يشرف عليها عازف الكمان الشهير اسماعيل العقاد . وانضمت انا الى هذه الفرقة وطلبت من ابني ان يشتر لي آلة كمان لاعزف عليها ففرح طلبي فرحا بالغا وسارع بشراء الكمان وكان شها في ذلك الحين خيسة جنيناه . ناهيك بخيسة جنيناه في سنوات الازمة الطاحنة . الا انني لاسف اخلفت ظنه ولم افلح في العزف على الكمان ولم اتجاوز في هذا الفن عزف السلم الموسيقي .

ان ذكرياتي في بيت شارع الملك الناصر تتشال على ذهني فما ادري اياها اترك واياها اكتب مع انني تركت هذا البيت وانا اخو الى الثانية عشر من عمري .

لا استطيع ان انسح مثلا ان محمد باشا محمود زعيم حزب الاحرار الدستوريين وابن الرجل الذي عرض عليه ان اكون بياده

كنت اللعب مع خادمة عندها اسمها امينة وكنت في السابعة من عمري وكانت هي في مثل سني وكانت تجري واجري وراءها وحسي الوطيس وازداد الجري وارادت امينة ان تهرب مني فدخلت تحت احد الاسرة وكانت امينة سوداء ففساء الانف ولم يكن الهواء تحت السرير كافيا فغشي طليها من قلة الهواء وحين دخلت وراءها وجدتها لا تطلق فجريت انادي ام عبده مديرة المنزل فاسرعت اليها ومعهما خدم اخرون واخرجوها من تحت السرير واحضروا لها نشارد فاذا لم يزد انماؤها عن دقيقة او اثنتين . وذهبت ام عبده رحمة الله وفقر لها فقالت لابي انني ضربت امينة حتى اغشي عليها . واخبرتني والدتي ان ابني غاضب علي كل الغضب فحسرت الا القاد . وكنت اجلس وحدي منزويا في كرسى كبير واسع لم اشد له مثيلا من قبل او من بعد . واذا ابني يدخل الي في يده سوط ووقف على راسي وقد اذهلني الخوف ان اقف وقال لي .

— لقد ضربت البنت حتى اغشي عليها وانا مسأرك حتى يغشي عليك . وبدأ يضرب بعز تقوف ويكل العنف الذي لم اعرفه فيه من قبل او من بعد . ولم يغم علي وكنت من السذاجة بحيث لم افكر ان ادعي الغما . ولزمت على هذه السذاجة حتى الان فاذا لا اعرف حتى اليوم كيف اظهر بها ليس في . وضرب ابني وضرب حتى مل وزمي السوط واضرب . وظلت آثار الضرب على ظهري فترة طويلة لا اذكرها ولكنها باليتيم لم تكن قصيرة . شهد الله ما ضرت امينة .

ويشهد الله انني ما ضربت خادما بعد ذلك قط . فقد علمت من هذا الذي انزل به ابني ان هؤلاء الخدم انا هم اخواننا لهم علينا من الحقوق ما لخواننا وابائنا . وعلمت مما صنع ابني اننا مطالبون بالمحافظة على اجسادهم بل وكرامتهم وانسانيتهم بنفس القدر الذي نحن مطالبون به ازاء انفسنا وابائنا واخواننا . رحك الله يا ابني العظيم فانك حتى حين ظلمتني تصفني اجسادهم بل وكرامتهم وانسانيتهم بنفس القدر الذي نحن مطالبون به ازاء انفسنا وابائنا واخواننا . رحك

كان ابني يحب ابناؤه جميعا بمثل مذهب وهو الله له . وكنا نحن ولديه انا وشامل نحس انه يحبنا ولكنه يحرص ان يحسن حبه الذي قد يجعلنا نتمتع على جوده ولا نقيم من نفسنا زجلين يحرصان على ان يكون كل منهما شخصا ذا قيمة بذاته هو لا بذات ابني . وكان في نفس الوقت لا يريد لنا مطلقا ولا يجب عنا عطفه . حين حصلت على الثانوية العامة رغبت اليه ان يشتر لي سيارة محتجا بعدد المسافة بين العباسية وجامعة فؤاد — القاهرة الان — بالجيزة . فكان ان كلف بذلك مدير مكتبه وكان في ذلك الحين حسين بك صادق والد الفتاة التي اصبحت فيما بعد الملكة تاريان . وجاءت السيارة وفي غمرة الفرحة بها وفي الايام الاولى لها خرجنا انا واخي شامل بالسيارة وذهنا الى طريق الهرم وقمنا



● الملكة تاريان



● الملك فاروق

فليلة الامتحان كنت اقرأ كتابا غير الكتب المدرسية

حرب النجوم والفجوة بين أوروبا والولايات المتحدة

المجازر المرونية التي ارتكبتها أمل كما يرويها شهود عيان الصنادي تايمز

بوش يقوم بجولة أوروبية حساسة

لجمع التأييد لبرنامج حرب النجوم

في محاولة لرأب الصدع في التحالف الغربي الذي تسبب فيه تردد الأوروبيين في مؤازرة مشروع الرئيس الأميركي الخاص بحرب الفضاء، فإن من المنتظر أن يقوم نائب الرئيس جورج بوش برحلة أوروبية بعد أيام تشمل كلا من لندن وباريس وبيون. ويقول المراقبون أن بوش سيحاول في جولته القادمة اقناع حلفاء الولايات المتحدة بأعادة النظر في موقفهم من برنامج حرب النجوم الذي اقترحه الرئيس ريفان مؤخرا والذي ينظر إليه الأوروبيون على أنه يوجه إلى سياسة الوفاق والانفراج العالمية ضربة قاصمة.

ومهمة بوش القادمة في أوروبا إذا هي التأكيد على أهمية مبادرة الرئيس ريفان الاستراتيجية في وقت تزداد فيه شكوك الأوروبيين تجاه نوايا وسياسة الرئيس الأميركي. هذا وتزامن رحلة بوش مع انعقاد جلسة جديدة من المفاوضات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي حول قضايا التسليح في جنيف ومع اجتماع هام يعقد حلف الناتو في الأسبوع القادم في البرتغال ويخصص لمناقشة برنامج حرب النجوم الأميركي. ومع أن الدبلوماسيين يقولون بأن شولتز سيقاوم مواضيع عدة وسكون مباحثاته في الموضوع الأوروبية الثلاث أوسع من مجرد محاولة دفع

الأوروبيين لمؤازرة الرئيس ريفان إلا أنه في الواقع فإن موضوع الموقف الأوروبي من مبادرة الرئيس الأميركي الاستراتيجية ستكون الموضوع الرئيسي لمباحثات بوش في أوروبا وهنا تجدر الإشارة إلى أن ريفان يشعر بخيبة أمل كبيرة حيال الموقف الأوروبي من مبادرته، هذا الموقف الذي تجلى تماما خلال القمة الاقتصادية التي

عقدت في بون مؤخرا. هذا ويأمل نائب الرئيس الأميركي أن تحظى زيارته القادمة لأوروبا بنفس النجاح الذي لقيته زيارته لها قبل عامين عندما أوفده الرئيس ريفان لجمع التأييد الأوروبي لقضية نشر صواريخ كروز. ويترشح في أوروبا. ومن المعتقد كذلك أن لا تقتصر زيارته القادمة على لندن التي سيستقبل جولته بها وبون وباريس حيث هناك احتمال بأن يزور كذلك كلا من القنصلين الآخرين بلجيكا وهولندا مسترشدا أساسا حول نشر الصواريخ الأميركية المتوسطة المدى على أراضيها.

عن الصنادي

لا زالت دول أوروبا الغربية منهكة في النقاش حول ما إذا كانت ستشارك في مبادرة الرئيس ريفان الدفاعية الاستراتيجية المعروفة بحرب النجوم أم لا.

ومع انقسام الآراء بين هذه المبادرة وبرنامج البحوث الخاص بأوروبا الذي تدعمه فرنسا والذي أطلق عليه اسم يوريكا، بدأت تظهر دلائل على أن صبر الولايات المتحدة بدأ ينقذ.

ويبدو أن هناك بالنسبة للأوروبيين أشياء أهم كثيرا من مجرد المشاركة في أحدث مشروع منظمة حلف شمال الأطلسي.

فقرص أوروبا في تحقيق الفجوة التقنية التي تفصلها

الآن عن الولايات المتحدة واليابان تتوقف إلى حد بعيد

على أي من البرنامجين سوف تختار.

ولابد لإدارة ريفان أن تذكر نفسها عبر الأشهر وربما

السنوات القادمة مع النقاش حول المبادرة

الاستراتيجية الدفاعية بأن أوروبا قوية ومتحدة أهم

كثيرا للاميركي من أي نظام صاروخي دفاعي

جديد. وأنه من مصلحة الولايات المتحدة أيضا أن

تقتل مبادرة الدفاع الاستراتيجي بحيث تضمن أن لا

يتحول المشاركون الأوروبيون إلى شركات أميركية أو

إلى مقاتلين من الباطن وهو وصف أقسم الرئيس

الفرنسي فرانسوا ميتران أنه سمعه من الرئيس

الأميركي خلال مؤتمر القمة الاقتصادية الأخير في بون.

ولعل هذا يلخص مجمل الاستياء الأوروبي المتراكم من

تعدد الطرق التي جعلت منظمة حلف شمال الأطلسي

أحدى المنظمات التي تعمل على إثراء مقاييل الدفاع

الأميركيين. فسياسة الشارع في الاتجاهين السلي لم

تقلدها قط الولايات المتحدة والتي تقضي بشراء أميركا

معدات أوروبية في مقابل شراء الأوروبيين للمعدات

الأميركية ليست سوى تكتة.

ذلك أن الخلل في ميزان تبادل شراء الأسلحة وصل إلى

سبعة مقابل واحد لصالح الصناعة الأميركية. وهذا

يجعل من التهرب الأميركي بأن واقع الضرائب الأميركي

يتحمل حصة غير عادلة من تكاليف منظمة الناتو كذبة

كبيرة.

وفي عام ١٩٧١ شاركت الولايات المتحدة بواحد

وسبعين بالمائة من تكاليف المنظمة إلا أن الأوروبيين

ينفقون الآن أكثر من تسعة عشر بليون دولار سنويا على

الابقاء على ما يتراوح بين خمسة وأثنين وتسعين بالمائة

من مجمل قوات الحلف التقليدية وقت السلم.

ولكن هذه الأرقام ليست هي ما يقلق الأوروبيين

حقيقة. فالذي يقلقهم هو سيطرة السوق في الصناعات

الرئيسية التي تؤدي تقدم التقنية الأميركية.

فالمبادرة الأميركية في حقول الطيران المدني وصناعات

الكمبيوتر مثلا سببها - كما يقول الأوروبيون -

السياسات الدفاعية التي انتهجتها منظمة حلف الأطلسي

خلال ربع القرن الماضي.

والفرنسيون هم أول من يقدر من هذه النقطة وبخاصة

بعد أن استطاعوا بناء أقوى صناعة أسلحة في أوروبا

كنتيجة مباشرة لانسحاب الجنرال ديغول من إطار الناتو

المعسكري.

الساحس، كانوا يفتشون المنازل المحيطة بصبرا ومنطقة المستشفى بحثا عن الفلسطينيين وكنا نسبح بعد ذلك إطلاق رصاص وتفتيش قبل أن يسود الصمت. وفي منطقة تقع على الدخول الشمالي لصبرا، تم إيقاف مجموعة من الفلسطينيين في صف قبل أن تتقدم إحدى الجرافات وتدوسهم أحياء. وفي شهادته لاحد اللبنانيين قال فيها بأنه شاهد بام عينيه مقتل ١٥ فلسطينيا من نزل المستشفى، بعضهم كان ملغوف الأيدي، حيث تم إيقاف المجموعة أمام عدد من حاملي الرشاشات الذين قاموا بإطلاق النار عليهم. ويشيف الشاهد قائلا بأن «جنت الفلسطينيين كانت تراقص قبل أن تهوى إلى الأرض». وفي مستشفى الجامعة الأميركية قتل العديد منهم، ويؤكد شاهد عيان بأن ثلاثة لنقل للمرحوم ممتلئة بجثث ٥٥ فلسطينيا كانت تقف خارج المستشفى. وبعض هؤلاء كانوا مقطوعي الرؤوس. هذا بالإضافة إلى مئات من الفلسطينيين الذين لا يزالون في عداد المفقودين، والذين يعتقد البعض بأنهم قتلوا على الأرجح.

تقدم من الفتاة أحد جنود اللواء السادس وطلب منها حمل أخيها والمفارقة وعندما لم تستطع، أطلق النار عليها. وفي حادثة أخرى، اقتحم الجنود وأفراد المليشيا أحد الأجنحة في المستشفى وأخرجوا ستة شباب من الفلسطينيين. وأمرهم بخلع ملابسهم وبدوا في تفحص أجسامهم بحثا عن آثار حروق بارود أو علامات على الكف من أثر حمل السلاح، وذلك للتأكد مما إذا كانوا من المقاتلين، وبعدما سبق السيرة إلى حفرة معدة، وتم إطلاق النار عليهم. طفل آخر يعاني من جرح في يده، أخرجه أفراد المليشيا من الجناح وبدوا التحقيق معه وعندما أقسم لهم بأنه جرح في حادثة، لم يصد قود وأطلقوا عليه النار. وهذا شاهد عيان قال لي بأن الجنود والمليشيات قاموا بإلقاء كمية من المتفجرات والنابل في سرداب مستشفى صبرا حيث كان يختبئ بعض الفلسطينيين من القصف، وبالطبع كان من الصعب إحصاء القتلى في ذلك الحادث، إلا أنه كان من الواضح ومن خلال حجم الرائحة الكريهة التي ما تزال تبتعث من الانقاض بأن العشرات قتلوا تحت الردم. وفيه ول شاهد آخر بأن أفراد أمل وجنود اللواء

يخشى العديد من المراقبين أن ينضمرا الاقتتال الفلسطيني الشعبي الحالي إلى أن يتم إلحاق هزيمة ساحقة بالفلسطينيين وفي كافة أنحاء لبنان، حيث يرى البعض أن القتال رشح للانفجار في مناطق النجاع حيث توجد عدة مخيمات وكذلك في الجنوب حيث وجود فلسطيني كثيف في مناطق تسيطر عليها حركة أمل الشعبية. وحتى الآن فخلت أمل كما هو واضح في تحقيق انتصار حاسم بالرغم من كل ما نفقته وتلقاه من دعم عسكري ومشاركة مباشرة من اللواء السادس في الجيش اللبناني والذي يتكون في مختلف من الشعة، بل أن التقارير تشير إلى أن أمل تكبدت حتى الآن ما يزيد عن ٤٠٠ قتيل والف جريح في هجوها على المخيمات الفلسطينية الذود مضى عليه أكثر من أسبوعين. والحقيقة أن ما تحاول أمل القيام به حاليا هو إزالة المخيمات الفلسطينية من على خارطة بيروت الكبرى، ولهذا فإن الحركات التابعة، الحركة وللجيش اللبناني تتقدم جنباً إلى جنب مع المسلحين وتحاول تسوية بيوت الفلسطينيين، مع الأرض ما أمكن.

أما ما يدور داخل المخيمات فهو شيء مريب بحق، حيث تشير مصادر الصليب الأحمر بأن العديد من الجثث ما تزال مبعثرة في أزقة المخيمات وأن العديد من الجرحى يموتون يوما لأن أمل ترفض السماح لفريق الإنقاذ بدخول المخيمات. وقد بلغت أعمال العنف والتفجرات الوحشية التي يقوم بها مسلحو حركة أمل الشعبية مداها خلال الاقتال ولكن الصحف المحلية لا تجرؤ على نشر مثل هذه الجرائم التي فاقت ما قام به الكنائسيون ودعم إسرائيل عام ١٩٨٢ من مجازر صبرا وشاتيلا. والسبب كما يقول أحد الصحفيين اللبنانيين، «لو نشرنا ولو جزء مما شاهدناه، فلن يكون إلا سوى تفجير مكاب القنبلة». وعليه يمكن القول بأن الناس في بيروت لا يبدون اهتماما بذكر لما يدور في المخيمات، إلا أن المذاهب أخذت أمرا روتينيا في لبنان طوال السنوات العشر الماضية التي هي عصر الحرب الأهلية، أما التغطية العالمية لا يدور حاليا من مجازر بحق الفلسطينيين فهي بدورها ضئيلة لأن الصحف وكالات الأنباء لم تد نجروا للسماح لمراسليها بالاقتراب من مناطق الخطر بل والبقاء في بيروت خوفا من تعرضهم للاختلاف.

إذا كانت أمل قد ساعدت الصحفيين على تغطية آثار سياسة القصف اله ديدية التي نفذتها إسرائيل بحق السكان في الجنوب، فإن أمل وبعد أن أصبحت هي صاحبة القضية اله ديدية ضد الفلسطينيين، تحولت لاحقا هؤلاء الصحفيين واختطافهم وإطلاق النار عليهم، فالكاميرا التلفزيونية لا تستطيع الاقتراب من محيط المخيمات. بل أن الصحف تعتمد تأخير نشر الأخبار التي تلقى بها من مراسلين من بيروت إلى أن يخرج هؤلاء المراسلون من هناك خوفا على حياتهم، ومن المجازر البشعة، التي استطاع مراسل الصحيفة مشاهدتها، حادثة مقتل طفلة فلسطينية وأخيها الصغير اللذان كانا جريحين في مستشفى غزة. فقد

فايننشال تايمز FINANCIAL TIMES

تعاطف حدة الصراع السياسي في الشرق الأوسط

يبدو أن قوى الاعتدال أخذت في التراجع في الشرق الأوسط بحيث أن حكم القانون والدبلوماسية بدأ يفصح المجال أمام حكم الرصاص والقنبلة. ذلك أن أعمال العنف التي حدثت في العشرة أيام الماضية تعتبر بمثابة نذير شؤم حتى لو أخذنا بمعايير المنطقة نفسها. ففي بيروت، يشتبك المسلمون الشيعة والفلسطينيون في قتال دموي بعد استمرارا للحرب الأهلية اللبنانية التي استمرت ١٠ سنوات. وأيا كانت النتيجة، فمن المتوقع أن يسفر هذا القتال عن فتح صفحة أكثر وحشية في الصراع السياسي في هذا البلد الذي فرقته الحروب الطائفية. وفي النصف الشرقي من العاصمة قتل عشرات من المسيحيين أثر انفجار سيارة مفخخة في أحد الشوارع المزدحمة بالمارة.

وفي منطقة الخليج استأنف الطرف الإيراني الهجمات الجوية بالصواريخ في العاصمة الجارتين، وقد أسفرت هذه العمليات عن قتل مئتين إيراقي في حرب تكاد تمتد إلى ست سنوات. وفي الرياض انفجرت قنابلان في أحد الشوارع الرئيسية. وهذا الانفجار يأتي متزامنا مع الزيارة التي قام بها وزير الخارجية السعودي إلى طهران، وهي الأولى من نوعها منذ قيام الثورة

الإسلامية في عام ١٩٧٨. وفي القاهرة، أغلقت قوات الأمن المنطقة الواقعة حول السفارة الأميركية والبريطانية لمدة ساعات لضمان أحياء خطط لتفجير سيارة مفخخة هناك. ومن الطبيعي أن هذا كله يمسك توجهها راديكالية إسلاميا وتقوميا ضد المصالح الغربية في هذه المنطقة الاستراتيجية من العالم. ويقول الذين يدافعون عن مثل هذه التوجهات الراديكالية أن الاطاحة بالانظمة القائمة التي تتآمر مع الغرب لخدمة المصالح الغربية هي الطريق الوحيد لتحقيق تقدم نحو حل القضايا المركزية في المنطقة ومن بينها القضية الفلسطينية.

ومن المؤكد أن انهيار الاجماع الصام في الرأي بين الحكومات الغربية بشأن المسيرة السلبية التي قام بها الرئيس المصري السادات في عام ١٩٧٧ حين قام بزيارته إلى إسرائيل قد أطلق يد الراديكاليين العرب. وبما يلوك هذا أنه بات من الصعب الدعوة إلى عقد مؤتمر قمة للاتفاق على توجه معين باعتبار أن الحكومات العربية الأكثر اعتدالا وغنى لا تستطيع اقناع الدول الأخرى بحضور مثل هذا المؤتمر.

حملة العميري

كما عودناكم بأحدث وأرقى السكن - المدينة للنوة فندقه بهاو الدين الجديد مكيف - أرقى العمارات المكيفة والمفروشة كما ملك من مكة المكرمة بأصوات مكيفة كرسى طائرة متحرك - يمكن لكل زوجه وزوجه أن يأخذ غرفة خاصة في المدينة وفي مكة.

الاتصال تلفون ٥٣١٨٧٧/٥٣١٤٠٢٢
السرة قطعة ٦ جادة ٧ منزل ٢٣

مركز الملابس الموحد

إدارة الخياط عدنان
إلى جميع لوزارات والمؤسسات والمعامل والمصانع والطعام والفنادق

مركز الملابس الموحد

للكان لوصيل الذي تجدون فيه كل ما يلزم عمالكم من ملابس لجميع الأعمال مع إمكانية عمل الكسارات فرع خاص للملابس لبركات التمرين والتجريب في الفداية

يعلن إستديو النهر

عن إستعداده للقيام بكافة أعمال لتصوير الفوتوغرافي وتصوير الأفلام بالفيديو (يو بي) قسم لتصوير حفلات البسات (ت ٣٩٤٦٠٨٧)

للإيجار

دور كامل من فيلا مكونة من ثلاث غرف نوم وصالة ومطبخ كبير جدا مع غرفة طعام مفروشة من إيجار والسائر بمنطقة كيسان قطعة ٣ المراجعة تلفون ٨٤٢٠٢٩

موسسة العتيقات

تأجير مساكن مركبة مع صالونه، تأجير سيارات، بلاطه أوتوماتيك برونه، صالونه، بأصوات مكيفة - بيع وأجرة تحت الطلب - جملده - يومية إلى بقواد - ت ٥٦٤١٢٦/٥٦٤٥٥٤٥

مذبحرة الاتكالي

أشهر روائع الروايات العربية - الخشب يعراملته ١٠٠٠ في المطابخ الأضوية الأسقفية ١٠٠٠ في كجيد كافضا - طقس الساحة والأضواء السيار والابواب إكتفاء بالعمل - سرعة في التسليم وعمل ورشة جملده ت ٨١٣٩٩١ - فادوت الحنو (يو بي) أخفي، الشويجي دوالا في خلف شركة الصبيح

أعضاء مركز الطخيم

يستخدمون على استخدام الكمبيوتر
مركز الطخيم للكمبيوتر
ALTUHHAM MICROCOMPUTER CENTRE
ت ٢٥٤٨٨٦٢ / ٢٥٤٨٨٨٢ / ٢٥٤٨٨٨٦

مميزات العضوية
١ - خصم خاص على المشتريات
٢ - التدريب المجاني مدة عشر ساعات
٣ - متابعة كل ما هو جديد من برامج ومجلات وكتب وأجهزة
٤ - تقديم الاستشارة والنصح
٥ - الصيانة لمدة ستة شهور

مركز الطخيم للكمبيوتر

الطخيم للكمبيوتر
ت ٢٥٤٨٨٦٢ / ٢٥٤٨٨٨٢ / ٢٥٤٨٨٨٦

استيراد كمبيوتر المنزل الكامل
أكثر من ١٠٠٠ كمبيوتر
٣٩ دوالا
أكبر من ١٠٠٠ كمبيوتر

لبيع أو للإيجار

فيلا بأسبانيا
ماربلا - ثلاث أدوار على دور مجتمعي على غرفتين نوم ومطبخ صالة كبيرة وطبخ مؤنثة بالطل ديلكس، مع تلفون ومرحاض وصحاح سباحة - المراجعة - ت ٨٧٦٥١٦/٢٤٣١٨١٢ أحمد

لبيع

شقة بالمالية غرفة وصالة وصالون مفروشة بالطل ديلكس مع الادوات الكهربائية، الإيجار المجدي ١٠٠ دلة العربية المعاصرة للمراجعة ت ٥٦٤٠٠٦٧

تمتع هذا الصيف

مع قوارب ريجال
مفاجأة

شاهدوها في ماضٍ دياماها

الترويج الصناعية ت ٨١٩١٤٤ / ٨١٩٠٥٩

المزينة المعروفة أبو صابر

يعود اليكم بأصواته الفنية الرائعة الجديدة

صالون العميد

المالية إجازة الطافي خلف متحف العجاير للبراف

كوافرة دمية أولى

المراجعة ت ٥٦٥٥٥٣٢

للأبحار ماحقين

للمحامي مكون من غرفتين وحمام وطبخي وارضى مكون من غرفتين وحمام وطبخي المراجعة شويجي في بيان الدخل المحرر قطعة ٩ شارع ١ جادة ٢ منزل ٣٤

تحذير

ترك العواجز خان كنار خان بنقالي الجنس منزل مخموم ولعيب يرجى ممن يعلم عن شيئا الاتصال بتلفون ٨٤٧٠١٤ أو ٥٣٣٧٢١٤ علما بأن المذكور لا يزال تحت كفالتنا وسوف نعمل كل من يتخونه المسؤولية القانونية.

آلاف لدى مخزن الأبيلا

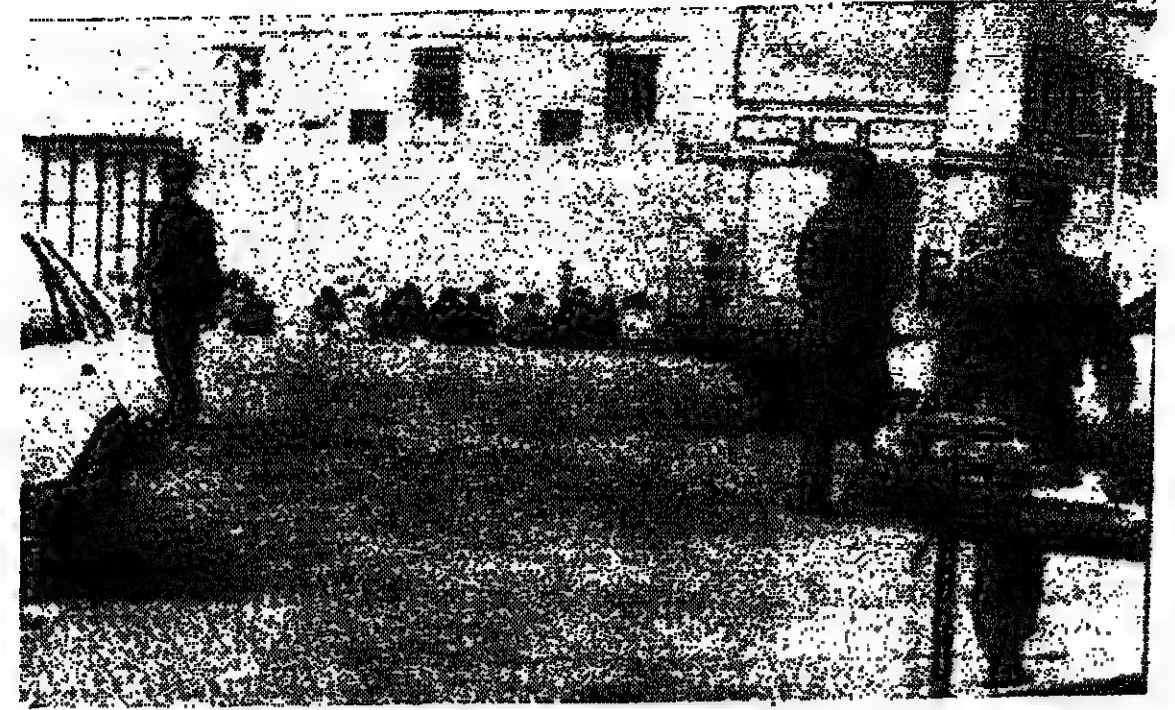
جملة
تأذات للعرض
وهناك تشكيلة كبيرة من ستراتون له من الأضوية من موديلات مختلفة وأحجام متنوعة - صناعة إيطالية مع وجود ديكورية لتوزيع إردني من جميع الجوانب

شارع الجزائر رباته اللين مقابل البنك التجاري من ١٩٨٩ - ٤٢٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٩

الطريق إلى « عين حورود »

ثورة عين حورود وتغيير مسيرة التاريخ !

(الحلقة الثانية عشرة من السلسلة)



اعتقالات واسعة

قاعة ضخمة منحوتة في الصخر تملأها العجائب التي ليس استحكاما منها مغارة أخرى من تلك التي تحتها مياه ابناثا - علامات الزميل على الصخر غير قابلة للتأويل - أيدي الإنسان لا آية آلة صنعت كل هذا - كان هناك عدد لا يحصى من أجهزة التلفزيون والفيديو ، وأجهزة الاتصال والهاتف ، وخرائط ومجسات وطاولات رملية - وطاولات اجتماعات هيئة الأركان وكراسي كل شيء ... أنك في غرفة الحرب - قال - في القدس - الأقداس ... آية حرب ؟ نعم - كل شيء في وقته - والان اتسالي من بني هذا المكان - بناء المهندس المعماري الذي عمل في خدمة الملك سليمان ، انه نفسه الذي بنى اسطبل خيول سليمان في مجدو وبني السور والبوابة ومشروع المياه لوقت الحصار - لقد اكتشفت كل ذلك لا عن طريق المصادفة ، بعثت دوما كان بي ميل لعلم الآثار - وأدركت انه لا يتعين وجود جهاز بديل سري تحت وجه الأرض - والعسكري الهندسي بذلك - هذه حقيقة - حذائه انه لا يوجد مكان أفضل من هذا المكان - تصور ان غرفة الحرب هذه تنتظر حربا حقيقية منذ ثلاثة آلاف سنة اجلس - جلست - لم يتكلم الى ليثورة ، وهي ظلت واقفة بالقرب الجدار ... لم تكن غرفة الحرب خالية ، فقط الآن انتهت لذلك - هناك حارسان مسلحان في الغرفة ، وكل السلاح كان مرمويا نحوي - اعرافه انه يتعين علي قتله هذه الليلة - وما هي المعطيات - كل معطيات المكان تحت سيطرتي بقي لي عامل الزمن فقط وهذه الليلة هي الزمن ... في منتصف الليل قال الجنرال - سنعطي كل الحصاصات ... اية حسابات ؟ ... كلها ... بعد قليل ستقوم فلا تقاطعتني هل ترى أجهزة التلفزيون هذه كل جهاز هو آلة مراقبة - وكل آلة تحوي صاروخا - وكل صاروخ مصوب نحو نقطة مكانية معينة ولادة زمنية محددة - مثلا الجهاز الاول من ناحية اليمين مصوب نحو نيسوى ، والثانية من ناحية اليمين مصوب على باب - وهكذا - اعتقد انك تعرف كذلك ان نيسوى وبابل هما حاليا موقعان اثريان - والموقع الاثري شيء بواسطة يميز تقنيتي دالة - الاولى تتعلق بالمكان والثانية تتعلق بالزمان ... والان اسمع امرا لم تسمعه بعد - باستطاعة كل ابله ان يفكر بالمستقبل - لانه باستطاعة كل ابله ان يتوقع الاتي - والقيام بالعمل المتوقع هو شغل الابله - انك بالطبع تتعجب كيف عرفت اين اقضي عليك - كل ابله كان يمين خطوطك ، وكل ابله يمكن ان يخوض في الحرب - وتجريدهم من السلطة استطاع ان يفعله حتى غيبي مثل رئيس هيئة الأركان السابق - القضية الكبيرة والخاصة هي ان تفكر بالمستقبل اماما - والقضية الكبيرة هي ان تفكر الى الجانب والى الخلف - هؤلاء الاكبياء يعتقدون بانهم اطاحوا بي - ذلك لانهم يحسبون التفكير في الامام فقط والتفكير بالامام يعني اخذ معطيات هذه الايام واضافة كل الاحتمالات المترتبة عليها - وحساب الوحدة الصحيحة - اتمم لا يعرفون ماذا اعدت لهم - انني افكر بالجانب والخلف ، في منتصف هذه الليلة سيسون غبارا - وستبقى انت على قيد الحياة لتري كل هذا لانك ابن زانية اصل - كل مناصر يتعين عليه الاهتمام بابقاء احد الاعضاء المهزومين على قيد الحياة ، حتى يصف لاجيال القادمة خراب عصره - ويفضل - ويفضل مع تفاصيل التفاصيل التي تصيف بعد المصادفة - انه السبب الذي هذا بنوخذ نمر ان يقي ارميا على قيد الحياة - يا له من مناصر حكيم - الفان وخبساته سنة بعد وفاته - وما تزاوون جميعا تكون الهيكل الذي احرقه لكم - وانه السبب الذي هذا بطيحي ان يأخذ يوسف بن متياهو الخائن - وان يهزم بتوفير حبر كاف له في المحبرة - ونبيذ في الكأس - وطعام في المستودع - والذي لا يبيك بسبب ارميا سيبيك بسبب ابن الزانية بين متياهو - هل انتهت على فكرة الى ان كليهما كويين - ما من اناس زناة اكثر من الكويينيين ، انك تبدو لي كويين كذلك - لكنك لا تعرف كيف ساخون بنوخذ نصر ويطيحي

رجال عين حورود خلال هدوء المعارك

الجيوش نظرية «البقرة الميتة» يأتي المستوطنون ويقبضون مستوطنة في الليل - يأتي العدو ويحرق الحقل - في الصباح يجدون في الحقل بقرة ميتة - يخرجون الى حرب اخرى - كان هذا هو المبدأ السائد حتى جاء الجنرال حليطس ، الذي لم يكن غيبا انما ابله - قال انه بدل التقدم الى الامام ينبغي الركب جانبا بشكل لولبي وهو الذي اخترع صيغة الحرب المشهورة «لولا جاني» عندما تركض بشكل لولبي فانك تسجي من الشرق بينما ينتظر العدو في الغرب - هذا مكسب كبير - المشكلة في اللولبية انها تنزع اما الى المركز واما الى ما لا نهاية - اذا ركضت بلولبية منتشرة تحتل العالم - اذا ركضت بلولبية مكمسة - فانك تفوزون نفسك اخيرا - وعندما تكون اللولبية ذات قطر واسع يصعب معرفة اذا كنت تركض من البداية الى النهاية ام من النهاية الى البداية - وهذا ما حدث لحليطس - ركض داخل لولبية لاحتمال طريق وعندما التهمته السنة النار دخلها باستعراض انتصار - عندما مرت دباباته في تل ابيب المشتعلة فهم الذي حدث فاطلق رصاصة على راسه - اعاد الجنرال الكتاب الى الرف صبي لي وله كاسين من الويسكي وقال : الى هنا تحليل كيان - لكنه لم يستطع ايضا ان يضع اصبعه على الجرح على القضية الاساسية والقضية الاساسي هي انه يستحيل تصحيح التاريخ بعد وقوع الامر - من يريد ان يغير مسيرة التاريخ يتعين عليه ان يتبنا بالذي سيحدث مستقبلا عن طريق التهج غير المباشر - ان الذي لم يفهم الاستراتيجيون عموما وحليطس هو اسلم مثل على بلاهة كل الاستراتيجيين منذ هانيبال هو ان التهج غير المباشر لا يتحقق فقط في الفراغ المبدائي انما يجب ان يتحقق داخل الزمن - اننا لا نفهم بشكل صحيح مفهوم الزمن - ونسرف ازاوه كان له اتجاه معددا بمعنى كانه يسير من الشيء الذي تواضعا على تسميته بالبدائية الى ما تواضعا على تسميته بالنهاية -

كلام فارغ - لا اتجاه محدد للزمن - الزمن دائري ولا نهائي تماما مثل الفراغ - واذا كنت لا تود البكاء بعد ٢٥٠٠ سنة من وفاة ارميا يتعين عليك ببساطة السجولة دون بنوخذ نمر - ودون حرق الهيكل - وذلك بمساعدة الصاروخ المذوق الذي يتجاوز الزمن - امل ان تكون متعقبا لاوقالي ... قلت انني اتعقب - لقد قرأت كيان ايام شياي - لكن ما انني ترعرت داخل صخب تل ابيب الرقيق - والهادر في فترة لاحقة - فقد ضللت ان انظر للمستقبل بدل الحنين الى ماض ليس لي فيه اي نصيب - في هذه اللحظة ، وعلى الرغم من الويسكي الذي غيبي قليلا ففكرت فقط بما انا مقل عليه ... لماذا نيتوي ؟ سألت مشيرا الى الجهاز الاول من اليمين - نيتوي ، قال الجنرال بسبب سنحاريب - صحيح ان الطاعون هاجم جيشه فهرب الى نيتوي لكن كانت لديه الوقاحة لضرب حصار على اورشليم - عد الى سفر اشعيا واقرا في الاصحاح السابع والثلاثين من الفقرة السادسة والثلاثين وحتى نهاية الاصحاح : «فخرج ملاك الرب وضرب جيش اشور ملك خمسة وثلاثين الفا ، فلما بكروا صباحا اذا هم جميعا جثث ميتة ، فانصراف سنحاريب ملك اشور وذهب راجعا واقام في نيتوي ... وعلى فكرة انبه الى الدعاية التي يتبلي بها النبي - الجثث تكبر صباحا فترى انها جميعا جثث ميتة - لكني اقول لك انه لا يكفي ذلك - انما ينبغي القضاء على سنحاريب قبل ان يهاجم اورشليم ، ولا نزع في هذه اللحظة لا يخطر بباله انه في منتصف هذه الليلة سيتحول ونيتوي وكل جيشه الى غبار - هل تتكلم بجديّة قلت - بكل الجدية وسيكون واياء ايضا شلما نصر - لانه لا يمكن غفران قضية الاسباط العشرة - ولن اسمح له بتخريب السامرة - وعلى فكرة بما انهما موجودان في نيتوي فسأصاب بصاروخ سنحاريب كلاهما سيقبلان على صراخ واحد - ونظرت الى الحارين غير واد في الحبان والجنرال بعد ذاته مهمة مستحيلة لكنني مضطر ... اذا كنت قد فهمت جيدا فان الجهاز الثاني من اليمين مصوب نحو بابل قلت له ... بالضبط في منتصف الليل



سيارات الجيش قرب مجدو

والتوجه الى اورشليم - لهذا اخترنا هذه الليلة ... واين حليطسكي ، سألت ... ضغط الجنرال على زر لم يظهر على الشاشة اي حليطسكي ... يبدو انه في المرحاض - قال الجنرال - لكنه سيعود ... شد بطيحي المرأة الحسنة وعانقتها ... هل ترى هذا القدر قبل الجنرال ، بعد قليل سيظهر الاشياء - وادوما في اللحظة الحاسمة ينفخ الشومع ربما يمكن ان نتعلم منه شيئا - ايها الاصدقاء هتف الجنرال ، تعالوا شاهدوا ماذا يجري هنا ... قفزت في الهواء كي اكون عاليا - وخلال القفزة ضربت بطرف كف يدي قضية الجنرال الهوائية - لحق كل منهما ان يخطو خطوة واحدة عندما قتلته حتى امهر قنص في العالم لا يستطعن ان يسوب بدقة عندما يكون جسمه في حركة وليس مستقرا - هذا ما تعلمته ذات مرة عن شاتيل وتعلمه الشاتيل في لندن في مدرسة الكوماندو التي يديرها الجنرال فويسكي ... اطلق كلاهما النار سوية وكنت قد تعددت على الارض ممسكا برشايش الجنرال وبدات اذبح الى اليمين ، لم ينتبه احد للليثورة لكنها انتهت - اذ قبل ان اتعد على الارض انطفأ الضوء وعرفت ان ليثورة اطفاها - لم ينطفئ الضوء فقط كل الاجهزة انطفت يبدو انها سحبت مقبض المفتاح الكهربائي الرئيسي - حيث انفاشي وابعدت زاحفا - ساد هدوء - ظلام وهدوء مطبق كذلك - اذا اطلق احدهم النار فان الويسكي سيكشف مكانه - وعندها يكون هالكا في محالة - ولكن عندما يبك بعد ان اطلق النار عليه سيكشف الويسكي مكانه وعندها هلك ايضا - يحظر علي اطلاق اية رصاصة لكن لدي كل الزمن الذي في العالم - طالما انهم لم يقرروا بعد من الذي سيخفي بحياته ويطلق النار اولا - او يشعل الضوء - فالزمن كله ملكي والظلام المطلق هنا ينسحب على الليل وعلى النهار ،



يعالجون جرحى من ابناي عين حورود



عموس كينو
مدر لعين حورود
عس عورود

انه ظلام عمده ثلاثة آلاف سنة - ثلاثة آلاف سنة من الظلمة ... رويدا رويدا نزع فتادة الحذاء - ينبغي رميها في الهواء شريطة ان لا تضي اي جدار ينبغي ان تهبط على الارض مثل حذاء شخص سار في الظلام وتعث ... ربيت فتادة الحذاء في الهواء وانتظرت خشيت لبرهة قصيرة من ان يردوا بحكمة ، لكن احدهما اطلق النار - لو كنت داخل فتادة الحذاء لكنت مت - اطلقت النار الى اليسار قليلا من وميض وتدرجت الى اليسار فمن يستعمل يماه يتدحرج الى اليمين ، سمعت الطلقة التي مرت عن يميني واطلقت النار ثانية الى يسار الجيش الذي لمحت ولم ادرج الى اي جانب ... عرفت انه مات - لانه احدا لم يعلق على النار بعد ... انك قاتل محترف متى تشاء - قاتل الجنرال - واننا نعرف رقمك القياسي ... اسبح صوت ككاه مكتوم ، مثل طفل استيقظ في الظلام واكتشف ان ولديه غير موجودين ... بدأ شخص يركض في الظلام ... ياقتلني ايها الجندي - تصرخ ليثورة - اقتلني ... لا احد يطلق النار - لا احد يقتل - والان يهيم صمت ولا احد يركض في الظلام ... ضوء - نهضت نهضت نحوها تعطي الى عين حورود - قلت لها - ماتوا جميعا - كل شيء مكانه سقوطه - ويطيحي الان اميخ داخل برنيكي ، اطلقت النار على الشاشة وعلى كل الشاشات لاجهزة الاخرى - خرجنا ثمنا دخلنا - صدنا في الحشد وبعد ذلك تسلقنا السلم ورفعنا الفطاء وخرجنا الى العالم ظل الحارس عند البوابة - لا قمر نجوم فقط طلب من ليثورة ان تنتظر زحفت باتجاه البوابة رويدا رويدا - لم يكن الوقت منتصف الليل بعد واعرف ان نيتوي وبابل لا تعرفان ذلك - وربما ان حليطسكي لم يعد من المرحاض بعد - ها انا اقتررب من البوابة - اراه اسقطت الحارس ٩ اي رقم قياسي وماذا بانكنا ان يرفقا ؟ جويليات قاتل صغير وداود قاتل محترف فتحتا البوابة ، ويداها بالمشي في المقدمة الا خلفها اريد ان اموت قالت - ساعدني كي اموت ... ياقتلني لا استطع ... لا استطع ان اتحمل المزيد قاتل لا استطع ساعدني كي اموت ... عانقتها بقوة اكبر - فهذا كل ما يمكنني ان افعله الان وهذا كل ما يمكنني ان ارفق به ... اقتلني اموت - رجاء هبمت ونابت بين خراي ... استقطبت استقطخت على صوت طلقة - في يطلع الفجر بعد رشاش الجنرال استقر الى جنيها وقد فارقت الحياة ... ليس لدي ممول ولا متخيل ان احضر لها قبرها ... غطيت جثمانها بالحجارة - بكيت - وبعد ذلك نهضت وبدأت بالسير باتجاه عين حورود -

اشواء الفجر الاولى بدأت تزعج - مرج يزارع امامي بكل جلاله - هنا وهناك احرار الطوط هنا وهناك اخذوا اخضر ، المرج كله ساطع اخضر جميل - لوز منور - ويقع من شقائق النعمان - وزهر الربيع الاولى - لكن لا يوجد شيء - لا اري اي شيء بلقوريا غير قائمة - ورج حافيا ايضا - مدينة العفوية غير قائمة - لا اري على الجبل المقابل - الذي هو بداية الجبل الاسفل ، منحدرات الناصرة تل يوسف غير قائمة - وكذلك غيب - عين حورود غير قائمة - لا يوجد اي شيء - شاعر هسرعيل لم يعد قائما ، كذلك يزارعيل - لا توجد اية شجرة كينا لا يوجد اي خزان ماء - ما هذا؟ هبنت الى المرج الى الذي كان ذات مرة مرج يزارعيل - اسير بشكل مستقيم وقد اختلخت على الامور - الى ينسرع عين حورود -

المنسرع موجود اشرب ماء انظر من حولي اشجار دلب ضخمة دقلى - مصفاش واشجر لا اعرفها - عشب اعقاب خنازير في الوحل اعرف هذه الاعقاب - اعقاب نمر كذلك واعقاب لا اعرفها شيء ذاهب الى عين حورود ... وصلت لا شيء - اني اصرف المكان ولن يخدعوني - في الظلام كنت اصل هنا دون بوصلة - دون نجوم دون خارطة - دون اي شيء - عين حورود هي المكان الذي يبدأ منه كل شيء - جاني اعرف كيف اصل الى البداية - لكن لا شيء هنا - حفت عشا بيدي وشمته ابحت عن اعقاب فلا يوجد - ربما اعقاب تراكاتور - ربما حفرة قنبلة - شيء ما يشهد على ان شيئا ما كان هنا - لا شيء تلمذ ذات مرة عن النبات الذي يلزم الاطالة انه النبات الشاهد على ان الانسان كان هنا ... ربما كانت هنا مدينة قبل ثلاثة آلاف سنة - ربما كانت هنا قرية قبل ان تكون مدينة - شيء ما شخص ما - احيانا تتحول القرية التي تصبح مدينة الى رابية يلبث عليها العشب الذي يشهد ان الانسان كان هنا - خيزرة - قريس - حريق - بلطون وغيره - شوك وحسك - وسائر نباتات الاطال تلك النباتات التي تتدلى على المياه التي بقت من اثر الانسان ، من اثر ملكة وقطيعه وبغيره ... كلا خيزرة - لا قريس - لا حريق - لا بلطون - لا رابية - لا ارض مفككة - ارض حرونها ذات مرة ومنذ ذلك الحين ظلت مشاعا بعلية غير ظاهرة -

لا ادري كم من الوقت وقفت هكذا - عندما ادرت رأسي الى الخلف ظلمت الدنيا لا ادري ان كنت اعني - لا اسمع اية اصوات ولا ادري ان كنت اصما - تعود بي الذاكرة الى القصيدة الجميلة التي تعلمتها عندما كنت صغيرا - «حسن جدا في عين حورود» الان اخيرا شعوري حسن - انني في عين حورود -

«انتهت»

مكتبة عند الإصل



تطورات جديدة في قضية العمود المزورة

الوزارة لديها كتاب رسمي من أمين السر العام لكرة القدم يطلب فيه صرف الرواتب والحاجات المناسبة لهؤلاء المدربين بأشهر رجعي ستقدم كل تلك الأدلة مع الملفات الرسمية للنيابة العامة

١٩٨٢/٧/١ والوزارة لديها أكثر من دليل يثبت بان الوزارة صرفت مبالغ لهؤلاء المدربين وان الاتحاد على علم بتلك العقود وليس من حق أي شخص ان يتصل من الحقيقة او يقول بان تلك العقود لا يعلم بها ... والوزارة قدمت تلك الأدلة ولديها أدلة أخرى كثيرة من الممكن تقديمها الى النيابة العامة وأغادت الوزارة بان الأوراق الرسمية التي لديها كانت بتوقيع أمين السر العام لكرة القدم ..

تلك الأمور لان لدى الوزارة كتابا رسميا بتوقيعه وجاء هذا الكتاب في شهر نوفمبر عام ١٩٨٢ وهو ينص على التالي :
ان الاتحاد الكويتي لكرة القدم يرى بان هؤلاء المدربين الوطنيين اكفاء ويؤهلون مهنة التدريب مع الكفاءات الوطنية ويجب ان تصرف لهم رواتب بما يتناسب مع عقودهم مع الاتحاد الكويتي لكرة القدم وذلك بأثر رجعي من تاريخ ١٩٨٢/٧/١ ولذلك اخذ بعض المسؤولين في وضع التاريخ الذي كتب وهو يوم الاحد ١٩٨٢/٧/١ والصحيح انه الخسيس

أفادت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يوم امس بان موظفيها ليس لديهم أي علاقة بالعقود المبهمة والمزورة التي أبرمت مع المدربين الوطنيين الذين نفوا استلامهم أي مبلغ مقابل توقيعهم العقود او حتى انهم وقعوا عقودا لتدريب المنتخب الوطني وعندما نفى أمين السر العام لكرة القدم بان تلك التواريخ الموجودة ليس من صنع يده وأنه لا يعلم بأي شيء عن تلك العقود حضرت الوزارة عددا لا بأس به من الكتب الرسمية التي تثبت بان أمين السر العام لكرة القدم لديه علم تام بكل

العقود المزورة .. والمبالغ التي صرفت

قضية العقود المزورة باتحاد كرة القدم لا زالت تشغل بال الكثيرين في الوسط الرياضي لدرجة يحاول الان الكثيرين من المخلصين الابتعاد عن العمل في الحركة الرياضية لان تلك القضية أصبحت وصمة عار على جبين الحركة الرياضية ..

فالسؤال الذي يحير الواحد هو كيف تخدع هيئة رياضية جهة رسمية طوال هذه الفترة وكيف أيضا تتسلم المبالغ دون ان تشعر الوزارة بأي اخطار بان هؤلاء المدربين الوطنيين ليس بينهم وبين الاتحاد الكويتي لكرة القدم أي ارتباط او عقود رسمية .. وهنا نقول المبالغ التي صرفت بناء على ماذا .. فهل صرفت الوزارة تلك المبالغ من اجل الصرف فقط؟ او هناك فوائض مالية لدى الوزارة تريد ان تركبها لبعض الهيئات الرياضية؟ فلا اعتقد ايضا ان هذا صحيح .. فالوزارة لم تصرف الرواتب الا بناء على كتاب رسمي من الاتحاد الكويتي لكرة القدم واعتقد ان الثقة لا بد ان تكون بين الهيئات الرياضية والجهة الرسمية حتى تسير الأمور بطريقة مستقيمة بعيدة كل البعد عن العوجاج والتعصب .. فلا اعتقد ان على الوزارة أي كلفة او حق ما دامت وثقت بالاتحاد الكويتي لكرة القدم وصرفت المبالغ بناء على كتب رسمية وعقود مبدئية بتوقيع رسمي وشعار الاتحاد ... فعندما يتصل أي شخص من تلك العقود فهنا يطرح السؤال نفسه .. أين ذهبت تلك المبالغ ومن قام باستلامها وأين صرفت ولن صرفت وهل أعضاء الاتحاد لكرة القدم لا يعلمون بتلك العقود المزورة وهل يقبل أعضاء الاتحاد على أنفسهم تلك الأمور ان تحدث وهم أعضاء في الاتحاد؟؟؟

لذلك لا بد من حسم الموقف وإيجاد المبرر المنطقي لهذا الموضوع حتى لا يتشبث وتأخذ أبعادا أكبر من ذلك لان القضية أصبحت تخص السمعة الرياضية التي وللأسف بدأت تفقد رصيدها لدى الجماهير والعاملين الشرفاء في الرياضة .. فالذي أود قوله بان هناك أمرا آخر وهو كيف يتم النصب والاحتيل على الخيمة الحكومية التي أعطت الثقة الكاملة للهيئات الرياضية وبعد ذلك تستغل تلك الثقة للمأرب الخاصة والاستفادة لذلك أقول وبندة باننا نؤمن ايماننا كاملا بدور مجلس الامة ودوره الرقابي الكبير على ممتلكات الشعب وخاصة الأعضاء الرياضيين الذين لا تقوت عليهم مثل تلك القضايا التي تسيء للحركة الرياضية والتي فيها الهش «أشكره» لذلك نطلب منهم ان يضعوا النقطة على الحروف في تلك القضية والقضايا الأخرى التي شغلت الوسط الرياضي والرأي العام ..

عيسى محمد

اختتام الدورة الرمضانية الثانية للبرامج الشريفة



تحت رعاية وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة عبد الرحمن المزروعى اختتمت امس الدورة الرمضانية الثانية لكرة القدم لخليدا لأدري المرحوم جاسم الشهران ... اشترك في هذه الدورة التي تنظم سنويا ٢٩ فريقا تمثل مختلف الفرق ، وقد وصل الى نهايتها الدورة فريقا عوا بابا وفريق الصائد - ١ .. وانتهت بفوز الصائد - ١ - بهدفين ضد لا شيء .. وكانت نتيجة المباراة التكريرية التي سبقتها بين فريقى خدمات الشباب وديوانية الشهران قد انتهت بفوز باربعة اهداف مقابل هدف واحد ..

ووزع الوكيل عضوا مجلس الامة عبد العزيز المطوع - احمد باقر - الجوازات على الفرق الفائزة .. وحضر الحفل رئيس قسم التوجيه والمتابعة نومان خليفة - ونائبه بدر الخليفة ونائب رئيس قسم خدمات مراكز الشباب مراد غلوم - وشرف مباريات الدورة محمد الشهران وجوهور غير من اهالي المنطقة ..

مركز شباب الدعية يفوز بالمرکز الاول في الدورة الرمضانية الثانية لكرة الطاولة



اختتمت الدورة الرمضانية الثانية لكرة الطاولة لاعضاء مراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل فوق سن ١٧ سنة وذلك على ملاعب مركز شباب الدعية بفوز فريق مركز شباب الدعية الثاني بفريق مركز شباب الدعية الأولى ..

وتتميز المباراة بالروح الرياضية العالية التي سادها روح التساؤل الايجابي والمناخ الشريفة بين المشاركين في هذه الدورة .. وما يذكر ان جميع المراكز شاركت في هذه الدورة بفريقين من كل مركز وكان عدد الفرق المشاركة ١٢ فريقا تتل ٩٦ عضوا من المراكز كافة كما اختتمت الدورة على غرة فعاليات رياضية ..

نادي الكويت يحتفي غداً بالنجم الدولي السابق وحكم كرة القدم عيسى الجساس

الجساس كان يستعمل جميع الطرق المشروعة وغيرها لايقاف خطورة أي مهاجم أمامه

يقوم نادي الكويت يوم غد حفل تكريم للنجم الدولي السابق وحكم كرة القدم الحالي والمرشح للشارة الدولية عيسى راشد الجساس مدافع فريق كرة القدم بالنادي والمنتخب الوطني والعسكري والجساس ليس بغريب على الوسط الرياضي إذ عرفه الجمهور بعد اعتزاله حكما نزيها وهو يعتبر من افضل الحكام الحاليين ويسرنا استضافته «ابوعبدالله» في هذا اللقاء :



عيسى الجساس يقوم بالتغطية بعد خروج الحارس من مرماه

بالنادي مجموعة البطولات ويهزله اللاعبين احزنا بطولة الدوري ٤ سنوات وهم احمد الطرابلسي - محمد عيسى - سعد الحويطي - ابراهيم دريم - محمد شعيب - زهير عبدالحق - العنبري - محمد عبدالله - يوسف علي - جبار عبد القدوس .. واعتز ايضا اني لعبت مع زملائي ابراهيم وخالد الخشمر واحد وخالد العمر .. عندما شاركنا بدورة الخليج الثانية في السعودية عام ٧٢ كنا مجموعة متفانية الامار فقد اشترك للمرة الاولى جاسم وشعيب والعسكري وعلى الملا وحيد ابو حد والحويطي اي اغلب اللاعبين الذين شاركوا بالدورة الاولى ، وفي البحرين لم يشاركوا مع الفريق .. لهذا تخوفنا ان يحالفنا الحظ ولا نفوز بالبطولة فيشعروا علينا .. الجهور .. اذا كنا نجلس مع بعضنا بعضا كان ليالة ونطلب من كل زميل ان يضاعف جهده أثناء المباريات ويبدل ثماري جهده للفوز بالبطولة خاصة اننا لعبنا امام جمهور كبير .. والحمد لله فزنا بالبطولة ثم جاءت الدورة الثالثة بالكويت ولعبنا بالفريق نفسه ولم تدخل عناصر جديدة سوى فتحي كميل وعبدالله العيسى والحمد لله لنا الفخر اننا استلنا كأس الخليج الى الابد واحب ان اشيد هنا برجال الاتحاد السابقين احمد السعدون وعبدالعزى المخد وعبدالله العيسى البناي الذين بذلوا جهدا كبيرا في ذلك الحين لرفع مستوى المنتخب .. اللاعب مبارك مرزوق لعب مع المنتخب اربع فية فية عندما كنت في الكويت ولم يفتني في الكويت .. بعد اعتزالي مباشرة اتجهت للتدريب وكنت مساعد المدرب للفريق الاول في ذلك الحين صالح زكريا ولكن التدريب لم يستطع .. لهذا فقد كنت احب التحكم .. لهذا فقلت اني احب التدريب واتجاهت الى التحكم لاني احب نفسي هناك .. وقد شعني الحكم الدولي احمد المسفر لانتراخ في مجال التحكم .. بعد ذلك في ارجع عند ادارتي لاول مباراة فانا متعود على الجمهور .. ولدي خلفية الكاملة كلاعب يعرف اللاعبين جيدا في أي تصرف داخل الملعب .. وكان يعجبني من الحكام السابقين يوسف سويدان وجاسم الحجري وعبدالله البناي وجير الجلاهمة والمرحوم محمد مجلي واحد المسفر وعبدالله الياقوت من الحكام الحاليين ..



الجساس يزي الحكم

اعتز بصدقة جميع اللاعبين الذين عاشتهم سواء بالنادي او المنتخب عيسى احد لي فقد كنا نلتزم بالحجة والتمسك وحتى بعد انتهاء المباريات التدريبية مع المنتخب نرى بعضنا بعضا كل يوم بعكس لاعبي الاندية حاليا فيبعد انتهاء التدريب يذهب كل منهم لحاله ولا يلتقي مع غيره مرة أخرى سواء خلال المباراة او التدريب في اليوم التالي ..

اعتزلت اللعب نهائيا موسم ٧٧/٧٨ فالاغاب لاد ان يحافظ على الصورة التي طبعت بأذهان الجماهير كلاعب ترك ذكرى حلوة لدى زملائه اللاعبين ولدى جماهير الكرة لذا ففي الفترة تلك شعرت بالمل من الكرة وربما جاء هذا المل بعد زواجي وتكوني خاصة انني قدمت فكري بالاعتزال خاصة انني قدمت للنادي والمنتخب جهدا كبيرا طوال ١٢ عاما ولم اتخلف عن أي بطولة او مباراة الا لتصرف الاصابة وحتى افتتح الفرملة لتأش جديد ينتظر فرصته لاد اعتزلت اللعب وانا كنت قادرا على العطاء لسنوات قادمة .. لكن ادركت الاعتزال وانا «عري» ..

هناك مواقف لا انساها خلال المباريات التي شاركت بها فخي دورة الخليج الثالثة بالكويت لم يجد المسؤولون عن المنتخب في المباراة النهائية امام السعودية شورت اروق لاي مرزوق سعيد .. لذا ارتدى شورت «ابيض» .. وقتلا له هذا بلا من شارة الكابتن التي تضعها على يدك وكان مرزوق هو اللاعب الوحيد بالفريق الذي يرتدي شورت «ابيض» ..

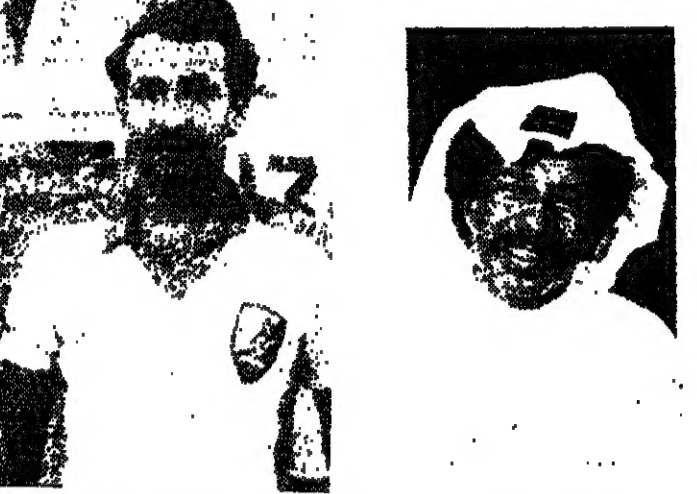
واتذكر ايضا كنا نلعب مباراة في الدوري العام امام القادسية وانتهت المباراة بالتعادل ٢/٢ وفي كرة مشتركة مع جاسم يعقوب احتسب الحكم «ساول» ضدي وعندما اعطاني طهره شريت جاسم متحمدا وعندما رد جاسم الضربة شاهدته الحكم وانذره وهو اول انذار يتلقاه جاسم في حياته الرياضية وطوال مسيرتي الرياضية طردت مرة واحدة امام القادسية حينما تعمدت ضرب فاروق ابراهيم وعبدالله العوضي دفعة واحدة وخرجت من الملعب قبل ان يظهر الحكم المرحوم محمد بطلي .. «الكرت الاحمر» لاني شعرت بظلي .. افضل مجموعة لعبت معها

مباريات كثيرة لعبتها واعتز بها ولا تزال عالقة في ذهني عموما - موسم ٧١/٧٢ هو افضل موسم لي .. وافضل مباراة لعبتها مع النادي امام نادي القادسية وخسرنا ٣-٤ بعد ان كنا منهزمين ٢-٠ صفر/٢ .. ودوليا امام منتخب كوريا في دورة مدريد وفزنا ١/٠ صفر سجله فتحي كميل ..

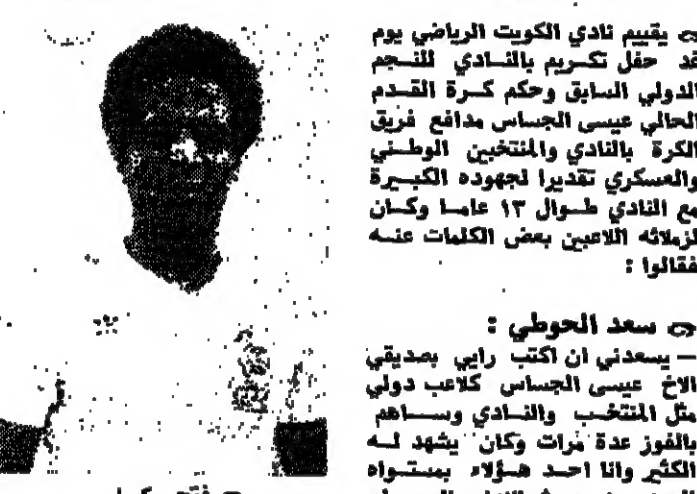
اللاعب السابق في الستينات وبداية السبعينات كان مخلصا للفريق ولا يرضى بالهزيمة .. تصور كنا نلعب بعد المباراة لو تعادلا .. اللاعب الحالي لا يبالي حتى عند خسارة فريقه .. الروح هي الاساس حتى لو كان مستوى اللاعب ليس بالمستوى المطلوب فالروح تعطي حسين بالمانحة من جهد اللاعب اما عن مستوى المنتخب حاليا فهو بالتأكيد ليس المستوى الذي كان عليه الفريق قبل ٤ سنوات ويعود ذلك لاعتزال اللاعبين دفعة واحدة .. وخاصة ان الذين اعتزلوا هم لاعبين نجوم مثل سعد الحويطي والطرابلسي وفتحي كميل وعبدالله يعقوب وجاسم يعقوب .. ولا بد من اتحاد الكرة ان يهتم بالقاعدة .. وتشجيع هؤلاء اللاعبين .. في تكوين منتخب يقوم بجولة في الدول الأوروبية في معسكر طويل لاحتكاك .. اشكر كل من وقف معي وشعني وخاصة الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم وعبدالله البكر من اللجنة الفنية الذين شعروني بحكمهم ووفروا كل شيء للاعكام العاملين بالاتحاد واشكر بيوتي الثاني لنادي الكويت والرؤساء السابقين واعضاء النادي فقد وجدت كل حبة من الاخوة في نادي الكويت منذ انضمامي للنادي حتى اعتزالي واشكرهم على تكميبي واتسنى ان اظل احدا من النادي في أي عمل يوكلني لي لرد بعض العييل ..

عيسى الجساس بين أعضاء المنتخب الوطني في مطار لبنان بعد فوزهم بدورة الخليج الثالثة، وتظهر بالصوره عبد العزيز خالد المخد احد المؤسسين للحركة الرياضية .. وهنا يصعد الجساس لتسلم ميدالية دورة الخليج الثالثة، بالكويت من سمو امير البلاد حفظه الله ايان كان وليا للعهد .. وتظهر بالصوره احمد السعدون رئيس اتحاد كرة القدم السابق واحد مؤسسي الحركة الرياضية في الكويت ..

قالوا في اعتزال الجساس فتحي كميل والحويطي والعنبري والخازن يشيدون بمستوى عيسى الجساس



عبد العزيز العنبري



فتحي كميل

يقيم نادي الكويت الرياضي يوم غد حفل تكريم للنادي السابق للنجم الدولي السابق وحكم كرة القدم الحالي عيسى الجساس مدافع فريق الكرة بالنادي والمنتخب الوطني والعسكري وتقدير لجهوده الكبيرة مع النادي طوال ١٢ عاما وكان لزملائه اللاعبين بعض الكلمات عنه فقالوا :

سعد الحويطي : يسعدني ان اكتب رايي بصديقي الاخ عيسى الجساس كلاعب دولي مثل المنتخب والنادي وسامحهم بالفوز عدة مرات وكان يشهد له الكثير وانا احب هؤلاء يستحقوا الجيد من حيث الاداء الرجولي والمستوى العالي ..

عبد العزيز العنبري : عيسى الجساس عاصرته فترة طويلة بالنادي ولم اعاصره بالمنتخب لانه سبقني كثيرا للانضمام الى المنتخب ولعبت معه بالنادي .. فقد كان يتبين ان الآخرين باخلاء وجاهدوا كثيرا .. وعدم ياسة ويعتبر الجساس من افضل المدافعين الذين لعبتهم الملقب الكويتي بالرغم من انه ظهر مع عائلته الدفاع مثل المصفر ومرزوق ودرهم الا انه اثبت وجوده واحفظ ببركته بالمنتخب كونه اساس لسنوات عديدة كل امثالي له بالتوفيق ..

فتحي كميل : لعبت مع الجساس بالمنتخب ولعبت ضده في مباريات الدوري لسنوات عديدة وجدت فيه اللاعب المتين ..

عبد العزيز العنبري : عيسى الجساس بين أعضاء المنتخب الوطني في مطار لبنان بعد فوزهم بدورة الخليج الثالثة، وتظهر بالصوره عبد العزيز خالد المخد احد المؤسسين للحركة الرياضية .. وهنا يصعد الجساس لتسلم ميدالية دورة الخليج الثالثة، بالكويت من سمو امير البلاد حفظه الله ايان كان وليا للعهد .. وتظهر بالصوره احمد السعدون رئيس اتحاد كرة القدم السابق واحد مؤسسي الحركة الرياضية في الكويت ..

هذا وقد تقرر ان يعقد اجتماع لجميع اللاعبين والمدربين والحكام واللاعبين المشاركين في هذه الدورة في الاسبوع القادم بقصر المجلس ..

لو الامر يدي

غدا لقاء منتخب ايطاليا

وانجلتورا في كرة القدم



منتخب ايطاليا

«كورتيس سترانج» الاول في عالم الجولف

جاء لاعب الجولف الاميركي كورتيس سترانج على صدارة لاعبي العالم من حيث قيمة القبولات التي تمكن احد اللاعبين من جمعها منذ بداية هذا العام حيث تمكن من جمع ٢٢٢,٩٩٢ دولار وسلاسله لاني وادكينز في المركز الثاني ويرصيد ٣٦,٨٠٠ دولار ثم الاميركي كالفين بيت ويرصيد ٢٩,٥٣٠ دولار ثم مارك اميرا الرابع ويرصيد ١٧,٧١٧ دولار وجاء الالماني الفريز برنارد لانجر في المركز السادس ويرصيد ٦,٦٧١,٢٣٥ دولار.

«ماكيني» غير راض عن عمله

قرر لوري ماكيني الذي كان مديرا لفريق ساوثهامبتون ولده ١٢ عاما ان يفسد سادى «سيتس» بعد انتهاء جولته التي من المقرر ان يقوم بها منطقة الكاريبي وأضاف قائلا ان قرار الاتحاد الاوروبي بوقف ساوثهامبتون والاندية الانجليزية الاخرى عن المشاركة في مسابقة الكؤوس الأوروبية لم يؤثر عليه وقال بأنه غير راض عن عمله مع فريق سيتس هذا الموسم ويرى ان الوقت قد حان لتركه.



انتوان بل يلعب لمارسليا

وقع اللاعب الافريقي انتوان بل حارس مرمى «الافالون» العربي «الساقي والفريق القومي» الكاميروني عقدا لمدة اربعة اعوام مع النادي الاولي لمدية مارسليا. ويتبادل بل حراسة مرمى المنتخب الكاميروني مع توماس تونكو ويذكر ان «بل» كان قد انضم للمقاتلون منذ اربعة اعوام ولكن الاتحاد المصري في كرة القدم قرر عدم الاستعانة بلاتين بجانب في الموسم القادم.

مشجعو «بريم» و«انترأخت» يشجبون المذبحة

في الوقت الذي اشد فيه مشجعو فريق دورتموند بالانجاز البشع الذي قام به سفاحو الكرة الانجليز على ملعب هيل بولهم ان مشجعي ليفربول افضل مشجعي فرق العالم في كرة القدم ونحن افضل المشجعين في المانيا اعطى مشجعو فيرود برين وفريق اينتراخت فرانكفورت القذوة الحسنة اذ قالوا «نحن متحمسون للرياضة لا للشجارات ولن نكون هناك ابدا» «بروكسل» تاتية في برين.



تارديلي

وكانت قد اتخذت اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي لكرة القدم قرارا قاسيا في حال «سويسرا» خلال اجتماع عاجل املة المأساة بتطبيق اشتراك الاندية الانجليزية في بطولات كؤوس أوروبا لكرة القدم «الى اجل غير مسمى».

وكان جاك جورج رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم قد افضى الى وكالة «فرانس برس» بالاجراءات التي تم اتخاذها في حال «سويسرا» وقال «اننا مصمون على ان نحارب بكل قوتنا ظاهرة الشغب في الملاعب ولا نريد ان نشاهد مرة اخرى ما حدث يوم الاربعاء الماضي في استاد هيسيل».

وأضاف قائلا «ان قرار إيقاف الاندية الانجليزية يعتبر قرارا منطقيا برغم انه غير حتمي».

وردا على سؤال حول ما ينبغي قرار إيقاف الاندية الانجليزية الى اجل غير مسمى قال جاك جورج «لقد اردنا بذلك اختبار الاندية الانجليزية وارضاعها على تحسين الوضع في الملاعب أولا والتدليل على انها قادرة على وضع نهاية لظاهرة الشغب الاندية بقرار إيقاف ليس معاقبة مشجعيها».

وأضاف قائلا «وعلى هذا فان هذه الايقافات في مرحلة اختبار.. فاذا لم يلتزم بشروط الشغب الهادئة فان الايقاف سيستمر. واما ان كان الحال فان الاندية الانجليزية تعرضت للايقاف من قبل لفترة عامين على الأقل وهو حد ادنى لان اللجنة المنظمة لبطولات الكؤوس الأوروبية ستجتمع قريبا لتحديد فترة هذا الايقاف».

صعود العجوز كونرز الى دور الثمانية لبطولة فرنسا



كريس ايفرت

القائمة الدولية / وجواكيم نيسرديم. وسيلقي فيلاند مع الفرنسي هنري لوكوت الذي «أخرج» مواطنه يانك نوا. وفي بطولة السيدات صعدت اميركية كريس ايفرت لويد الى دور الاربعة لتلتقي بمواطنتها ماريتا نفرايلوفا بفوزها على تري فيليس. وستقابل البلغارية مانولا مالييفا او الارجنطينية جابريل ساباتيبي.

تواجه اندية كرة القدم الانجليزية احتمال فقد صفقات رعايتها بعد حوادث الشغب التي قام بها مشجعو لنادي ليفربول في بروكسل والاجراءات الحكومية الصارمة للقضاء على الشغب في الملاعب.

وقال مسؤولو شركات البيرة التي تتولى رعاية ١٩ ناديا انجليزية تشترك في الدوري الانجليزي انهم سيبدون تقويم موقفهم في اعقاب قرار الحكومة بحظر دخول المشجعين الكحولية ملاعب كرة القدم والقطارات والبريات التي تقل المشجعين.

وقد ايدت مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا قرار الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بحظر المشجعين الانجليز من الاشتراك في المسابقات الأوروبية وقالت ان الحكومة ستساند الجهود البلجيكية للقبض على المشجعين الذين تسبوا في مذبحة الاسبوع الماضي ومعاقتهم.

وكان المشجعون الانجليز قد قاموا بحوادث شغب في المباراة النهائية على كاس أوروبا للاندية ابطال الدوري في بروكسل بين الفرق الانجليزية وفرنسا بفرنس الايطالي راج ضحية ٣٨ شخصا.

ومن ناحية اخرى قالت مصادر للفرق القومية الانجليزية والانجليزية لكرة القدم ان الفرقين سيستقلان مباراة بينهما في مدينة مكسيكو يوم الخميس كفرصة للمساعدة في اعادة العلاقات بين بلديهما الى طبيعتها بعد ان توترت بسبب مأساة بروكسل.

وقالت المصادر انها تتوقع الوقوف دقيقة حدادا على ضحايا المأساة قبل بدء المباراة. وقد اعرب لاعبو ومسؤولو الفريقين عن تعاطفهم مع أسر الضحايا وحضروا قداما خاصا اقيم في مدينة مكسيكو يوم السبت.

تارديلي يقول: العقوبات غير عادلة

استقبلت الاوساط الكروية في ايطاليا بقدر من التفهيم قرار الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بحظر الفرق الانجليزية عن الاشتراك في جميع المسابقات الأوروبية لاجل غير مسمى.

ولم يوافق الايطاليون تماما.. وما زالوا يتأثرون من هول الصدمة التي سببتها كارثة هيسيل.. على القرارات التي اتخذها جاك جورج وزلاؤه في بال.

ولقد ندد بالبطع الايطاليون غداة «ليلة الرب» في هيسيل بالسلك «البربري والوحشي لحشود المشجعين البريطانيين» الا ان احدا منهم حتى من بين المراقبين الاكبر تارديلي لاعب خط الوسط في نادي بوفتوس.. هذه العقوبات غير عادلة.

وقد ذكرت الصحف الايطالية ان «القصور الشديدة التي اتسمت به التنظيم» و«النقص الصارخ في قوات الامن» كان لهما تأثير ضاربي تأثير عنف «السفاحين» البريطانيين.

مهرجان الصغار في التمس

اقام مهرجان التمس لسن ١٤ كوزل والبالغ عمره ٣٣ عاما الى دور الثمانية في بطولة فرنسا الدولية المفتوحة للتمس بفوزه على اللاعب الايطالي فرانيسكو كاتسيليوني الذي يحتل المركز الثالث على مستوى العالم بالنتيجة ٦/٣ - ٦/١.

سفر - ٦/١ - ٦/١ وسيلقي كوزل والسويدي ستيفان ايدريج في دور الثمانية وكان قد لقي التشجيع لندل حامل اللقب بكونز ومنافس الكبر الاميركي ماكسرو الى دور الثمانية وقد صعد لندل عن جدارة واستحقاق بفوزه على الاميركي الناشي «أرون كريكستين» ٦/١ - ٦/١ - ٦/١.

سعد عجزو التمس اميركي جيمي كوزل والبالغ عمره ٣٣ عاما الى دور الثمانية في بطولة فرنسا الدولية المفتوحة للتمس بفوزه على اللاعب الايطالي فرانيسكو كاتسيليوني الذي يحتل المركز الثالث على مستوى العالم بالنتيجة ٦/٣ - ٦/١.



كاس البطولة والدرع التذكاري الذي حصل عليه فريق الكويت بالكرة الطائرة

الجميع منافسوا على البطولة، لكن الفوز كان لسبانيا وهم الفريق العربي الوحيد في البطولة



فريق الكويت بعد فوزه بالبطولة

فانا اشكر كل من ساهم في مساندتنا وواحد الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة الذي اتاح الفرصة لاعبيه للمشاركة مع فريق الكويتي واشكر «الرأي العام» على متابعتها للفريق وكذلك الصحف الاخرى.

مشاركة السوفيات في بطولة أوروبا لكرة السلة

يبدو ان الاتحاد السوفياتي الحاصل على بطولة العالم والذي سيؤدي الى الساحة الدولية بعد انسحابه من اللعب لوس انجلوس الاولمبية سيكون من الفرق المميزة مع ايطاليا بطل أوروبا واسبانيا ويوغوسلافيا اللذين احتلوا الترتيب الثاني والثالث في دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة بالولايات المتحدة وذلك خلال بطولة أوروبا لكرة السلة التي ستجري في الفترة من ٥ الى ١٦ يونيو في المانيا الاتحادية في كارلسروه المجموعة «ب» وفي ليفركوسن المجموعة «أ».

وتتوقع ان يكون الفريق السوفياتي هو المفضل في البطولة على ايطاليا بطل أوروبا واسبانيا ويوغوسلافيا اللذين احتلوا الترتيب الثاني والثالث في دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة بالولايات المتحدة وذلك خلال بطولة أوروبا لكرة السلة التي ستجري في الفترة من ٥ الى ١٦ يونيو في المانيا الاتحادية في كارلسروه المجموعة «ب» وفي ليفركوسن المجموعة «أ».

أهم عوامل الفوز بالبطولة:

كانت هناك عدة عوامل مهمة جعلت فريق الكويت يقدم عرضا رائعا في العاربه ولعل من أهمها الحاحات الغاشم على موكب صاحب السمو ونجته لهذا كان هدف الفريق تقديم الكأس والفوز بالبطولة هدية لصاحب السمو وادخال الهبة للشعب الكويتي واصرار الشباب بالعودة في الكأس لانه الفريق العربي الوحيد المشترك في هذه البطولة الدولية وإن كنت لا اخفي عليك أن البساطة في تنظيم الوفد والحرية المزوجة بالثقة بين الوفد الاداري واللاعبين اعتبرها من أهم العوامل التي اتاحت للفريق تقديم عرض جيد وممتاز امتش به حساس كلمة أخيرة:

فوز «فيزيانشي» بالدوري التركي

فاز فريق فيزيانشي بدوري تركيا في كرة القدم بفوزه في الاسبوع الاخير من البطولة على فريق انكيااسبور ١/٣ وقد تصادف فيزيانشي في القطار مع منافسه نادي سبككاس من اسطنبول الا انه يتوقع عليه بفارق الاهداف ليحتل بذلك تركيا في كأس الاتحاد الأوروبي في كرة القدم وقد هبطت نوادي مدينة اسطنبول العاصمة تماما على بطولة الدوري لتحتل وحدها تركيا في الكؤوس الأوروبية في الموسم القادم.

حمد راشد العلبان مدير نادي الكويتية لا الرأي العام:

عدة عوامل كانت وراء فوز فريق الكويتية بالبطولة بطولته شيكارا الدولية لكرة الطائرة فرصة يجب استغلالها من الاتحاد والاندسية



حمد العلبان في حديث للرأي العام

الجميع منافسوا على البطولة، لكن الفوز كان لسبانيا وهم الفريق العربي الوحيد في البطولة

عالية له طعم خاص يتذوقه المشجرون على الفرق ويتشبه به الفريق ليحتل مكانا في العاربه وفريق الكويتية للكرة الطائرة كان من ضمن الفرق التي ما كانت لتتجرع الجمهور ولاعبا ولا وجود عدة عوامل حيات للفريق التالف والفوز ببطولة شيكارا الدولية للكرة الطائرة، وحتى تعيش أيام البطولة مع فريق الكويتية كان لنا لقاء مع رئيس الوفد حمد راشد العلبان ليحدثنا عن البطولة يوما بيوم:

نظام البطولة واسماء الفرق اشترك في بطولة شيكارا الدولية للكرة الطائرة «١٤» فريقا قسم الى مجموعتين كل مجموعة سبعة فرق تلعب فيما بينها حيث يتأهل منها فريقان الاول والثاني يلعبا بطريقة ٣ والفائز منهما يلعب المباراة النهائية وقد اوقعت القرعة فريق الكويتية مع فريق كالدونيا، وسبارك، وفولفس، وديني، ٨١، ولينز، وفانز سبارك، واستتش هام.

مستوى فرق مجموعة الكويتية - فريق كالدونيا: وهو منتخب اسكتلندا تحت ٢٠ سنة حيث قامت منتخبات اسكتلندا بتوزيع منتخباتها الى فرق مشاركة باسماء اندسية ويمتاز هذا الفريق بالمرحلة السنية والاعداد المظم من حيث لاعبيه ومدريه وشرفيه وبه لاعب ذو طول قامته «١٩٥ سم» واسمه «جون» ويتمتع بمهارات فنية عالية جدا والفريق يمتاز بالحساس والندية.

فريق سبارك: يعد من الفرق العجيدة وسبق له ان فاز في البطولة ويمتاز الفريق بطول قامته لاعبيه والقتالية في لعبه ومتابعته للكرات المساقطة.

فريق ديني ٨١: من الفرق العجيدة في بريطانيا وهو دائم المشاركة في البطولة اضافة الى ان كاتين منتخب هونغ كونغ كان من ضمن افراد الفريق الذي لا يقل مستوى عن فرق المجموعة.

فريق لينز - فريق بريطاني ايضا وهو ثالث الدوري البريطاني ويمتاز الفريق باجتهاد حائل الصمد وفي هذا الفريق اللاعب «هنز» الذي يمتاز بقوة الضرب الساحق في منطقة الثلث من اللعب الا ان سوء حظ الفريق في مبارياته أخرجه من دائرة المنافسة.

فريق اسيدول: وهو الفريق اللد لفريق الكويتية وهو جيد التكوين والاعداد. فقد فاز بالبطولة سنة ١٩٨٠ ويمتاز الفريق بالحساسية والمتابعة الا ان استهتار الفريق في مبارياته مع كالدونيا جعله في المركز الثالث في المجموعة.

فريق فولفس: وهو الفريق الذي جاء بالمركز الثاني في البطولة وهو فريق مطمح ولاعبين من منتخب اسكتلندا، ويملك الفريق مهارات جيدة في الدفاع والهجوم ولديه ضارب أعسر ارفع الفرق بشراته المساحة.

الطريق الى البطولة يوما بيوم كانت تجري المباريات في أيام البطولة بطريقة الدوري المجموعة وكانت البطولة محددة بايام لهذا كان فريق الكويتية يلعب في اليوم الواحد اكثر من مباراة حسب متطلبات تحديد المراكز وهذه نتائج الكويتية يوما بيوم:

لا شكر على واجب
بعث النادي الرياضي العربي كتاب شكر «الرأي العام» على التغطية الاعلامية لحفل اعتزال لاعب النادي والمنتخب الوطني عبدالمهي حافظ ونحن بدورنا نقول للمعربي لا شكر على واجب.

جولة العربي اقامت حفل كركيعان

اقامت اسرة جولة النادي العربي الرياضي حفل كركيعان شارك به أعضاء النادي وقد فيها الجولة على جهودهم والمساهمة في خدمة النادي.

دعوة للاتحاد الكويتي لاعاب القوى

تلقى الاتحاد الكويتي لاعاب القوى الدعوة للمشاركة في اللقاء الدولي الاسوي الثالث للندن الاسوية لاعاب القوى الذي سيقام في سنغافورة يومي ٢٤ / ٢٥ / أغسطس / ١٩٨٥ على استاد سنغافورة الوطني.

وقد اوضح موريس نيكولاس سكرتير الاتحاد السنغافوري والاسوي لاعاب القوى لنيكولاس على سلطان المرزوقي سكرتير الاتحاد الكويتي لاعاب القوى بان الدعوة موجهة لعشرة لاعبين كويتيين بالإضافة الى الاداريين على ان يكونوا من الناشئين تحت ٢٠ سنة وذلك في جميع مسابقات الصاب القوى المتمدة من الاتحاد الدولي مع العلم بان يجب لكل دولة المشاركة لاعبين اثنين في كل سباق.

وقد حول على سلطان المرزوقي الدعوة الى لجنة المنتخبات الوطنية لادارتها واتخاذ التسمية المناسبة على لعرها على مجلس الادارة في جلسته القادمة.

فوز جوميز بلقب الحذاء الذهبي

مرة أخرى
يتمتع اللاعب البرتغالي فرناندو جوميز في احراز الاهداف اذ سجل هدفا جديدا يوم الأحد الماضي لصالح ناديه بورتو امام فريق بورتو بورتو في لقاءها الذي انتهى بكتلة اهداف مقابل هدف واحد لصالح بورتو في المباراة النهائية من بطولة البرتغال.

وقد فاز جوميز بلقب «صاحب الحذاء الذهبي» الأوروبي لثاني مرة بعد ان فاز باللقب نفسه عام ١٩٨٣ حين احرز ٣٤ هدفا.. ويأتي بعد جوميز في تسجيل الاهداف في البرتغال بفارق ٢٢ هدفا ماتييتشي من نادي بنفيكا وسجل ١٧ هدفا.

الاتحاد البريطاني يفكر في التحايل على قرارات الحظر

نقلت الصحف الايطالية امس عن بعض مسؤولي لاعبي المنتخب البريطاني لكرة القدم الموجود حاليا في المكسيك القول بان اتحاد الكرة البريطاني يفكر جديا بالتحايل على قرار حظر مشاركة الفرق البريطانية في البطولات الأوروبية وذلك بترتيب بطولة موازية لكرة القدم بين فرق بريطانيا وبعض الاندية العربية.

وكان اتحاد الكرة البريطاني قد قرر الانسحاب من البطولات الأوروبية في اعقاب احداث بروكسل الدامية كما قرر الاتحاد الاوروبي لكرة القدم امس حظر مشاركة الفرق البريطانية الى اشعار اخر قد يتجاوز ثلاث سنوات.

وأضافت الصحف ان الاندية العربية وافقت على الدورة المقترحة ولكنها لم تحدد اسماء هذه الاندية ولا الدول التي تنتمي اليها.



دار الرأي العام

Kuwait - International Air Port Street - Shuwaikh
Tele. Address: Al Rai Al Aam - P.O. Box No. 695
Telex - Daraam 22636 Kuwait

مدير التحرير
محمد جاسم السعيد

مدير التحرير
محمد جاسم السعيد

الرأي العام

صاحب الامتياز
عبد العزيز فهد المسعود

دار الرأي العام
الكويت - شارع المطار الدولي - الشويخ
العنوان البرقي - الرأي العام - ص.ب. ٦٩٥
تلكس : دارام ٢٢٦٣٦ الكويت

London 70 Pence, France 6 Franc, Swiss 2 Franc, Cyprus 400 Mills, Italy 2000 Lire, Greece 80 Drachma,
India 7 Rupees, New York Dollar, Germany 3 Mark, Spain 100 Ptas, Canada Dollar, Turkey 150 Lira

الكويت - ١٠٠ فلس - السعودية - ريال واحد - البحرين - ١٠٠ فلس - عمان - ٢٥٠ بيسة - قطر - ريال واحد - الامارات - درهم واحد - العراق - ١٠٠ فلس - ليبيا - ١٠٠ درهم - اليمن - ١٠٠ ريال واحد - سورية - ١٠٠ ليرة سورية واحدة - لبنان - ١٠٠٠ ليرة لبنانية واحدة - السودان - ١٠٠٠ جنيه - الجزائر - ١٠٠ دينار - المغرب - درهم واحد - تونس - ١٠٠ مليم - موريتانيا - ١٠٠ أوتية - مصر - ١٠٠٠ مليم

الكويت - ١٠٠ فلس - السعودية - ريال واحد - البحرين - ١٠٠ فلس - عمان - ٢٥٠ بيسة - قطر - ريال واحد - الامارات - درهم واحد - العراق - ١٠٠ فلس - ليبيا - ١٠٠ درهم - اليمن - ١٠٠ ريال واحد - سورية - ١٠٠ ليرة سورية واحدة - لبنان - ١٠٠٠ ليرة لبنانية واحدة - السودان - ١٠٠٠ جنيه - الجزائر - ١٠٠ دينار - المغرب - درهم واحد - تونس - ١٠٠ مليم - موريتانيا - ١٠٠ أوتية - مصر - ١٠٠٠ مليم

فنان قهوة

بئر الكويت !

الكويت ، في ضمير كل حر وكل شريف ، بئر عذبة ، والبئر العذبة - كما تعلمون - كثيرة الزحام !
ان آبار الفناء فيها ، لا يتوقف ضخها ، ولا تنضب مواردها ، وان كانت آبار البترول محكومة بمواعيد الزمن ، لكن آبار الحب لهذه الارض الطيبة ، والارتياح فيها ، والذود عنها ، هي الابقي ، وهي المطاء والملاذ .. ابدا !

ولابد ان نسي جميعا ، حقيقة هذا التواصل ، وهذه الخصوصية ، في الملاحة الحبيبة ، محسوبة في هذا البلد المفتوح القلب ، المحدود الزماني ، لكل مقيم وكل وافد ، مثلما هو يحتضن ابتداء على نحو سواء .. لابد ان نعي هذه الحكمة البيرية التوارثية خلقا واصالة وفصيلة :

ان من يشرب من بئر لا يرمي فيها حجرا ! فما بالك ، حين تكون هذه البئر عذبة .. كثيرة الزحام ؟ ان من يرمي حجارته فيها ، يكون جاحدا ، ناكرا للجليل ، بشعا ، عدوا للخير والحق والجمال ..

وصدق قول الله « هل جزاء الاحسن الا الاحسان » ؟

من هنا كان ذلك القبيض الدافق من المشاعر النابضة بالصدق والوفاء والمشاركة الوجدانية ، وقد صبر عنها جميع المواطنين والمقيمين بكل الحب والتقدير والرفق والجود والشكر لله ، وقد شمل بلطفه ورعايته ، قائد المسيرة ، وريان « السفينة » الفذ ، جابر الكويت ، فكانت الفرحة عارمة ، وعامة ، تجسدت بكل اشكال التعبير المخلوق ، والاحساس العفوي الصادق ، والفنانية المضرة على المجتمعين الاثنين ، وقد طاش سهمهم ، وغاب فاههم ، وردت مكيدتهم الى نحرهم ، وانها لنصرة من الله ورحمة ، ان تجوز الكويت مما اراد لها ، خفافيش الظلام ، واعداد السلام ، من شر وغدر وحقد ، وما كان الشرا هزيمة امام الخير ، وما الفخر الا لغة الضمير ، لان القوي - والقوي بالله ، لا يهقد ، ولا يؤذي ، ولا يبيت في الارض فسادا ..

وما كان العنف ، ولن يكون ، الا وريث الخيبة والارم والكرهية .. وما ينتشر انسان قط في الحياة ، سلاحه الحقد ، والاذي صماد ، والمكر ميثاق ، وحدها المحبة تنتشر ، وتقولنا مع قائد المسيرة ، جابر الكويت ، وكويت العرب ، وكويت السلام ، والاسلام ، كويت فلسطين وشعب فلسطين ، كويت المغيبتات المستباحة في هذا الشهر القليل ، على نحو ما سافر فجع ، اذهل الشرق والغرب ، فما نريد ان نصدق ان اخا « مسلما » يفعل هذا باخوة له مسلمين .. فيالويل ما جرى ويجري وبالقوة التاريخ حين يصدر حكمه ، في الفداء ، واصوات الاستغاثة تتعالى مع هدير الدافع وازيز الرصاص ودوي القنابل ، من بين وكام الموت والدمار في الهبات الصاعدة حتى « النهاية » :

واعتبرنا .. واسلاما ..

انها مشاعرنا الوافية تتساق حجارنا ، ويملو نشيدنا :

« فلسطين الكويت » مما تقيان .. هتفة قلب ، ونبرة وجدان ، على درب الوفاء ، في موكب النور ، وليسقط .. الظلام !
عبدالله الشيني



عبدالله

مصارع الفنان الأردني إسامة المشيني في كاليفورنيا

لوس انجلوس - وتصادف وجوده في بيت احد الاشخاص الاردنيين ويدعى توفيق بدع نادي الذي كان على خلاف مع اهل زوجته عائدة نادي صباغ .
واطلق الجاني النار على كل من تواجد في المنزل وهم نيام ليل الاثنين الماضي فقتل حبيب وشيخ وبليلان صباغ وزوجة الجاني اضافة الى المشيني .
وقال متحدث باسم البوليس الاميركي ان زوجة القتيل عائدة - ٣٦ عاما - قد اقامت دعوى للطلاق منه يوم الجمعة الماضي .
واضاف المتحدث قوله ان والدها تاجر السيارات اللبناني المتقاعد حبيب صباغ لم يكن موافقا على زواجهما وأنه كان قد اعد فيها يديو لعودتها الى الاردن .
وقال المتحدث ان كلا من الضحايا الخمسة اطلقت عليه عدة رصاصات حين كان ابن نادي وابنته يلعبان خارج المنزل في الكاجون بولوية كاليفورنيا .

قتل الفنان الاردني اسامة المشيني في جريمة راح ضحيتها اربعة اشخاص آخرين .
وينحدر الفقيد من اسرة فنية معروفة واخوه ممثل الكوميديا نيل المشيني . وله تاريخ طويل في العمل الفني وقد عمل في الكويت في مطلع الستينات كمذيع ومخرج اذاعي .
وولد من قدم برنامج « اخبار جبهة » منذ عدة سنوات . وغادر الى الاردن ليعود الى الكويت مرة اخرى حيث عمل في المجال الفني حتى منتصف السبعينات .
والفنان الفقيد عضو في رابطة الفنانين الاردنيين وممثل تلفزيوني من الطراز الاول وله عدة اعمال منها شجرة الدر ، كما عرف في ادوار البطولة التي لعبها في بعض المسلسلات الدورية التي عرضت في التلفزيونات العربية والتلفزيونية .
وكان الفقيد قد سجل عدة اعمال فنية في الكويت قبل مغادرته الى كاليفورنيا لزيارة بعض الاقارب في



اسامة المشيني

باربارا دي روس: المافيا والالهة



بدل ان تكمل مشاورها العلمي في كلية الطب البشري ومعالجة الحيوانات ، اختارت مهنة اخرى تتالج بها باني البشر عن طريق تشييلها افلاما ما ان يراها الشباب والراهقون في ايطاليا وبعض الدول الأوروبية وأمريكا ، حتى يذوبون شوقا لرؤيتها وتكليب جروحهم هذه الممثلة في باربارا دي روس البالغة من العمر ٢٤ عاما . تتمتع باربارا بجمال هادئ بالاضافة الى لغة كبيرة بنفسها تصل الى حد الغرور .

اذ تقول : اترك ليالي الليبي كل المجال ليظهر ويتفوق على جمال الاخريات المزيف قاصدة كلامها هذا اورنبا موتي ومنافستها جوليانا نسيا .
بدا اسمها ينتشر بعد عرض فيلمها مافيا على شاشتي التلفزيون في فرنسا والمانيا الغربية بالاضافة الى فيلم سينمائي اميركي آخر قامت ببطولته بعنوان الالهة .

ضبط ٤٠٠ كيلو من الكوكايين امام سواحل ميامي الاميركية

اعلن البوليس الاميركي انه تم ضبط ٤٠٠ كيلو من الكوكايين تقدر قيمتها بـ ٧٠ مليون دولار يوم الجمعة الماضي في سفينة ترسو بالقرب من ميامي « فلوريدا » كما التي القبض على ثلاثة من المهربين الذين تواجدوا على ظهر السفينة .

الحوانك الموسيقي

باريس - اذاعت وكالة انباء الجماهيرية الليبية صباح امس انه تم احراق الاف من الات الموسيقي الفورية اول امس الاحد في المادين العامة في طرابلس ونقازي .
وذكرت الوكالة ان هذه الات تشوه وتفسد الثقافة والتراث العربي الاسلامي .
واوضحت وكالة انباء الجماهيرية الليبية ان بعض المسؤولين عن اللجنة الشعبية ووزارة الاعلام

نراهن على ماذا وعلى من ؟!

بقلم : عدنان العتيقي

مدته وبمجر أمر الذين لا زالوا يراهنون على هذا الطرف او ذاك ابتغاء لحل عاجلي لكل ما يدور من مأس في لبنان .

فعلا مدته وبمجر هذا أن تكون شاشة السينما بهذا الوضوح والبعض يقول انه لا يرى شيئا . وربما أن هذا البعض لديه شاشته الخاصة التي يرى من خلالها العرض المناسب الذي سيؤدي حتما لنهاية مناسبة . ولذلك فهو يصبر على المراهنة . وهذا ذلك ليس هناك من تبرير على الاصرار على المراهنة .

والادب من كل ما ذكرناه أن الاطراف المساهمة في هذه اللعبة القذرة أيضا تصر على استمرار اعلامها اللعين لترسيخ مثل هذه الامنيات في عقول البعض رغم أن اليد مفتوحة جيدا والخط مقروء لكل أمي سياسيا .

هذه والله أم العجائب . على أمة العرب أن لا تتخدد لتصبح تابعة لهذا البعض من حيث لا تدري . فاللعبة اكبر مما هو متصور . وإذا كان الفلسطيني مستهدفا فلا يجب على أمة العرب أن تفلن أنها في منجاة مما يدور .

لان المستهدف فعلا هو أمة العرب والفلسطيني هو ابنتها الشرعي الذي يقف شوكة في حلق الاعميين . فان انتهى الفلسطيني يستتبع أمة العرب وليس العكس صحيحا كما يظنه البعض بديها . لان الواقع أثبت أن الفلسطيني ليس بسبع أرواح بل بأكثر . ولكن أمة العرب هي التي لديها روح واحدة وربما أقل وهذا شيء مؤسف .. بل غير منطقي نضاليا . لكنه حقيقة وواقع ولا يمكن مطلقا أن نفل ضمن إطار التطوير الوقي متناسين الواقع الملموس .

هذا ما يجب أن تعيه أمة العرب .
وتأسيسا على ذلك عليها أن تعش بنواجدها على رأس الحرية الفلسطينية فلا تدعها لقمة سهلة لاعدائها لان هذا غياي لا يفقره التاريخ لامة العرب .

ان الرهان على هذا الطرف او ذاك بكل المقاييس هو أكثر من تعيب لوعي الامة العربية بل أكثر تسليحا لفكرها . وإذا كان لا بد أن نراهن - ويجب ذلك - فرهاننا على الفرس الفلسطيني الاصيل هو من صلب أولوياتنا الضالعة . وهذا ذلك فهو تخريف وبهولويات غيبية سياسية .

أن لامة العرب أن تلعنا مدوية - كفى - .
وأن لها أن تبدأ بالكف عن المراهنة على غير ارادة الشعب الفلسطيني التي هي بالاصل ارادة الامة العربية جيماء . وإذا كان الاعلام الرسمي الاور لدى أمة العرب يصر على أن بلانها سببها الشعب الفلسطيني فردنا عليه : نحن الذين أطلقنا الفرس الفلسطيني لان ما عاد باستطاعتنا الجري لقياب وعي هذه الامة بسبب الاعلام الرسمي نفسه .

هكذا يجب أن تفهم الامور وهكذا نقاس وهذا ذلك فهو شعوذة صالونات ضبابية تجعل الدرب بنائيتها !
ان هذا الفهم سيقل - وهذا هو الحال - اللهم الاكبر والهاجس الاعظم للاعلام الرسمي لانه سيهيئ وتطيقته بعد أن ينتهي صاحب العمل .

حتى المراهنة على الفرس الفلسطيني ليست بكافية ولا

بمجدية ان ظلت أمة العرب مجرد مجموعة من المصفقين والمشفحين المحترفين بل يجب المساهمة عليها وبشكل جدي في دفع هذا الفرس للفوز .
ولعله ملاحظ ان أي تراجع للفرس الفلسطيني ينسحب سلبا على أمة العرب ويسرع قياسية ان لم تقل فلكية وهكذا نلاحظ ان أي تقدم لهذا الفرس ينسحب ايجابيا على أمة العرب وينفخ السرعة لان المعادلة واحدة ومتوازنة بشكل لا يصدق تاريخيا .

هل عرفنا الان كيف نراهن على ماذا وعلى من ؟!
اذا عرفنا ومدتنا المعرفة بنية الفعل فلتضع أمة العرب ايديها في جيوبها وتراهن قبل أن تنتهي اللعبة .. فنتتهي أمة العرب ؟!

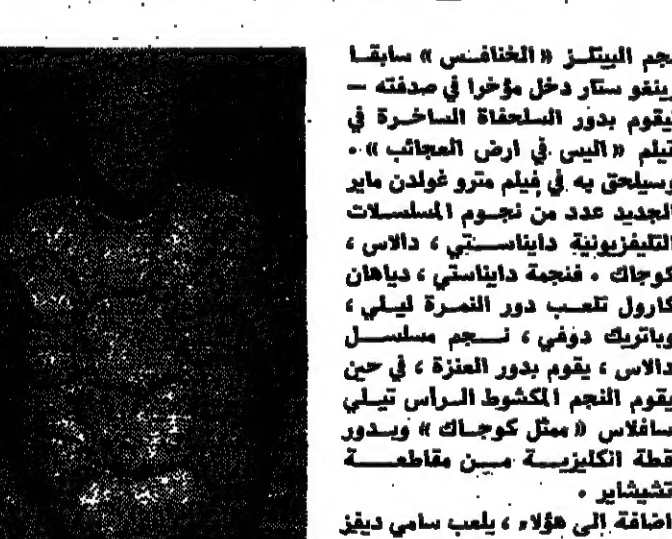
تدهور احوال الاطفال السود في أمريكا

واشنطن - ا ب - جاء في تقرير صندوق الدفاع عن الطفولة نشر يوم الاثنين الماضي في واشنطن أن اوضاع الاطفال السود قد تدهورت في الولايات المتحدة خلال السنوات الخمس الاخيرة وانهم يتعرضون أكثر

حريق يلتهم ٣٠٠ منزل ويقتل ١٠ أشخاص

القاهرة - افادت الانباء الصحفية المصرية امس ان شبرا طيار من قرى أحد المنازل ادى الى نشوب حريق نجم عنه مصرع عشرة أشخاص وتدمير حوالي ٣٠٠ منزل في احدى القرى الواقعة بدلتا نهر النيل يوم الاثنين الماضي .

خففت يتحول الى سلاحفاعة



ريغو دور السلخفاة الساخرة

نجم البينزل « الخنافس » سابقا رينغو سكار دخل مؤخرا في صفته - ليقوم بدور السلخفاة الساخرة في فيلم « اليس في ارض العجائب » .
وسيلحق به في فيلم مترو فاولد ماير الجديد عدد من نجوم المسلسلات التلفزيونية دانيالاستي ، دالاس ، كوجاك ، فنتجة دانيالاستي ، دياهان كارول تلعب دور النمرسة ليلي ، وباتريك دوفي ، نجم مسلسل دالاس ، يقوم بدور العزة ، في حين يقوم النجم المكشوط الراس تيلي سافلاس « مثل كوجاك » وبدور قطة الكليزية بين مقاطعة تشيشار .

اضافة الى هؤلاء ، يلعب سامي ديفر الابن دور الفراشة ، ويتكاسم الكويدي سيد سيزار مع رينغو مشهد السلخفاة .
هذا الفيلم الموسيقي الذي تقوم فيه الطفلة ناتالي غريغوري البالغة ٩ سنوات بدور « اليس » ، سيعرض في التلفزيون الاميركي في عيد الميلاد « الكريسماس » .

اما المنتج ايرون الين ، الرجل الذي

حديث الكاميرا



الانتمام مع سيق الاضرار والقرض

بعدسة وتعليق هيثم مرشد

طبع في مطبع دار الرأي العام

الكويت - شارع المطار الدولي - الشويخ

العنوان البرقي - الرأي العام - ص.ب. ٦٩٥

تلكس : دارام ٢٢٦٣٦ الكويت

الكويت - ١٠٠ فلس - السعودية - ريال واحد - البحرين - ١٠٠ فلس - عمان - ٢٥٠ بيسة - قطر - ريال واحد - الامارات - درهم واحد - العراق - ١٠٠ فلس - ليبيا - ١٠٠ درهم - اليمن - ١٠٠ ريال واحد - سورية - ١٠٠ ليرة سورية واحدة - لبنان - ١٠٠٠ ليرة لبنانية واحدة - السودان - ١٠٠٠ جنيه - الجزائر - ١٠٠ دينار - المغرب - درهم واحد - تونس - ١٠٠ مليم - موريتانيا - ١٠٠ أوتية - مصر - ١٠٠٠ مليم

الكويت - ١٠٠ فلس - السعودية - ريال واحد - البحرين - ١٠٠ فلس - عمان - ٢٥٠ بيسة - قطر - ريال واحد - الامارات - درهم واحد - العراق - ١٠٠ فلس - ليبيا - ١٠٠ درهم - اليمن - ١٠٠ ريال واحد - سورية - ١٠٠ ليرة سورية واحدة - لبنان - ١٠٠٠ ليرة لبنانية واحدة - السودان - ١٠٠٠ جنيه - الجزائر - ١٠٠ دينار - المغرب - درهم واحد - تونس - ١٠٠ مليم - موريتانيا - ١٠٠ أوتية - مصر - ١٠٠٠ مليم